

٥٠ فلساً

AL-RAI AL-AAM - TUESDAY 30 DECEMBER -1980 - 20th YEAR No. 6156

الثلاثاء ٢٣ صفر ١٤٠١هـ — الموافق ٣٠ كانون اول (ديسمبر) ١٩٨٠ — السنة ٢٠ العدد ٦١٥٦

السمو وولي العهد يستمعان الى تقرير من صباح الاحمد عن جولته الخليجية ص ٣

ايران: تمزيق صور الخميني ورفع صور بني صدر

طهران — الوكالات — ذكرت صحيفة «الجمهورية الاسلامية» امس ان مؤيدي الرئيس ابوالحسن بني صدر احرقوا صور اية الله الخميني في مدينة «فاسا» في جنوب ايران .

وقالت الصحيفة التي يشرف عليها رجال الدين ان مؤيدي الرئيس بني صدر هاجموا كذلك بالعصي والحجارة متظاهرين كانوا يحتفلون بذكرى اربعين الامام الحسين . وقد القي القبض على حوالي ١٠ اشخاص .

واضافت الصحيفة تقول «ان هؤلاء الاشخاص مزقوا صور الامام الخميني واحرقوها امام مكتب الحاكم ورفعوا صور بني صدر» .

وقالت ان هذا الجمهور من الناس ضم مؤيدين سابقين للشاه واعضاء من فئات يسارية مختلفة . وادعت ان الحادث من تخطيط مكتب التعاون بين الشعب والرئيس وهو مكتب للدعاية للرئيس بني صدر اقيم خلال الحملة الانتخابية .

وجاءت اتهامات الصحيفة كآخر مثال على ما يبدو انه صدع اخذ بالاتساع بين الحزب الجمهوري الاسلامي الذي يهيمن عليه رجال الدين ومؤيدي السياسيين

(البقية على ص ١٩)

...سد: سورية قادرة عسكرياً ...منع أي تغيير جغرافي بالمنطقة

...أردن محدود.. واراضيه غير محتلة ...مة التحرير مسؤولة "حصراً" عن الدولة الفلسطينية

سنرد على كل اعتداء اسرائيلي على الجنوب وقوات الردع ستواصل مهمتها في لبنان

دمشق — الوكالات — قال الرئيس السوري حافظ الاسد في دمشق الليلة الماضية ان سورية ستسعى وتؤيد تحقيق التضامن العربي على الاسس والمرتكزات الاساسية له وهي النضال ضد الاستعمار والامبريالية والصهيونية وعملائها .

واضاف في حديث مع الصحفيين في اعقاب اجتماعه مع رئيس الوزراء اللبناني السيد شفيق الوزان «ان الاشقاء العرب يتفقون معنا حول هذه المرتكزات» .

(طالع — ص ١٩)

وحول موقف سورية من الادارة الامريكية الجديدة قال الرئيس الاسد «ان موقفنا من الادارة الامريكية الجديدة هو موقفنا من الادارة الامريكية القديمة الا اذا غيرت الادارة الجديدة سياستها بالنسبة لقضية الشرق الاوسط فاننا سنناقش ذلك في وقته» .

واضاف الرئيس الاسد ان موقف سورية مبدئي وثابت ازاء حل قضية الشرق الاوسط وهو انهاء الاحتلال الاسرائيلي من الاراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧ وتحقيق الحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني واقامة دولته المستقلة «حصرا» عن طريق منظمة التحرير الفلسطينية .

وقال في رد على سؤال حول محاولات امريكية لضم الاردن الى اتفاقيات

(البقية على ص ١٩)

لجنة المساعي الاخوية في بغداد اليوم لتصفية الاجواء العربية

الرياض — الوكالات — يغادر الرياض اليوم اعضاء لجنة المساعي الاخوية التي تضم وزيري خارجية السعودية والجزائر والامين العام لجامعة الدول العربية الى بغداد في مستهل جولة لتصفية الاجواء بين بعض الدول العربية ودعم التضامن العربي .

وكان الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي قد عرض خلال اجتماع عقده في الرياض امس مع السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية الجهود التي ستقوم بها اللجنة في ضوء الاوضاع العربية الراهنة .

وقد صرح السيد القليبي عقب الاجتماع بان اللجنة ستقدم عقب جولتها تقريرا عن نتائج اعمالها الى الملك خالد بن عبدالعزيز العاهل السعودي و إلى الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد . كما ستتلقى توجيهاتها فيما يتعلق بالخطوة القادمة .

واشاد القليبي بالوساطة السعودية بين الاردن وسورية مؤكدا انها نجحت في استبعاد خطر الصدام العسكري بين البلدين ، وبقي ان تعمل السعودية على توطيد التفاهم بينهما وهذا هو ماتقوم به الان .

واعرب الامين العام للجامعة العربية عن امله في ان تنتهي العراقية — الايرانية بسرعة وان تعود المياه الى مجاريها بين البلدين المتجاورين وان تقوم علاقات حسن الجوار بينهما على اساس الحق والاخوة الاسلامية . ونبه الى انه من الصعب على الجامعة العربية ان تقوم باي مسعى لوقف اطلاق النار بين البلدين «نظرا لان احدى الدولتين غير عربية ولان العراق قد طلب الا يتدخل اي طرف عربي في هذا الموضوع» .

وحول المؤتمر الاسلامي القادم اعرب عن امله في ان يزداد التضامن الاسلامي قوة وايجابية في كافة المجالات .

وتعليقا على مقترحات الزعيم السوفياتي ليونيد بريجنيف بشأن منطقة الخليج اكد السيد القليبي ان دول الخليج ليست في حاجة الى مشورة خارجية بشأن واجبها ، فواجبها واضح وهي واعية ومدركة له تمام الادراك وهي تضطلع بمسؤولياته على اكمل وجه في نطاق التضامن والوفاق بين دول المنطقة .

ما الخلف بأفضل من السلف

... ودخلنا سنة جديدة ، ودخلنا معها بخيالات وتأملات وأمان قد يكون بعضها مضحكا . وقد يكون بعضها الاخر قابلا للتداول ، هذه السنة بتصور البعض انها سنة رخاء بوصول الرئيس ريغان الى سدة الحكم الصهيوني المغلف بغلاف امريكي ، فمهما اطلق ريغان من تصريحات مناوئة لبعض المواقف الصهيونية فهو بنظري يلعب لعبة بيغن نفسه ، ومع الاسف ، ان هناك بعض القادة العرب يتصورون أن ريغان قد يكون أكثر ايجابية من كارتر ، ولكن لو عملنا دراسة ميدانية لمواقف بيغن خلال السنة الماضية لوجدنا انه يسير في الشارع نفسه الذي ليس فيه أي منعطف ، والذي نهايته تل ابيب .

ان القضية العربية الان ليست ملكاً لطرف يتصرف بها من خلال تصريحات الرئيس المنتخب وتمنياته التي اطلقها بمناسبة العام الجديد ، فالقضية اكبر بكثير ، وبكثير جداً ، مما يتصوره هؤلاء القادة . كانوا يلعبون بقضايانا بشكل جعلنا اضحوكة بنظر العالم ، بل وصل الامر الى الاستهتار بمواقفنا وتحدياتنا في بعض الاحيان سواء التحديات البترولية او الاقتصادية او السياسية ، وهذا كله من جراء الخلافات العربية التي تتسع دائرتها يوما بعد اخر ، والتي نتمنى ان يكون لمؤتمر القمة الاسلامي في مكة المكرمة دور اساسي في حسمها ، ووضع حد لتمادي البعض .

ان الاعتماد على القول : بأن الرئيس كارتر قد سلم عهدة نظيفة الى الرئيس المنتخب ريغان هو اعتماد خاطىء ، فهو والكل يعرف قد سلم عار امريكا في الشرق الاوسط الى مثيل له ، والطامة الكبرى ، الى ممثل سينمائي يجيد اللعب السياسي والفني ، بل كانت اسرائيل قد قالت : بأن الرئيس الامريكي الجديد يعتبر مشكلة بالنسبة اليها ، فهي انما تؤكد بأنها قد حصلت على حليف جديد لها ، ولكن بشكل مُطَوّر ، وأحاطته ، دون ان يعلم ، بجهاز استشاري صهيوني ، بحت ، ان لم يكن بالمظهر فبالباطن ، وهنا الطامة الكبرى ،

ومع هذا يقول بيغن : انها سنة جديدة نتمنى ان يسود فيها السلام ضمن حدود امنه اسرائيل .

فلعلها سنة جديدة ، ولكنها لتكن لصالح ضحايا افغانستان الذين يتساقطون كاوراق الشجر . وسلام لكل من أمن بمعنى السلام .

يوسف المساعيد

كلمة الرأي العام

المخاض الاوروبي .. الاليم

...لم يكن اعلانا رسميا ذلك الذي نشر ، في ... عن مضمون «المبادرة الاوروبية» العتيدة ، ...لصراع العربي — الاسرائيلي ، فهو ، من دون ...ضمون الفعلي لتلك المبادرة . فهو ، اولا ، ... معظم الافكار المتداولة أوروبيا ، وهو ، ...يلق اي نفي رسمي يعتد به ، فضلا عن كونه ...دادا للمواقف الاوروبية المتذبذبة التي ظهرت ...المتحدة ، مؤخرا .

...ا فان افضل وصف لهذه المبادرة هو ان ...كما يقول المثل الغربي الشائع ، «بعد ...لانيم ولدت خنوصا»!

...اننا ، منذ البداية ، لم تكن نتوقع ، للمبادرة ... ، اكثر مما جاء فيها : «بقاء اسرائيل في عدد ...د الضرورية لامنها ، والابقاء على عدد من ...ت» وبالطبع فقد جاء ذلك تحت بيرق لماع هو ... المصير للشعب الفلسطيني ، ضمن خيار ...ع الاردن ، او مع الاردن واسرائيل .. دفعة

...ضح ، مرة اخرى ، ان فكرة المبادرة الاوروبية ... في الاساس ، غير عملية الهاء وامتصاص ...ن اجل ان يمر الوقت ، الذي يضمن نجاح ...ب ديفيد على الجانب المصري ، وتنتهي معها ...تر في الولايات المتحدة .

...ي بدا ، لبعض الوقت من العام الماضي ، ان ... الاوروبية تتخذ بعض اشكال الاستقلال عن ...ميركي ، مما حرك بعض الأمال العربية ... ، فان مجيء الادارة الامريكية الجديدة ، ...الازمة البولونية ، قد اعاد ، وبقوة اكثر ، ...قديمة الى الاحضان الامريكية .

...السوفياتي بدأ يظهر في سماء بولندا ، وهو ... ، من جديد ، الهيمنة الامريكية على اوروبا ، ... احتمالات الصراع السوفياتي — الامريكي في ...لخليج النفطي .

...يدو ان اوروبا قالت لنفسها : هذه القصة ...ا . فلنتركها «لاهلها الامريكيين» . وهكذا ...ريب مضمون المبادرة ، وفي توقيت ليس من اعتباره محض مصادفة ، مع عودة الدكتور ... الى المنطقة ... بحيث يراد له ان يعني ، ...شكل خاص ، ان المرجع الوحيد في قضيتكم هو ... المتحدة !

...حال فان المستغرب ليس هو الموقف

...لى ص ١٩) «الرأي العام»

سورية حصلت على اسلحة نووية سوفياتيه

بيروت — كونا — ذكرت مجلة «المستقبل» اللبنانية الاسبوعية امس ان سورية حصلت على اسلحة نووية سوفياتية وقد تستخدمها في عمليات مضادة لاي هجوم نووي اسرائيلي .

ونسبت المجلة الى مصادر شرقية قولها «أن موسكو ضاعفت عدد خبرائها العسكريين في سورية كما أن الاسلحة السوفياتية تدفقت بشكل كبير على سورية خلال الشهرين الماضيين» .

وقدرت المجلة التي تصدر في باريس الخبراء السوفيات من طيارين وفنيين في سورية بحوالي ثمانية الاف خبير .

وضمت شحنات الاسلحة الاخيرة الى سورية من الاتحاد السوفياتي سربا من طائرات ميغ ٢٧ المتطورة (١٢ طائرة) وعددا من دبابات تي — ٧٢ وصواريخ سام .

وقالت المجلة طبقا لمصادرها أن سورية تمتلك الان ثلاثة الاف دبابة واربعمائة طائرة حربية .

غضبة الافغان ضد السوفيات

الافغانيون الذين يعيشون في ايران نظموا مظاهرة صاخبة امام السفارة السوفياتية في طهران تندد بالغزو السوفياتي لبلادهم وقد انزلوا العلم السوفياتي من على مبنى السفارة ووضعوا بدلا منه صورة للخميني . وكانت موسكو قد احتجت لدى ايران بسبب المظاهرات الافغانية المضادة لها وقد كتب على احدى اليافطات بخط عريض «ايها المجرمون السوفيات .. عودوا لبلادكم» . (راديو — يب)

دول الخليج تحذر اميركا من تزويد ايران بالاسلحة

بيروت — يب ، رويتر — ذكرت مصادر دبلوماسية غربية في بيروت امس ان مسؤولين كبارا في دول خليجية استدعوا حديثا السفراء الاميركيين المعتمدين في هذه الدول وابلغوهم قلق دولهم من احتمال تزويد الولايات المتحدة ايران باسلحة او قطع غيار في حال ايجاد تسوية لازمة الرهائن الاميركيين .

وقالت صحيفة «النهار» ان احد السفراء الاميركيين ابلغ هذه المصادر الدبلوماسية الغربية في بيروت ان مسؤولا كبيرا في احدى هذه الدول ابلغه ان بلاده «لن تنظر بعين الرضا» الى احتمال محاربة ايران العراق باسلحة او قطع غيار اميركية جديدة .

هذا ونسبت اليونايتد برس الي تلك المصادر قولها ان الدول المعنية هي الكويت والمملكة العربية السعودية وقطر والبحرين ودولة الامارات العربية المتحدة .

كيسنجر يطمئن السادات ..

"أنت محترم.. وأميركا لن تتخلى عنك"

السادات يعارض مجدداً اشتراك الحسين بالمفاوضات




● السادات مرحبا بالعزيز كيسنجر في منزله بميت ابو الكوم (راديو — ي ب)

ميت أبو الكوم مصر — رويتر — حاول امس هنري كيسنجر وزير الخارجية الاميركية السابق الذي يتوقع ان يلعب دورا في الادارة الجمهورية القادمة تبديد شكوك مصر ازاء السياسة الاميركية في المستقبل .

وقال كيسنجر للصحفيين وهو يقف بجانب الرئيس انور السادات بعد ساعتين من المحادثات جرت هنا ان بامكانه ان يقول وبثقة مطلقة ان واشنطن ستظل تتعامل مع الرئيس السادات باعتباره صديقا له احترامه . واضاف بقوله «انه (الرئيس السادات) سيقابل بالامل والعزم على دعم اوثق الروابط» . وكان انتصار رونالد ريغان في

(البقية على ص ١٩)

وزير الدولة يؤكد اصابة خبير المتفجرات بجروح

القبندي : الخبير مازال في غيبوبة !

وفقا لما اشارت اليه «الرأي العام» امس فقد اكد وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد عبدالعزيز حسين ان خبير متفجرات في الجيش اصيب بجروح من شظايا متفجرة اثناء وجوده في منزله بمنطقة الشويخ الليلة الماضية . وقد نقل الى المستشفى اثر الحادث الذي ادى الى وقوع اضرار مادية طفيفة في المنزل .

واضاف ان السلطات المختصة تقوم بالتحقيق لاستجلاء تفاصيل الحادث .

(البقية على ص ١٩)

الرأي العام

قبل ١٥ سنة

اعلن احد اطباء شيكاغو في مؤتمر علمي امس الاول انه يختبر الان عقار تجريبي يساعد الجرذان على التعلم .

وقال الدكتور الفيلان غلاسكي : ان خبراء الابحاث في المعهد اكتشفوا ان العقار ساعد بعض الجرذان اثناء التجارب عليها في المختبر على التعلم بسرعة تفوق كثيرا سرعة تعلم الجرذان التي لم تعط هذا العقار .

وقد نظم المؤتمر في الجامعة برعاية المنظمة الامريكية لتقدم العلوم .

١٩٦٥/١٢/٣٠

١٠ سنوات

قال النائب عبدالعزيز المساعيد في آخر جلسة عمل لمجلس الامة امس : « ان الكلام على مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية — اذا اراد الانسان ان يعطيها حقها — يطول ، وان المؤسسة تدرجت في اعمالها ، وخطت خطوات واسعة نحو الرقي ، واصبحت مرآة لهذا البلد في الخارج نظرا لاعمالها العديدة » .

واضاف النائب : « ارجو من رئيس المؤسسة ان يسعى الى تكوين هذه المؤسسة ، ووضع الكويتيين في الاماكن المناسبة وارسالهم في دورات تدريبية للخارج وتاهيلهم مهنيا وفنيا حتى يمكن ان يحلوا محل غيرهم » .

١٩٧٠/١٢/٣٠

٥ سنوات

قال الاتحاد السوفياتي وتركيا ان السلام الوطيد في الشرق الاوسط لا يمكن تحقيقه الا بالجلاء التام للقوات الاسرائيلية من جميع الاراضي العربية المحتلة ، والاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني .

جاء ذلك في بيان مشترك صدر امس خلال زيارة رئيس الوزراء السوفياتي اليكسي كوسيغين لتركيا والتي اشترك خلالها بافتتاح مجمع ضخم لصناعة الصلب في الاسكندرون اقيم بمعونة سوفياتية .

١٩٧٥/١٢/٣٠

الاسكان

تخصيص ٣٨ بيتاً حكومياً لذوي الدخل المتوسط في بيان وخيطان وهدية وضاحية صباح السالم

اعتمد وزير الاسكان السيد حمد الرجيب القرارات التي اصدرتها لجنة توزيع البيوت الحكومية في جلستها رقم ٨٠/٦ برئاسة وكيل الوزارة السيد عبدالوهاب العوضي ، حيث وافقت على تخصيص مجموعة جديدة من بيوت ذوي الدخل المتوسط في عدد من المناطق التي تحتوي على بيوت حكومية من هذا النوع .

واستنادا الى هذه الجلسة فقد اصدر الوزير الرجيب قرارات وزارية تتضمن تخصيص ٣٨ بيتا من بيوت ذوي الدخل المتوسط على المواطنين المستحقين من اصحاب الطلبات المقدمة في النصف الثاني من عام ١٩٧٤ . وقد توزعت هذه البيوت على الشكل التالي : ٣٥ بيتا في منطقة بيان ، بيت واحد في كل من منطقة هدية ، منطقة خيطان ، وضاحية صباح السالم . وبذلك يكون عدد بيوت هذه الدفعة من التخصيصات ٣٨ بيتا بالاضافة الى عدد من القرارات الاخرى وهذه اسماء المستحقين لهذه البيوت :

اولا : بيان

— السيد يعقوب يوسف حسن علي بوناشي وابنائه فيصل وعذارى .
— السيد حمد فالح حمد حمود الرشيد وزوجته السيدة سلوى حمد خليفة الحميدة وابنائهما محمد ، عبدالرحمن ، مريم وهيا .
— السيد علي محمد عبدالعزيز عبداللطيف العنزي وزوجته السيدة نجاة خلف فهد المحسن البابطين وابنيه سليمان وموضي .
— السيد عبداللطيف محمد عبدالعزيز العنزي وزوجته السيدة فضيلة ناصر بشر عثمان وابنته منيرة .
— السيد محمد عبدالعزيز ابراهيم الشاهين وزوجته السيدة اقبال احمد راشد حمادة وجميع ابنائه «عبدالعزيز ونورة» .
— السيد علي عبدالله محمد حيدر وزوجته السيدة فاطمة هاشم سيد مندني رمضان .
— السيد عبدالسلام محمد صالح العوضي وزوجته وجميع الابناء .
— السيد جاسم غانم ابراهيم محمد الخياط وزوجته السيدة نجية كاظم علي محمد القلاف وجميع الابناء .
— السيد يوسف شملان بن علي الرومي وزوجته وجميع الابناء .
— السيد ناصر حاجي حسني بارون دار وزوجته وجميع الابناء .
— السيد حسن عبدالغني غلوم حسين وزوجته السيدة فاطمة عبدالنبي سفر علي وجميع الابناء .
— السيد نجم عبدالله محمد حسين الرامزي وزوجته وجميع الابناء .
— السيد حمد سليمان عبدالله محمد الصالح وزوجته وجميع الابناء وذلك بدلا من البيت المخصص له في منطقة العارضية .
— السيد حسين علي تقي غلوم تقي وزوجته السيدة فاطمة محمد عبدالله علي بولند وجميع الابناء ، مع الغاء طلب البيت الحكومي المقدم منه ودمج مستنداته بملف طلب بيت الدخل المتوسط .
— السيد خلف حسين علي حي وزوجته السيدة فضيلة احمد عبدالله الشطي وجميع الابناء ، مع الغاء ملف طلب البيت الحكومي ودمج مستنداته بملف طلب بيت الدخل المتوسط .
— السيد بكر محمد حسين وزوجته وجميع الابناء ، مع اخطار وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل وبنك التسليف والادخار .
— السيد عبدالامير ناصر احمد مبارك النجدي وزوجته السيدة بدرية محمد علي حسين الخواجة ، شريطة رد قيمة التعويض وقدره (٢٢٥٠) دينار خلال شهر من تاريخ صدور هذا القرار وعند انتها انتهاء المدة المنصوص عليها دون المبلغ يعتبر كل ما جاء في هذا القرار لاغيا مع اخطار بنك التسليف والادخار .
— السيد خالد راشد احمد الهارون وزوجته وجميع الابناء .
— السيد حسن علي حاجية شماه وزوجته وجميع الابناء .
— السيد علي عبدالله محمد علي المطوع وزوجته السيدة خيرية عيسى رضا مال الله الوزان وجميع الابناء .
— السيد راشد عبدالرزاق راشد احمد الرشيد وزوجته السيدة سهام داود يوسف محمد النصر الله وجميع الابناء .
— السيد جاسم حسن محمد حسن الفضالة وجميع الابناء .
— السيد فيصل علي عبدالله اسماعيل الضاحي وزوجته السيدة حياة عثمان صالح محمد مال الله وجميع الابناء .
— السيد مسعود محمود صبحي جوهر عبد علي حياف وزوجته السيدة سوسن احمد مهنا محمد المهنا .
— السيد عبدالعزيز سعود احمد سالم الجري وزوجته السيدة منى علي حسن عبدالله العقود وجميع الابناء .
— السيد عبدالعزيز سعود احمد صلال عبدالله الهولان وزوجته .
— السيد محمد علوم حسين محمد اشرف وزوجته السيدة فاطمة محمود جاسم عبدالحسين الصراف وجميع الابناء .
— السيد مبارك عبدالرزاق مبارك الخضيري وزوجته السيدة عائشة غيث عبدالله اليوسف وجميع ابنائه «مشاري ولولوة» .
— السيد عباس علي محمد رمضان وزوجته السيدة غنيمة حمزة عباس اشكناني وابنه انور وذلك بدلا من البيت الذي كان قد خصص لهم في منطقة هدية .
— السيد بدر محمود جمعة عطية السمعان وزوجته السيدة قماشة محمد ناصرالقودري وابنائه جميعهم مع الغاء طلب البيت الحكومي ودمج مستنداته بملف طلب بيت الدخل المتوسط .
— السيد عيسى محمد اسماعيل كمال وزوجته السيدة زينب عبدالرسول حسن وابنائه «منى ، عبدالله» مع الغاء طلب البيت الحكومي ودمج مستنداته بملف طلب بيت الدخل المتوسط .
— السيد مبارك صالح مبارك الحشاش وابنائه «محمد ، عبدالعزيز ، واحمد» مع اخطار بنك التسليف والادخار .
— السيد جبر عمران البنوان وزوجته السيدة فريدة عيسى عبداللطيف وابنه غانم مع اخطار بنك التسليف والادخار .
— السيد علي محمد اسماعيل كمال وزوجته السيدة عزيزة اسماعيل حسين وجميع ابنائه «فاطمة ، ليلى ، زهرة ويوسف» مع الغاء طلب البيت رقم «٢٦٨» ودمج مستنداته بملف طلب بيت الدخل المتوسط واخطار بنك التسليف والادخار .
— السيد كاظم ابراهيم عبداللطيف القلاف وزوجته السيدة معصومة علي عبداللطيف وابنائهما جميعا «اميرة ، احمد ، خالد وخلود» مع الغاء طلب البيت الحكومي «٥٢٤٢» ودمج مستنداته بملف طلب بيت الدخل المتوسط ، ويجري اخطار الامانة العامة لمجلس الوزراء وبنك التسليف والادخار .

ثانيا : هدية

— السيد فلاح اسماعيل احمد مندكار وزوجته وجميع الابناء .

ثالثا : خيطان

— السيد علي خليل ابراهيم بوحمد وابنائه «وليد ، براك ، فاطمة وزهرة» ، » مع اخطار بنك التسليف والادخار .

رابعا : ضاحية صباح السالم

— الغاء طلب البيت المقدم من السيد سعد راشد سعد المشعوف ودمج مستنداته بملف طلب بيت حكومي «دخل متوسط» واعادة تسجيله باسم السيد خلف راشد سعد المشعوف واخيه سعد وتخصيص بيت حكومي — دخل متوسط — باسمهما في ضاحية صباح السالم .

رابعا : قرارات اخرى

— عدم الموافقة على تخصيص بيت حكومي «دخل متوسط» للسيد سامي محمد خالد محمد الفرج لعدم استيفائه لشروط نظام الاسكان وبقائه لحين ورود اولويته وتشكيله اسرة لذاته .
— الموافقة على تعديل اولوية طلب البيت الحكومي دخل متوسط باسم السيد جعفر عبدالله حسن العطار بتاريخ ١٩٧٧/٩/٢٨ بدلا من ١٩٨٠/٨/٢٤ .



● حمد الرجيب

مفتش مباحث حولي



● الشيخ جابر مبارك الحمد

اصدر محافظ حولي الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح قرارا يقضي بتعيين المقدم فهد عبدالرحمن الياسين مفتش مباحث محافظة حولي بالوكالة مفتشا لمباحث المحافظة بالاصالة وذلك اعتبارا من يوم امس الاول .

وجهة نظر

الوعي المطلوب بمثل هذه المن...

في كل مره تعيش الكويت موسم انتخاب مجلس امه او مجلس بلدي تنتعش الامال في ذهن المواطن الذي يسمع الوعود والاماني التي ينثرها المرشحون وكأنهم يملكون المفتاح السحري الذي سيحول المنطقة الى جنة في غمضة عين .. ويودي تذكير الكثير من المرشحين ان وعي المواطن هذه الايام يختلف عن وعيه في السنوات التي مضت حيث مر في فترات عسر جعلته يعيد حساباته على الطبيعة ويري بأم عينيه متى (تحمى الطاسه)

كما يقولون وعن ... يرقص الطبالون ... يكشفون عن كثير ... الوعود التي تذه... انتهاء فترة الان... ويشح حتى السلام... كان علاقة مميزة (والكشره) ... السلامه احيانا كان يحتاج لهم . الوعي الكامل ... مثل هذه الامور ... المناسبه ومستوى على المواطن بشكل عام وهو ... الى التريث وا... بعمق مثل ... الراي

حمد الجاسم

قضائيات

افراد العصابة التايلندية ... محكمة الاستئناف ال...

انقاذ ثلاثة اشخاص ... واخماد اربعة حرائق

اخمدت فرق الاطفاء خلال الثماني والاربعين ساعة السابقة حرائق اندلعت في مناطق مختلفة من البلاد ، كما تمكنت فرق الانقاذ من اخراج ثلاثة اشخاص من داخل مصعد تعطل بسبب خلل فني ولم يصب الاشخاص بأي اذى وهم فاطمة ع وام سلمة م من (من الجنسية السودانية) وبرسلان حسين ع (ايراني الجنسية) وكان الحريق الاول قد اندلع في السيارة رقم ١٨٦٨٠ داخل كراج في منطقة الفحاحيل الصناعية بسبب تماس كهربائي ، والثاني في شبرة تستعمل سكنا للعمال داخل مصانع العلم في منطقة الشويخ الصناعية ، والحريق الثالث اندلع في شبرة للسكن تابعة للشركة الكويتية للاغذية ، وسبب الحريق الثاني تماس كهربائي في اسلاك الثلاجة والثالث بسبب ترك قدر طبخ على شوله كهربائية ، واندلع الحريق ...

عفيف ابراهيم مات بالتسمم

نفت مصادر في عائلة عفيف ابراهيم الذي يعمل مضيفا في الكويتية ان يكون اقدم على الانتحار ، وقالت ان سبب الوفاة يعود الى تسمم غذائي ، وقد نقلت الجثة امس الاول الى الضفة الغربية المحتلة .

شبكات ...

تزوير ...

وفاة ...

الصحة : الاستعداد للجرد السنوي تشكيل لجان فرعية ورئيسية وتحديد اختصاصاتها

اعلن مصدر مسؤول في وزارة الصحة العامة انه يجري الان الاعداد للقيام بالجرد السنوي المعتاد الذي اعتادت الوزارة اجراءه في مثل هذه الايام من كل عام ، وقد تم اتخاذ الترتيبات اللازمة من اجل المباشرة بالجرد ووضعت التعليمات المناسبة لكي تجري عملية الجرد بشكل دقيق وشامل .

وقال المصدر : وقد تقرر ان يكون موعد المباشرة بالجرد خلال شهر يناير المقبل ، وقد اصدر وكيل وزارة الصحة العامة المساعد للشؤون المالية تعميما بتشكيل لجان الجرد الرئيسية والفرعية والعهد المتفرعة التابعة للوزارة وقد تشكلت اللجان على الشكل التالي :

اولا : لجنة الاشراف برئاسة السيد عبد الرحمن الرويح وعضوية محمد ابو رشيد ومازن تحسين ابو زينة ، ثانيا : لجنة الجرد وتتكون من ستة عشر عضوا .

وقد حدد التعميم مهام لجنة الاشراف على الشكل التالي :
— الاجتماع قبل اجراء عملية الجرد باعضاء اللجان واصدار التوصيات اللازمة وتوزيع اعضاء اللجان على المراكز والالتزام بتعليمات وزارة المالية الخاصة بالجرد .

لائحة البعثات والاجازات الدراسية الجديدة

تشكيل لجنة لدراسة اوضاع المبعوثين والمجازين

الحكومة تتحمل علاج زوجة واولاد المبعوثين والمجازين

كتب حمود الحويجة :

اصدر ديوان الموظفين لائحة البعثات والاجازات الدراسية الجديدة وبموجبها تم تشكيل لجنة برئاسة وكيل الديوان للتخطيط الوظيفي للبت في الطلبات المقدمة للبعثات والاجازات والمنح الدراسية والنظر في اوضاع المبعوثين والمجازين دراسيا وكذلك تحديد مدد الاجازات الدراسية وقد تضمنت اللائحة العديد من القواعد والاحكام المنظمة للبعثات والاجازات الدراسية واجور نقل عائلة واولاد المبعوث وعلاجهم وفيما يلي بنود قرار ديوان الموظفين بشأن البعثات والاجازات الدراسية .

● مادة (١) تشكل لجنة بالديوان للبعثات والاجازات الدراسية من كل من :
— وكيل الديوان المساعد للتخطيط الوظيفي — رئيسا .
— وكيل الديوان المساعد للشؤون القانونية ، وكيل الديوان المساعد لشؤون الادارة والتنظيم والميزانية ، مدير ادارة الاختيار والتدريب والبعثات — اعضاء .
— مراقب البعثات — مقررا .

● مادة (٢) تختص اللجنة المشار اليها في المادة السابقة بما يلي :
١) البت في الطلبات المقدمة للبعثات والاجازات الدراسية والمنح وطلبات تجديدها .
٢) النظر في اوضاع المبعوثين والمجازين دراسيا في ضوء التقارير الواردة عنهم .
٣) تحديد مدد الاجازات الدراسية للتحضير للامتحانات وتأديتها في مراحل التعليم المختلفة .

● مادة (٣) للجنة المشار اليها في المادة الاولى ان تدعو لحضور جلساتها من تراه ، وتجتمع بدعوة من رئيسها او احد اعضائها .
وتدون محاضرها في سجل خاص يوقع عليه عقب كل جلسة من رئيس الديوان .

● مادة (٤) يشترط في المبعوث او المجاز دراسيا ما يأتي :
١) ان يكون كويتي الجنسية .
٢) ان يكون حاصلا على مؤهل عال مناسب اذا كان موفدا للحصول على مؤهل يلي التعليم الجامعي .
٣) ان تكون الدراسة بجامعة او معهد دراسي معترف به حكوميا .
وذلك بالاضافة الى توافر الشروط الخاصة التي تتطلبها الجهة الموفد اليها .

● مادة (٥) يجوز للجنة البعثات والاجازات الدراسية الموافقة على ان تكون البعثة بمرتب كامل او مخفض او بدون مرتب ، وكذلك مخصصات كاملة او مخففة او بدونها وفقا لما تراه مناسبا في كل حالة على حدة .

● مادة (٦) تحدد فترة دراسة اللغة للموفدين في بعثات للحصول على مؤهل عال يلي التعليم الجامعي بمدة سنة قبل الموعد المحدد لها ولمدة ستة شهور في البعثات الاخرى .

ويجوز للجنة البعثات والاجازات الدراسية عند الضرورة مد المدة المحددة لدراسة اللغة بما لا يزيد على نصفها ، وتحدد في هذه الحالة المخصصات التي تصرف بما لا يزيد على نصفها مع مراعاة ماورد بالمادة السابقة .
وتحسب المدد السابقة ضمن مدة البعثة ، ولا يجوز تكرار فترة دراسة اللغة بتكرار الايفاد .

● مادة (٧) تكون الاجازة الدراسية بمرتب كامل او مخفض او بدون مرتب على النحو التالي :
— الاجازة الدراسية بمرتب كامل شاملا المرتب الشهري والعلاوة الاجتماعية فقط اذا كانت مدة الخدمة الحكومية لا تقل عن اربع سنوات .
— الاجازة الدراسية بنصف مرتب اذا كانت مدة الخدمة الحكومية لاتقل عن ثلاث سنوات .
— الاجازة الدراسية بدون مرتب اذا كانت مدة الخدمة الحكومية لاتقل عن سنتين .
ويجوز للجنة البعثات والاجازات الدراسية تغيير نوع الاجازة من حيث المرتب اذا ما اكمل المجاز اثناء الاجازة احدى المدد الموضحة اعلاه .
ولا يكون منح الاجازة الدراسية لغير الكويتيين الا بدون مرتب .

● مادة (٨) يكون سفر المبعوث او المجاز دراسيا بمرتب كامل من الكويت الى مقر البعثة او الدراسة وعودته على نفقة الدولة بالدرجة السياحية فيما عدا موظفي مجموعة الوظائف القيادية فيكون سفرهم وعودتهم بالدرجة الاولى .
ويجوز لمن تزيد المدة القـ..ة لوجوده في الخارج بسبب بعثته او اجازته الدراسية على تسعة شهور ان يصطحب زوجته وثلاثة من اولاده لاتزيد اعمارهم عن الثامنة عشر .
كما يجوز سفرهم مرة كل سنتين وبشرط الا تقل الفترة المتبقية على انتهاء البعثة او الاجازة الدراسية عن اربعة شهور .

● مادة (٩) بمراعاة الفقرة الاولى من المادة السابقة وما ورد بالمادة الخامسة من هذا القرار ، يجوز بعد موافقة لجنة البعثات والاجازات الدراسية ان يصرف للمبعوث الذي تتطلب دراسته الانتقال مؤقتا الى خارج مقر بعثته تذكرة سفر ذهابا وعودة الى البلد المنتقل اليه ، وان تصرف له المخصصات المقررة للبلد المنتقل اليه مضافا اليها ٢٥ ٪ من قيمة المخصصات التي يصرفها في مقر بعثته .

● مادة (١٠) تتحمل الدولة نفقات نقل «العفش» الزائد للمبعوث او المجاز دراسيا بمرتب كامل او لاي من افراد اسرته المنصوص عليهم في المادة الثامنة من هذا القرار عند السفر لاول مرة وعند العودة النهائية من مقر دراسته ، وذلك في حدود خمسة عشر كيلوجرام لكل منهم اذا كان الشحن جوا ومائة كيلوجرام اذا كان الشحن برا او بحرا .
ولا يجوز الجمع بين الحالتين كما لا يجوز التعويض النقدي .
ولا يجوز المطالبة بصرف تذاكر السفر او قيمتها بعد مضي سنة على استحقاقها او انتهاء البعثة او الاجازة الدراسية دون استعمالها .

● مادة (١١) تتحمل الدولة نفقات علاج المبعوث او المجاز دراسيا وزوجته واولاده طبقا للقواعد والتعليمات التي تقررها وزارة الصحة العامة بهذا الشأن كما تتحمل كافة النفقات المترتبة على نقل الجثمان للكويت في حالة وفاة اي منهم .

● مادة (١٢) تتحمل الدولة الرسوم الدراسية للمبعوث او المجاز دراسيا بمرتب كامل او بنصف مرتب . كما تتحمل نفقات التدريس المقررة للمبعوث بما في ذلك قيمة الاجهزة العلمية ومستلزماتها التي يتطلبها تحقيق الغرض من البعثة .

● مادة (١٣) تتحمل الدولة الرسوم الدراسية واولاد المبعوث او المجاز دراسيا في المعاهد والمدارس الحكومية ، ويجوز للجنة البعثات والاجازات الدراسية صرف نصف قيمة الرسوم اذا كان تعليمهم بمعاهد ومدارس خاصة .
ولا تتحمل الدولة بأية نفقات خاصة لدروس خصوصية لاي منهم .

● مادة (١٤) يصرح للمبعوث او المجاز دراسيا بالسفر قبل موعد بدء البعثة او الدراسة بثلاثة ايام اذا كانت مدتها ٣٠ يوما فأقل ، وخلال سبعة ايام اذا زادت عن ٣٠ يوما ولم تتجاوز سنة ، وخلال خمسة عشر يوما اذا زادت عن ذلك .
ويجب عودته عقب انتهاء بعثته او دراسته او الغاء او وقف قرار ايفاده خلال ٣ ايام اذا كانت مدتها الفعلية ٣٠ يوما فأقل ، وخلال ٧ ايام اذا زادت عن ٣٠ يوما ولم ...

صباح الاحمد يعرض امام صاحب السمو وولي العهد تقريراً عن نتائج محادثاته واتصالاته في بغداد

الصحف الخليجية تشيد بالتحرك الكويتي لوضع ستراتيجية مشتركة

استمع صاحب السمو الامير الى تقرير من الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية عن نتائج زيارته الاخيرة الى بغداد والمحادثات التي اجراها مع الرئيس العراقي صدام حسين حول تطوير العلاقات الثنائية والاوضاع العربية والدولية الراهنة .
كما قدم الوزير شرحا الى سمو ولي العهد ورئيس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح عن نتائج هذه الجولة والتي تأتي استكمالا لزيارات قام بها الى الدول الخليجية .
ويتوقع ان يعرض الوزير على مجلس الوزراء في جلسته الاستثنائية التي ستعقد اليوم برئاسة صاحب السمو الامير تقريرا عن هذه الجولة .

ومن جهة اخرى فقد رحبت صحف دولة الامارات العربية المتحدة امس بدعوة الكويت الى عقد قمة خليجية تضع استراتيجية شاملة للتعاون في كافة المجالات .

وقالت صحيفة «الفجر» ان وضع مثل هذه الاستراتيجية المشتركة سيدعم انتماء الخليج الى امته العربية وقضاياها المصيرية وسيكون سندا للقوة والامن العربيين في ظروف تحتاج فيها الامة العربية الى كافة صور التضامن .
واضافت ان الدعوة الكويتية تأتي في الوقت الذي تؤكد عواصم الخليج حاجتها الى صيغ سياسية واقتصادية وعسكرية ارقى قياسا على طبيعة الظروف المتغيرة للمنطقة والتحولات السريعة فيها والتهديدات التي تواجهها .
واعربت صحيفة «البيان» عن وقوف دولة الامارات مع كل جهد يرمي الى تنسيق العمل الخليجي كخطوة عملية على طريق التضامن العربي الشامل والمطلوب في كل الظروف .
واكدت صحيفة «الخليج» على ضرورة بدء اية استراتيجية بتحديد الهدف منها ورصد الامكانيات المتاحة واللازمة لتحقيقها .
وقالت ان اي استراتيجية عربية على مستوى اقليمي لايمكن ان تنفصل عن كونها جزء من استراتيجية عربية شاملة .

في الصميم

ماذا يعني نقص المدرسين في المراحل التعليمية ؟

الحديث هذه الايام ، وازدادت التساؤلات نقص المدرسين في مدارس الكويت لهذا ، حتى بات هذا الامر يشغل كثيرا من ة واولياء الامور ، فقد انقضى على افتتاح س اكثر من ثلاثة أشهر ونصف ولا تزال هذه

س تعاني من تلك الظاهرة التي تشكل على سير الحركة التعليمية في هذا البلد ،

الي تؤدي الى ضعف التلاميذ وتخلفهم ، الذي اثار ثائرة الناس واوقعهم في حيرة من

م ، لان اولادهم وفلذات اكبادهم سيكونون حية لهذه الظاهرة الخطيرة .

نام احدنا بزيارة سريعة لمدارس الكويت هذه الظاهرة منتشرة في العديد من تلك

رس ، والطلبة يجلسون في فصولهم دون س يشرح لهم ويوضح ما غمض عليهم ، مما

وجب من المسؤولين عن الحركة التعليمية يدرسوا هذا الامر بعناية ويتعرفوا على

باب التي حالت دون قدوم المدرسين الى البلد ، وهي في نظرنا واضحة لديهم ولدى

الشارع ، فالمدرس الذي افنى عمره وهو م ، وانفق الاموال الهائلة على دراسته لا

ن ان يأتي الى هنا ليعيش في ظل حياة ة ويتقاضى اجرا ضئيلا لا يكفيه واولاده مما

لب من وزارة التربية ان تعيد حسابها ف مدرسيها لتحافظ على مسيرة الحركة عليمية في هذا البلد المعطاء .

« حي »

مقابلات صاحب السمو

استقبل حضرة صاحب السمو امير البلاد صباح امس وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح ووزير العدل عبدالله ابراهيم المفرج ووزير الشؤون الاجتماعية والعمل عبدالعزيز محمود ووزير الاسكان حمد عيسى الرجيب .

كما استقبل سموه حفظه الله سفير دولة الكويت لدى جمهورية باكستان الاسلامية محمد النجران ومدير عام الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية عبداللطيف الحمد واستقبل سموه ايضا عددا من أنسات وفرسان نادي الصيد والفروسية .

صاحب السمو وولي العهد يعزيان السلطان قابوس

بعث حضرة صاحب السمو امير البلاد ببرقية تعزية ومواساة الى اخيه حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان بوفاة المرحوم السيد طارق بن تيمور بن سعيد . كما بعث سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح ببرقية تعزية ومواساة الى اخيه جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان بوفاة عم جلالته .

مقابلات سمو ولي العهد

استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح برئاسة مجلس الوزراء السيد احمد القطامي والسيد فلاح الحجرف والسيد سيف مرزوق الشملان والسفير محمد النجران سفير دولة الكويت لدى باكستان والسفير محمد السعد سفير دولة الكويت لدى سلطنة عمان والسفير بدر الحداد سفير دولة الكويت لدى موريتانيا والسفير عبدالحميد البعيجان سفير دولة الكويت لدى لبنان والدكتور الياس سابا والسيد عبدالله المفرج وزير العدل والسيد عبدالعزيز محمود وزير الشؤون الاجتماعية والعمل والسيد حمد الرجيب وزير الاسكان .
كما استقبل سموه عددا من المواطنين في الديوان العام .

الكويت تقيم اسبوعا ثقافيا في صنعاء خلال الشهر المقبل

صرح رئيس قسم الصحافة والعلاقات العامة في المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب السيد محمد مطلق الحمد ان المجلس سيقيم الاسبوع الثقافي الكويتي في الجمهورية العربية اليمنية خلال الفترة من ٢٣ حتى ٢٩ من شهر يناير المقبل .
ويتضمن هذا الاسبوع العديد من النشاطات الثقافية والفنية والادبية وستقام خلاله محاضرات وندوات ومعارض للكتب وللفنون التشكيلية وكذلك ستقام امسيات شعرية وعروض مسرحية وغنائية تهدف جميعها الى تعريف الشعب اليمني الشقيق بما وصلت اليه الكويت من نهضة وتطور في الانشطة الثقافية والادبية بشتى صنوفها .
واختتم السيد الحمد تصريحه لوكالة الانباء الكويتية ان المجلس سيقيم العديد من الاسابيع الثقافية تباعا ووفق ماهو مخطط في سلسلة تلك الاسابيع بحيث تصل صوره نهضة الكويت بشتى الوانها الى ابعد مدى ممكن حتى تتعرف الشعوب الشقيقة والصديقة على تلك النهضة .

الجاسم يستقبل سفيرنا في باكستان

استقبل وكيل وزارة الاعلام الاستاذ سعدون محمد الجاسم في مكتبه بالوزارة صباح امس سفير دولة الكويت لدى جمهورية باكستان الاسلامية السيد محمد النجران .

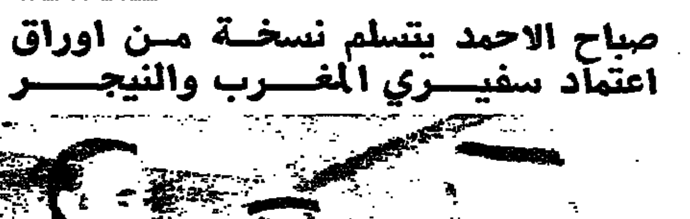
بحث بيع انتاج مشروع الالف عجلة لاتحاد منتجي الالبان الطازجة

اعلن مصدر مسؤول في وزارة الاشغال العامة ان ادارة الزراعة بدأت بالاستعداد لبيع انتاجها من العجلات التي تم تأصيلها وانتاجها في مشروع تربية الالف عجلة .

واضاف المصدر قائلا : وقد قامت ادارة الزراعة بهذا المشروع مساهمة منها في تطوير قطاع الثروة الحيوانية في البلاد ومساعدة لاصحاب مزارع تربية الابقار .

وقال المصدر : ولما كان مشروع تربية الالف عجلة الذي قمنا بانشائه يستهدف بالدرجة الاولى تأمين انتاج عجلات مؤصلة باعمار مبكرة تتم اقلمتها وتلقيحها ومن تم بيعها لاصحاب المزارع واتحاد منتجي الالبان الطازجة وحرصا على تنمية وتطوير قطاع الثروة الحيوانية في البلاد ، فقد دعت ادارة الزراعة رئيس اتحاد منتجي الالبان الطازجة او من ينوب عنه الى اجتماع يعقد في مراقبة الثروة الحيوانية في الساعة الحادية عشرة من ظهر اليوم — الثلاثاء — وذلك لمناقشة بعض الامور المتعلقة بكيفية وتوزيع هذه العجلات .

صباح الاحمد يتسلم نسخة من اوراق اعتماد سفيري المغرب والنيجر





تسلم نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح بمقر وزارة الخارجية الساعة الحادية عشرة والساعة الحادية عشرة والنصف صباح امس نسخة من اوراق اعتماد كل من سعادة محمد الناصري كسفير للمملكة المغربية وسعادة ابوبكر بيللو كسفير لجمهورية النيجر لدى دولة الكويت . وقد تم ذلك بحضور كل من وكيل وزارة الخارجية ومدير مكتب نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ومدير ادارة المراسم بالوزارة .

أخبار

● وزير الصحة الدكتور عبدالرحمن العوضي قرر عدم ترشيح نفسه للانتخابات النيابية المقبلة . وأبلغ عددا من المواطنين الذين زاروه لتأييده في المعركة الانتخابية المقبلة إنه يؤيد كل شخص هدفه خدمة البلد ورفعة شأنها .

● **ستختفي عدة وزارات ، وسيتم دمج بعضها في التعديلات الوزارية المقبلة وهناك اتجاه يقول ان اربع وزارات مرشحة للاختفاء !**

أكثر من وزير سوف يعتذر عن عدم الاشتراك في الوزارة الجديدة .

● مناقلات بين عدد من كبار الموظفين جمدت بانتظار موافقة احدى الجهات الرسمية عليها !

جابر العلي يستقبل الدكتور الكيالي

استقبل الشيخ جابر العلي نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الاعلام في مكتبه امس على التوالي :
الشيخ مشعل الاحمد الصباح وعلي عبدالكريم ابل والدكتور عبدالوهاب الكيالي واحمد الجارالله رئيس تحرير جريدة السياسة ويوسف المساعيد رئيس تحرير جريدة الرأي العام وعبداللطيف دعيج وصالح محمد العجيري .

الجاسر يرأس لجنة ميزانية مرتبات التربية

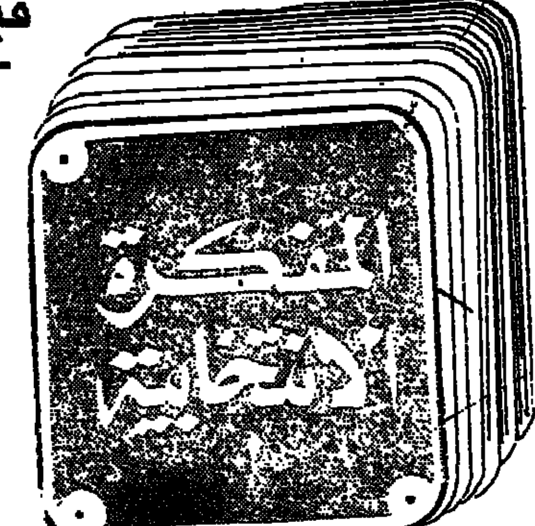
اصدر وكيل التربية الدكتور يعقوب الغنيم قرارا يقضي بتكليف وكيل التخطيط والثقافة السيد احمد الجاسر ، برئاسة لجنة اعداد ميزانية الباب الاول «المرتبات» للعام ٨١ — ٨٢ .

وتقرر ان تراعي اللجنة في اداء مهمتها دراسة احتياجات الوزارة من كافة الوظائف وتقدير النمو فيها من خلال دراسة المشغول الفعلي لها ، بعد الاتصال بالاجهزة ذات العلاقة . وكذلك دراسة كشوف الاقدمية من واقع السجلات لاقتراح الدرجات اللازمة للترقية بالاختيار .

PLANN
ENGINE

هكذا حسب الأصل

فيصل الدويش لـ«الرأي العام» :
زيادة الدوائر الانتخابية قلّل عدد الناخبين
وساعد على القطيعة بين افراد العائلة..



في حديث لـ«الرأي العام» قال العضو السابق والمرشح لعضوية المجلس القادم عن جليب الشيوخ السيد فيصل الدويش يجب علينا كمواطنين ان نقيم المرشح الصالح حسب كفاءته ومقدرته على تحمل المسؤولية بامانة واخلاص لصالح الوطن والامة والحفاظ على تربة هذا الوطن العزيز وتوحيد الصفوف في مبدأ الاسرة الواحدة حيث ان المنطقة تمر في ظروف غير عادية وعلى اساس الا تطغى صلة القرابة والاتفاقات بين المرشحين على جر المواطن لاختيار مرشح لا يستطيع تحمل المسؤولية .

في اي دائرة رشحت نفسك ولماذا ؟

لقد نزلت كمرشح في الدائرة السابعة عشرة مستقلا واعتبر نفسي متضامنا مع جميع المرشحين والمواطنين على حد سواء لما للمرشحين من صلات اخوية واجتماعية تربطني بهم جميعا ونرجو من الله ان توفق لاختيار الافضل لخدمة الوطن والمواطنين .

ما رأيك في تقسيم المناطق الانتخابية ؟

في رأيي لو كانت الدوائر الانتخابية عشر دوائر مع المساواة في عدد الناخبين ومع اعادة قيد الناخبين في مناطق سكنهم لكان هذا افضل لان التقسيم الحالي الذي بموجبه اصبحت الدوائر الانتخابية «٢٥» دائرة في نظري موجع للناخب حيث انه كل ماتوسع الدائرة يكثر عدد الناخبين فيها ويكون الاختيار للافضل ، وكل ما تكثر الدوائر يقل عدد الناخبين ويكثر التنافس ويفتح المجال لكل من هب ودب وتحصل القطيعة بين العائلة .

ما رأيك في اعطاء الحرية للمرشح لاختيار الدائرة التي يرغب النزول فيها ؟

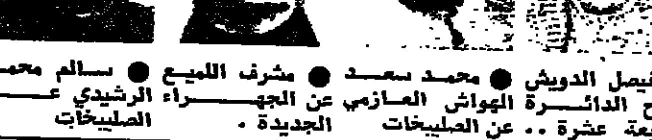
انا مع قانون قيد المرشح في الدائرة التي يرغبها شريطة ان يكون اختياره للدائرة مع رغبة المواطنين في انتقاله اليهم اما اذا كان اختياره للدائرة «س» لشراء ضمائر ضعاف النفوس منهم فانه يجب علينا كمواطنين مخلصين للوطن ان نتصدى لهؤلاء ونحد من نشاطهم ، كما نهيب بوزارة الداخلية ان توقف نشاطهم ، ويجب على السلطة الرابعة ان تقوم بتوجيه المواطنين وان تطلعهم على حقيقة سلبيات هذا المرشح الذي يشتري الضمائر بالمال .

هل تعتقد بأنك ستتبوأ مقعدا في مجلس الامة القادم لتمثيل هذه الدائرة ؟

هذا السؤال سابق لاوانه وسوف تتضح الرؤية بعد غرز الاصوات ولكن إغلب من شملتهم زيارتي في الايام الاخيرة ومن قاموا بزيارتي في ديوانيتي لمست منهم مشاعرا صادقة نحوي وان شاء الله تكون النتيجة كما نأمل .







د. خالد حسين : هدفنا من الترشيح تطوير مفهوم الممارسة للحرية
عبدالمحسن محمد : آن الاوان لتجاوز العصبية القبلية في الانتخابات

د. خالد حسين

والتقت «الرأي العام» بالدكتور خالد حسين مدير ادارة الصحة الاجتماعية والمرشح للانتخابات النيابية عن المنطقة التاسعة «الروضة» وقد اجاب الدكتور خالد حسين عن الحد الادنى المطلوب من التعليم للمرشحين لمجلس الامة القادم فقال ان الحد الادنى المطلوب لاي مرشح هو الكفاءة والاخلاص .. والكفاءة تشمل القدرة على تحمل المسؤولية وايجاد الحلول المطلوبة للمشاكل المختلفة والسعي المستمر لوضع التشريعات التي تلاءم واسلوب الحياة الحديثة والعصرية ولعل هذا الامر يتطلب ايضا حدا ادنى من القراءة والكتابة والثقافة العامة بالنسبة للمرشح ومما لاشك فيه ان اتساع ثقافة المرشح يعني زيادة افقه وادراكه للامور والقضايا التي تطرح امامه .

وعن سبب ترشيح نفسه في منطقة الروضة قال الدكتور خالد حسين ان هناك مبادىء اساسية يدعو لها عبر برنامجه الانتخابي ويمكن اعتبارها اسباب وراء ترشيحه لنفسه وهي :

١– تعميق الممارسات الديمقراطية والمشاركة الشعبية في التشريع والسلطة .

٢– تطوير مفهوم الممارسة للحرية لانها الطريق السليم للوصول للقرار الصحيح في ظل التقاليد والاعراف الاسلامية والعربية .

٣– الارتقاء بمستوى العدالة الاجتماعية عن طريق توفير الفرص امام الجميع تحت مظلة المساواة . ونبذ كل التكتلات القبلية والطائفية لانها تضر بالمصلحة العامة .

٤– خدمة منطقة الروضة وهي الدائرة التاسعة التي قررت ترشيح نفسي عبر ثقة مواطنيها .. هذه الخدمة ممكن ان اتصورها في توفير كل المستلزمات الخاصة بالحياة الكريمة متمثلة في خدمات تعليمية واجتماعية ومالية ، واني اعلم تماما ان هناك مجموعة من اهالي المنطقة من كبار السن والارامل في ضيق مالي وسوف اسعى جاهدا الى زيادة المعونة المالية لهم .

وعن رأيه بتقسيم الدوائر الانتخابية الى ٢٥ دائرة يقول الدكتور خالد حسين ان التقسيم الجديد افضل من السابق ، كما ان اعادة قيد الناخبين في المناطق المختلفة والسماح للناخبين بالتصويت في دوائرهم دون غيرها «اي منع نقل الاصوات» هو بالطبع في صالح العملية الديمقراطية ولكن الملاحظ ان عدد النواب خمسون وهو عدد لم يتغير منذ بدء المسيرة الديمقراطية رغم ازدياد عدد سكان الكويت .. ولكن التصور للعدد الجديد سابق لاوانه ويترك امره للمجلس القادم .




● جانب من ديوانية فيصل الدويش

انتقاد شبابي للاغراءات

انتقد السيد عبدالمحسن محمد من ساكني خيطان طابع الدعاية الانتخابية الذي يلجأ اليه بعض المرشحين في بعض المناطق . وقال انه آن الاوان لان يتجاوز الشباب الكويتي العصبية القبلية والمغريات المادية المؤقتة .

وذكر بان عددا من المرشحين يلجأ الى اساليب قديمة كانت تتم في الستينات وقبل فترة التأمل التي استهدفت وضع حد لشراء الاصوات باساليب رخيصة تحط من قدر الناخبين .

ودعا في حديثه الى ان يكون المرشحون من اصحاب المناطق التي عاشوا بها . واعرب عن تمنياته في ان تتم الانتخابات القادمة بعيدة عن تأثير البعارين والذبائح والعطايا التي لا تعكس الصورة المشرقة للكويت المتقدمة .

خالد حسين الحيدر ، ناصر محمد السابر ، ناصر سفاح البذالي ، محمد سعد الهواش ، العازمي ، سالم محمد ناصر الرشيدي ، صياح شايع ابوشيبه ، خلف بشير العنزي ، علي عبدالله علي محمد محمود ، فهد فالح الظفيري ، محمد عبدالله الشعلان .

الدائرة التاسعة عشرة
«الجهراء الجديدة»

حمد الجاسم السعيد ، مفرج خليفة المفرج ، غالي الزايدي العنزي ، عبداللطيف عبدالرحمن السعيد ، محمد هيف الحجرف ، مطلق الشليمي ، مطلق الشريعان ، لافي اللافي ، ناصر محمد العجمي ، محمد عبدالمحسن المخيال ، خلف الجنفاوي ، صالح نزال مطلق بن سعود ، عايد سرحان الزايدي العنزي ، سلامة الدميثير العنزي ، عبيد جديع عبيصان ، مشرف ابراهيم العنزي .

الدائرة العشرون
«الجهراء القديمة»

يوسف المجحم ، فلاح الحجرف ، متعب عثمان السعيد ، جاسم احمد الامير ، عبدالله المطر ، عبدالعزيز الخلف ، محمد ضيف الله القحص ، عايد الزايدي ، خالد العجمي ، ناصر بن طفلة ، بدر ناصر الطيحان المطيري ، صالح الزويخ .

الدائرة الحادية والعشرون
«الفنطاس والاحمدي»

احمد مجبل الفرج ، خالد العجران ، سعود العبهول .

الدائرة الثانية والعشرون
«الرقة»

بدر غازي ، ناصر المطيري ، هادي هايف الحويلة ، مريخان العجمي ، مزيد المطيري ، خالد المطيري ، فلاح عبيسان ، عبدالملك بهمن ، مناع علي مناع العجمي ، منيف دحام العنزي ، عبيد مانع الرحيان العجمي ، ملفي هياب المطيري .

الدائرة الثالثة والعشرون
«الصباحية»

مبارك العتيبي ، فالح النزهان ، سعد طامي العجمي ، سلطان سلمان بن حثلين ، ناصر عبدالله السهلي المبع ، مشوط كنعان .

الدائرة الرابعة والعشرون
«الفحيحيل والمنقف»

خليفة طلال الجري ، زكي مسدح العنزي ، ناصر يوسف الغانم .

الدائرة الخامسة والعشرون
«ام الهيمان»

مسلم فهد العجمي ، شبيب سعد الشريعان .

فيما يلي اسماء المرشحين لجميع الدوائر حتى ليلة امس :

الدائرة الاولى «الشرق»

ابراهيم خريبط ، عبدالله الوزان ، حسين محمود جواد ، حبيب جوهر حيات ، عدنان البخصمي .

الدائرة الثانية
«المرقاب والضاحية»

عبدالوهاب راشد الهارون ، محمد مساعد الصالح ، جاسم احمد النصف ، عبدالله السيد رجب الرفاعي ، فيصل الوقيان ، علي عبدالله المضف ، دغيشم الدغيشم عبدالرحمن الغنيم .

الدائرة الثالثة
«القبلة الشيوخ ، الشامية»

جاسم الصقر ، احمد الصقر ، جاسم القطامي ، احمد السعدون ، جاسم الخرافي ، راشد المجرن .

الدائرة الرابعة «الدعية»

فيصل جاسم القضيبي ، عدنان البخصمي ، عبدالحميد حسين ، عبدالرسول المتروك ، د. عبدالله الصفار ، حسين مكي الجمعة .

الدائرة الخامسة «القادسية»

عبدالله النيباري ، محمد حبيب البدر ، فيصل المشعان ، محمد قبازرد ، امين سراب محمد ، بدر ماضي الخميس ، علي جعفر الفيلي .

الدائرة السادسة
«الفيحاء والنزهة

حمود عبدالوهاب الرومي ، ابراهيم صالح الدعيج ، محمد الرفاعي ، ابراهيم عبدالله الخميس ، احمد النفيسي ، عبدالعزيز فايز الدوسري ، على محمد عبدالعزيز

(البقية على ص ١٩)

سلمان الدعيج : تعديلات مهمة اجريت ... قانون الانتخابات

سقوط الحق الانتخابي للمواطن الذي ... موطنه دون اشعار وزارة الداخلية

قال وزير الدولة للشؤون القانونية والادارية الشيخ سلمان الد... امس ان تعديلات مهمة اجريت على قانون انتخابات اعضاء مجلس ... صدر للمرة الاولى سنة ١٩٦٢ .

واضاف الوزير يقول ان القانون عدل بعد صدوره ست مرات بمو... رقم ١١ لسنة ١٩٦٣ ورقم ٦٧ لسنة ١٩٦٦ ورقم ١٩ لسنة ١٩٧٠ ... لسنة ١٩٧٠ ورقم ٢ لسنة ١٩٧٢ ورقم ٦٤ لسنة ١٩٨٠ .

وقال ان بعض الصحف المحلية نشرت مؤخرا نص القانون كما ... ١٩٦٢ دون الاشارة الى التعديلات التي اجريت عليه وهي في مجم... هامة وجوهرية .

ومن بين التعديلات الاخيرة التي اجريت على القانون سقوط الح... للمواطن الذي يغير موطنه دون ان يعلم كتابة وزارة الداخل... التعديل اللازم في جدول الانتخاب وفق المواعيد والاجراءات المن... في القانون وقال الشيخ سلمان الدعيج ان القانون حظر اجراء ا... الجداول الانتخابية بعد صدور مرسوم دعوة الناخبين الى الانتخ... القانون جداول الانتخاب النهائية حجة قاطعة وقت الانتخاب وا... الاشتراك فيه مالم يكن اسمه مقيدا بها .

وفي ما يلي نص التعديلات على قانون الانتخابات .

بسم الله الرحمن الرحيم

قانون رقم (٣٥) لسنة ١٩٦٢

المعدل بالقوانين رقم ١١ لسنة ١٩٦٣ و٦٧ لسنة ١٩٦٦ و١٩ و٢٠ لسنة ١٩٧٠ في شأن انتخابات اعضاء مجلس الا...

نحن عبدالله السالم الصباح امير دولة الكويت

بعد الاطلاع على المواد ٨٠ و١٨٢ و١٨٣ من الدستور

وافق المجلس التأسيسي على القانون الآتي نصه ، وقد ص... واصدرناه ..

الباب الاول
الناخبون

● مادة (١) (معدلة بالقانون رقم ٦٧ لسنة ١٩٦٦) : لكل ... الذكور بالغ من العمر احدى وعشرين سنة ميلادية كاملة حق ... ويستثنى من ذلك المتجنس الذي لم تمضي على تجنسه عشرون ... بعد العمل بالقانون رقم ١٥ لسنة ١٩٥٩ في شأن الجنسية الكويتي...

● مادة (٢) يحرم من الانتخاب المحكوم عليه بعقوبة جنائية مخلة بالشرف او بالامانة الى ان يرد اليه اعتباره .

● مادة (٣) يوقف استعمال حق الانتخاب بالنسبة الى رج... المسلحة والشرطة .

● مادة (٤) (معدلة بالقانون رقم ٦٤ لسنة ١٩٨٠) : على ... يتولى حقوقه الانتخابية بنفسه في الدائرة الانتخابية التي بها مو... وموطن الانتخاب هو المكان الذي يقيم فيه الشخص بصفة فع... وعليه في حالة تعدد موطنه ان يعين الموطن الذي يريد استعم... الانتخابية فيه .

ويجب على الناخب اذا غير موطنه ان يعلن التغيير كتابة الى وز... لاجراء التعديل اللازم في جدول الانتخاب في المواعيد وبالاجراء... عليها في هذا القانون ووفقا للنموذج الذي تصدره وزارة الدا... سقط حقه في الانتخاب .

● مادة (٥) لا يجوز للناخب ان يعطي رأيه اكثر من مرة ... الواحد .

الباب الثاني
الجداول

● مادة (٦) يكون بكل دائرة انتخابية جدول انتخاب دائم او ... لجنة او لجان مؤلفة من رئيس وعضوين ، ويكون تقسيم اللجـ... وتحديد مقرها بقرار من وزير الداخلية .

● مادة (٧) (معدلة بالقانون رقم ٦٤ لسنة ١٩٨٠) : يش... الانتخاب اسم كل كويتي موطنه في الدائرة الانتخابية توافرت ... فبراير من كل عام الصفات المطلوبة لتولي الحقوق الانتخابية ، و... وتاريخ ميلاده ومحل سكنه .

ولا يجوز ان يقيد الناخب في اكثر من جدول واحد .

ويحرر الجدول من نسختين على ترتيب حروف الهجاء ويوقع علي... اللجنة وعضويها ، وتحفظ احداهما في مخفر الشرطة بالدائر... والاخرى بالامانة العامة لمجلس الامة .

ويجوز للجنة ان تطلب من اي شخص اثبات اي شرط من الشـ... لتولية الحقوق الانتخابية .

صباح الخير

...ابات ليست مسرحا للشهرة

...حلة الانتخابات ، وبدأت الاسماء تتساقط ...احة الانتخابية ، فكل من وجد له صوتا ...ن اعلن انه مرشح ، فالعملية ليست اكثر

... شهرة وذلك من خلال نشر الاسماء في ... وتناقلها في الديوانيات ، فمن لم يعرف

...رفه من خلال طرح اسمه انتخابيا مع ...ه لا يملك ربع قاعدة انتخابية والخطأ هنا ... الحكومة التي لم تضع ضوابط لعملية

... تحمي هؤلاء الذين اعطوا هذا البلد من جهدهم وتعبهم الكثير ، فافسح المجال ... من شاء ان يتناقل اسمه ، فمجلس الامة

...ه بالامس ، فمهمته عسيرة وصعبة ، ... منه ان يواجه امورا في منتهى الخطورة ..

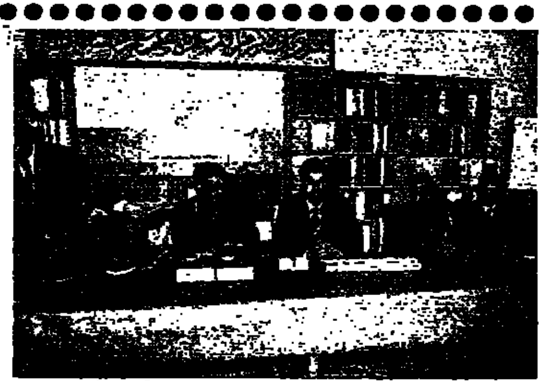
... علينا ان نكون حذرين في عملية الاختيار ... نقع في المأزق السابق ، فالعضو ليس عضو ... ، بل عضو مواجهة مصير امة وتحدي ... تطوقها .

...ح اخواني المواطنين ان يفكروا جيدا قبل ...توا لاي فرد . والا ينسوا ان الخبرة ... العلم سلاح قوي بيد المواطن الذي يريد ...ي ، وان يعطيه المجلس نتيجة تصويته .

ابو بدر




● قام صاحب السمو امير البلاد يوم امس بزيارة السيد مساعد الصالح في داره وذلك للتهنئة بزفاف حفيده مؤيد حمد مساعد الصالح على الانسة منى كريمة بدر خالد يوسف المطوع :
.كما اقيمت بالمناسبة حفلة كبرى في قاعة الاحتفالات الجديدة بالشيراتون حضرها سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح وعدد من الوزراء وكبار المسؤولين واعيان البلاد .




وزارة الداخلية تكرم اصدقاء الشرطة

قام مدير ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية المقدم فهد رفشد الطاحوس امس بزيارة تفقدية لمدرستي حراء المتوسطة للبنات وثانوية الاحمدي للبنين .
وتفقد المقدم الطاحوس انجاز جماعات اصدقاء الشرطة بالمدرستين واثنى على الجهود التي قطعتها المدرستان في مجال تنفيذ فكرة اصدقاء الشرطة واعرب عن امله في تعميم التجربة على جميع المدارس في محافظة الاحمدي . وقدم المقدم الطاحوس اثناء الزيارة هدايا رمزية كان وزير الداخلية قد امر بتوزيعها على الطلبة .

تكريم مدرسي ثانوية عبدالله السالم

اقام الاستاذ فيصل ابراهيم ناصر السلمان ناظر ثانوية عبدالله السالم حفل عشاء مساء الخميس الماضي في المدرسة تكريما للمدرسين العاملين معه .. وقد هدف من ذلك الى توثيق الروابط والبعد عن الرسميات لخلق جو اسري في المدرسة يخدم العملية التربوية ويدفع المدرسة قدما في خطها المعهود من التقدم والحصول على النتائج المشرفة دوما .

وقد رافق العشاء حفل سمر تخلله الكثير من البرامج والفقرات التي تضمنت بعض الكلمات وقصيدة شعرية ليحيى محمد برزق ثم بعض الالعاب والمسابقات ومن ضمنها مسابقة شعرية لعبد البديع حب النبي وختم الحفل بقصيدة القاها الزميل محمد الزغاري تعبيرا عن الامتنان لهذه اللفتة الكريمة من ناظر الثانوية الاستاذ فيصل السلمان الذي استحق تقدير وشكر اسرة المدرسة التدريسية .

لجنة المباني تبحث مواصفات الابنية المدرسية

عقدت لجنة المباني المدرسية صباح امس اجتماعا لتحديد المواصفات الانشائية لمدارس الرياض والابتدائي والمتوسط والثانوي .
– اللجنة ناقشت الاقتراحات التي ابدتها الادارات التعليمية وستعقد اجتماعا اخر لمتابعة بحثها .
حضر اجتماع اللجنة السادة يوسف الغانم مراقب التعليم الثانوي وعبدالعزيز الحمد ان المراقب الفني بالتعليم المتوسط وسلامة العجمي عن التوجيه الفني بالمكتبات والمهندس محمد اكرام عن ادارة التخطيط والمهندس كامل محمد يوسف صقر عن ادارة الخدمات واحمد محمد حسين المراقب بالتعليم الابتدائي وهند الشلفان عن رياض الاطفال .

● السيد جاسم محمد الخرافي النائب السابق عاد الى البلاد من لندن بعدما اطمأن على صحة شقيقه ناصر الذي اجرى عملية جراحية ناجحة والحمد لله . وقد صادفت عودة السيد الخرافي مع الاعلان الرسمي بتحديد موعد الانتخابات حيث قرر خوض المعركة الانتخابية .

● تقوم السيدة **فضة احمد الخالد** مديرة ادارة الخدمة الاجتماعية بوزارة التربية باجازة اعتيادية حيث تقرر ان تقوم باعمالها السيدة **دلال المشعان** مراقبة الخدمة النفسية بالادارة طوال فترة غيابها .

● المهندس **حسين محمد ابراهيم الشيخ** وصل الى الكويت قادما من الولايات المتحدة لقضاء اجازته بين الاهل وقد توافد على منزل **ابي محمد** لفيف من الاصدقاء للتهنئة بسلامة نجله . ياهلا .

● **زينة** ، كريمة الزميل **نبيل شامي** ، غادرت المستشفى بعدما الم بها وعكة مفاجئة .. وقد حضر للاطمئنان على صحتها اصدقاء والدها الكثر متمنين **لزينة** الشفاء التام ..

● مكتب منظمة التحرير الفلسطينية يقيم احتفالا في ثانوية الاصمعي بمناسبة مرور ١٧ عاما على انطلاق الشرارة الاولى لثورة التحرير الفلسطينية . يتحدث في الاحتفال **ابو الاديب** عضو اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني ومعتمد فتح بالكويت .

● **سناء عبدالعزيز العتيقي** اقامت لها الصديقات حفلة كبيرة بمناسبة شفائها من الوعكة الصحية التي ألمت بها . سلامات .

مشكلات الطالبات في ثانوية الرابية

تعقد ثانوية الرابية للبنات ندوة حول المشكلات التي تواجه الطالبات في قاعة مسرح المدرسة عند الساعة الحادية عشرة من صباح غد الاربعاء .
– يشارك في الندوة الدكتوره كافية رمضان من كلية الاداب بجامعة الكويت والدكتورة سعدية بهاد من مركز بحوث المناهج وتدير الندوة السيدة سميحة ابو النصر .

المهرجان الهندسي في يومه الثالث

الاستفادة بمحصلة الندوات في تقويم وتطوير المناهج الدراسية

● جانب من الندوة — تصوير : ابو شنب يوسف — ● احد المحاضرين

ضمن سلسلة ندوات المهرجان العلمي الهندسي الاول اقيمت صباح امس ندوة عامة بكلية العلوم بالخالدية تكونت من اربع محاضرات . بدأها السيد فيصل ثنيان الغانم رئيس مجلس ادارة شركة ناقلات النفط الكويتية بمحاضرة عن مستقبل ناقلات النفط في مجال الاقتصاد العربي وتحدث فيها عن شركة ناقلات النفط الكويتية ودورها في التوزيع والتصدير وطاقتها في التحميل والتخزين ، وتناول مستقبل النفط العربي ودوره في التنمية ومجال الاقتصاد العربي .

وقام بعد ذلك بالرد على اسئلة واستفسارات الحضور .

ثم تحدث الدكتور محمد فاروق علي استاذ هندسة البترول — جامعة ادمنجتون — كندا ، عن الثروة المحلية وعلاقتها بالثروة العالمية ،

وبعد ذلك القى السيد سليمان عبدالرزاق المطوع نائب العضو المنتدب «للادارة» بشركة نفط الكويت محاضرة موضوعها مجال المهندس في صناعة النفط .

واخيرا تحدث الدكتور عادل سعادة استاذ هندسة مدنية — جامعة كيس ويسترن رزيرت — الولايات المتحدة الامريكية عن المجتمع والهندسة ونقل التكنولوجيا .

حضر الندوة عدد كبير من العلماء والدكاترة والاساتذة والمهتمين بعلم الهندسة وعدد لا بأس به من الطلبة .

وتهدف الندوة الى التعريف بما لدى المجتمع من امكانات ووسائل وطاقات تعمل على تخريج المهندس القادر على القيام بدوره في خدمة وطنه بكفاءة واقتدار وتلبية احتياجات المؤسسات ومساعدتها على حل مشاكلها الصناعية .

وفي المساء اقيمت ندوات على مستوى كل قسم مع مدعويه واعضاء هيئة الدريس وذلك بهدف القاء الضوء على بعض المشاكل التي تواجه كلية الهندسة والبترول بالجامعة ، وتبادل المعلومات حول متطلبات المجال الهندسي للمهندس الخريج وتوثيق الروابط العلمية وتبادل الخبرات بما يعود بالنفع المشترك على الجميع بالاضافة الى الاستفادة بالمحصلة في تقويم وتطوير المناهج الدراسية بالكلية لتواكب التقدم العلمي العالمي .

برنامج اليوم

● صباحا : ندوات على مستوى كل قسم يلقي فيها محاضرات الاساتذة الزائرون

● مساء : جولة حرة للمدعوين في مدينة الكويت وضواحيها .

هكذا في الأصل

ساعات سيتيزن تحقق نجاحا كبيرا





(اذا كان المثل الذي يقول وراء كل عظيم امرأة صحيحا)
فصحيح ايضا ان وراء كل عمل ناجح رجل عظيم وحين نراقب حركة الاسواق التجارية نلاحظ ان النجاح يتطلب شروطا اساسية • السلع الجيدة ، والادارة الناجحة ، والمرونة في التعامل •

وهذه القواعد التي اصبحت علما يدرس في الجامعات نجدها قد توافرت لدى وكالة ساعات سيتيزن في الكويت التي حققت نجاحا منقطع النظير في فهم احتياجات السوق الكويتية ويعود الفضل في ذلك الى توجيهات السيد عيسى حسين اليوسفي والي اسرة سيتيزن ليعتصموا بالدقة والامانة بين الناس اخذا وعطاء ، كما لا يخفى ان ادارة السيد موسى وسهره على هذه الوكالة انطلقت نحو الافضل والاحسن بفترة لا تتجاوز الخمس سنوات •

ونحن اذ نشعر بواجب تقديم التهنئة الى عميد اسرة وكالة ساعات سيتيزن السيد عيسى حسين اليوسفي نهنئه ايضا لحسن اختياره الفريق الذي يعاونه في العمل •

طلال حامد

الدينار الكويتي في السوق الدولية خلال ٥ سنوات
الكويت تساهم بتغطية اكثر من ١٠ بالمئة من القروض المخصصة لمساعدة الدول العربية



دخل الدينار الكويتي سوق الاستثمارات الخارجية من بابها الواسع بموجب سندات سجلت ازدهارا كبيرا خلال السنوات الماضية ولا سيما بين الفترة ١٩٧٤ ــ ١٩٧٩ ، اذ بلغ مجموع الاصدارات ٦٠ اصدارا دوليا عاما بلغ اجمالي قيمتها ١٤٧١ مليون دولار اميركي .

واضافة الى ذلك برزت في نهاية عام ١٩٧٩ الماضي توظيفات خاصة بلغ عددها ١٢ اصدارا قيمتها ٥٦٨ مليون دولار .

وكانت حصة الدول النامية ٥٧ بالمئة من مجموع اموال سندات اقراض الدينار الكويتي ، فمن اصل الستين اصدارا من السندات المكتتبة ، حصلت على ٣١ اصدارا قيمتها ٨٣٨ مليون دولار .

كذلك اقترضت من سوق سندات الدينار الكويتي خلال السنوات الاخيرة مؤسسات تنموية متعددة الاطراف ، كالبنك الدولي وبنك التنمية الاسيوي وبنك التنمية الافريقي ، ما مجموع قيمته ٥١٨ مليون دولار ، فضلا عن مؤسسات وطنية للاقراض الميسر مثل الصندوق المركزي الفرنسي للتعاون الاقتصادي والتي جمعت من هذه السوق ٣٧ مليون دولار .

ونظرا لافادة الدول النامية من الاموال التي تقترضها هذه المؤسسات فقد بلغ مجموع المساهمات المباشرة وغير المباشرة التي قدمتها سوق سندات الدينار الكويتي الى ماليات الدول النامية ١٣٩٤ مليون دولار اي ما يعادل ٧٠ بالمئة من اجمالي اصدارات السندات في هذه السوق .

وبذلك تبرز اهمية حصة الكويت في الدعم المالي للدول النامية ، وهي تمثل اكثر من عشرة بالمئة من مجموع الاموال التي جمعتها هذه الدول من جميع اسواق السندات الدولية خلال الفترة ١٩٧٤ ــ ١٩٧٩ والبالغة اكثر من ١٣ مليار دولار . علما بان بعض الدول النامية التي لم تتمكن من الحصول على قروض من القطاعات الاخرى من اسواق السندات الدولية . كتركيا والسودان وبنما ، فقد نجحت في الاقتراض من سوق سندات الدينار الكويتي .

الكويت هي سوق متقدمة للسندات

الدولية ، ويقول الدكتور حكمت شريف نشاشيبي مدير عام الشركة الدولية الكويتية للاستثمار : لا شك ان سوق السندات الدولية بالدينار الكويتي هي الاقدم والاكبر والاكثر تقدما بين اسواق الشرق الاوسط المالية . ففي عام ١٩٧٨ كانت سوق الدينار الثالثة في حجم الاصدارات الجديدة بعد الدولار الاميركي والمارك الالماني .

ونظرا لاهمية هذه السوق يلخص الدكتور نشاشيبي تطورها والامكانات التي يمكن ان توفرها للدول النامية كمصدر للتمويل المالي الدولي :

١ ــ يعكس تاريخ تطور سوق سندات الدينار الكويتي وجود علاقة وثيقة بين الانشطة المحلية والدولية للاسواق الكويتية كما يبين تحسنا تدريجيا متواصلا في كفاءتها .

٢ ــ كان الفائض المالي الذي تولد عن الدخول النفطية اكبر بكثير من امكانات الاستثمار المحلي للبلاد مما جعلها تقدم قروضا خارجية لاجال متوسطة وطويلة . وقد اخذت الاستثمارات الكويتية المالية الخارجية تبتعد تدريجيا عن اوراق العملات الاجنبية متحولة نحو الادوات المتولدة من « داخل » اسواق الكويت المالية والمصدرة بالدينار الكويتي . كان الغرض من هذه الخطوة في بادىء الامر حماية جزء من استثمارات الكويت الخارجية من مخاطر اسعار الصرف . ولكن تبين فيما بعد ان الهدف الرئيسي هو تنويع مصادر الدخل القومي بعيدا عن انتاج النفط عن طريق تكوين قطاع خدمات مالية واستثمارية مرتبطة بتصدير فائض الاموال : وقد تمثلت اولى الخطوات في هذا السبيل بتطوير السوق بحيث يمكنها التعامل بسندات الدينار الكويتي الدولي .

٣ ــ كان تعامل السوق خلال الفترة من ١٩٦٨ ــ ١٩٧٤ محصورا بالتوظيفات الخاصة في السندات التي تصدرها مؤسسات مالية متعددة الاطراف كالبنك الدولي وبنك التنمية الاسيوي . اما الاصدارات الدولية العامة فبدأت في ١٩٧٤ ولكن حجمها ظل حتى ١٩٧٧ محدودا في حدود ٣ ــ ١٠ ملايين دينار ومعظمها من فئة ٥ ــ ٦ ملايين دينار ، ومدد استحقاقها قصيرة نسبيا بمتوسط خمس سنوات ــ وقد تراوح عدد اعضاء مجموعة البيع بين ١٥ و ٣٠ كلهم تقريبا من الكويت والدول العربية الاخرى . وفي سنة ١٩٧٨ اكتسبت سوق سندات الدينار الكويتي زخما جديدا نتيجة لعوامل متعددة : سوق ثانوية نشطة ، سيولة محلية مرتفعة ، تصاعد نسبة الفائدة على الدولار ، نسبة فائدة منخفضة على ودائع الدينار الكويتي القصيرة الاجل ، النجاح في ادخال شهادات الايداع الى الكويت . فارتفع متوسط حجم الاصدارات ليصل الى ١٢ مليون دينار وازداد عدد اعضاء مجموعة البيع الى ٤٠ ــ ٥٢ مؤسسة عدد كبير منها من خارج مجموعة الدول العربية رغم ان الكويت والدول العربية الاخرى ما تزال هي المساهمة الرئيسية في كل اصدار . والمؤسسات هي المشترية الرئيسية للسندات الا ان الجزء الذي يشتريه الافراد اخذ في التزايد .

٤ ــ كان تطور سوق سندات الدينار الكويتي دليلا على تحسن مستمر في كفاءتها . ففي بداية انشائها كان عليها ان تواجه مصاعب هيكلية تمثلت في ارتفاع تكلفة جمع رأس المال وكذلك انعدام سيولة سندات الدينار الكويتي وعدم مرونة تسعير الاصدارات الجديدة نظرا للافتقار الى سوق ثانوية . وقد نشأت هذه المصاعب بصورة اساسية من حقيقة ان فائض ميزان المدفوعات الناجم عن الدخول النفطية ادى الى خلق سوق مالية دولية في حين بقيت الاسواق المالية المحلية بدائية . اذ من الواضح ان احد الشروط اللازمة لنجاح سوق مالية دولية بالدينار الكويتي مرهون بتحسن كفاءة الاسواق المحلية .

٥ ــ كانت مجالات الاختيار المتاحة في بداية الامر امام المستثمرين في سوق الدينار الكويتي على الصعيد المحلي محصورة في الودائع المصرفية القصيرة الاجل والسندات الطويلة الاجل . ولذا لجأ هؤلاء المستثمرون الى الودائع المالية بالعملات الاجنبية لتلبية متطلباتهم الاستثمارية المتوسطة . كما ان تفضيل الودائع القصيرة الاجل كان قيدا على مقدرة البنوك على تقديم قروض بالدينار الكويتي متوسطة وطويلة الاجل . ولكي تتمكن البنوك الكويتية من اجتذاب ودائع طويلة الاجل ومن اطالة متوسط مدد استحقاق قروضها عمدت الى اصدار شهادات ايداع متوسطة الاجل بشكليها « ترانش » و « تاب » . وكان تسعير هذه الشهادات يتم ، في بداية الامر ، طبقا لهياكل المردود الفعلي للايداع فقط . ولكن انشاء نواة لصناعة سوق ثانوية مستقلة في ١٩٧٧ ادى الى تحسين سيولة جميع شهادات الايداع . وهكذا ، فمع تنامي سوق شهادات الايداع وتحسن كفاءتها اصبحت اسعار السوق الثانوية مؤشرات على التغيرات التي تطرأ على نسب الايداع التي تقدمها البنوك ، ولهذا انخفضت اسعار الفوائد على شهادات الايداع الطويلة الاجل ازاء النسب القصيرة الاجل بنفس درجة السيولة التي وفرتها السوق الثانوية لشهادات الايداع بمختلف مدد استحقاقاتها . وهكذا امكن خفض تكلفة جمع رأس المال الطويل الاجل في الكويت سواء لصالح محليين او دوليين .

٦ ــ ظلت السوق الثانوية لسندات الدينار الكويتي حتى ١٩٧٧ قاصرة النمو وامكن الابقاء عليها عن طريق مديري الاصدار وبعض المؤسسات بلندن ولكن بتداول كميات صغيرة نسبيا . وفي نيسان / ابريل ١٩٧٧ انشئت شركة جديدة هي الشركة العربية لتداول الاوراق المالية (اكتس) امتلكت الشركة الدولية الكويتية للاستثمار ٦٥ بالمائة من اسهمها ، بينما ساهم بنك الكويت الصناعي بنسبة ٣٥ بالمائة . وكان الغرض من هذه الشركة التي بلغ رأسمالها ٣ ملايين دينار كويتي ترويج وتطوير سوق ثانوية قابلة للنمو لسندات الدينار الكويتي ذات الدخل الثابت . وتتولى الشركة بصفتها صانعة للسوق في الوقت الحاضر رعاية سوق ثانوية نشطة لجميع السندات المحلية والدولية المصدرة بالدينار الكويتي تقريبا . ومنذ انشائها وحجم السوق الثانوية في تزايد مستمر حتى بلغ مجموع تعاملها خلال عامها الاول حوالي ٩٠ مليون دينار ارتفعت الى ١٥٠ مليون دينار خلال العام الثاني .

خوفا من عدوى الازمة البولندية
دول الكتلة الشرقية تتخذ اجراءات اقتصادية لضمان مستوى لائق من المعيشة لشعوبها

خفضت كل دول الكتلة السوفياتية باستثناء المانيا الشرقية من مدى خططها للتنمية الاقتصادية خلال العام القادم وتستعد لعام جديد من السياسات التقييدية لحماية مستويات المعيشة المحلية بها •

فقد اثبت ما حدث في بولندا ان ترك مستويات المعيشة لتهبط كثيرا بينما يتم التركيز على التوسع الصناعي يمكن ان يؤدي الى نتائج خطيرة للغاية في الوقت الذي تأثرت فيه معظم دول اوروبا الشرقية بارتفاع اسعار النفط والركود في الغرب •

وبالنسبة الى المانيا الشرقية فان موقفها الاقتصادي في اطار الكتلة السوفياتية يماثل في قوته تقريبا اقتصاد المانيا الغربية داخل السوق الاوروبية المشتركة وهي تشكل الاستثناء الوحيد بتخطيطها لنمو اقتصادي خلال العام القادم يبلغ خمسة في المئة •

وتهدف الخطط السنوية لعام ١٩٨١ التي اعلنت في دول الكتلة السوفياتية قبل اعياد الميلاد الى ازالة العجز في ميزان المدفوعات الناتج عن ارتفاع اسعار النفط بزيادة التوسع في الصادرات وخفض الواردات من الغرب •

خفض الواردات والقروض

واستمرارا للاتجاه الذي بدأ هذا العام فان دول اوروبا الشرقية سوف تحد من مشروعات الاستثمار المكلفة التي تتطلب معدات غربية وتخفض من حاجاتها من القروض من الهيئات الدولية كما ستخفض من وارداتها من السلع الاستهلاكية الاقل اهمية للمستهلك الا ان المحللين الاقتصاديين الغربيين وفي شرق اوروبا يقولون انه من غير الواضح بعد ما اذا كانت هذه النظم من التعديلات البطيئة في هذه الاقتصاديات يمكن ان تواجه مثل هذه التخفيضات بينما تتزايد الحاجة الى واردات النفط ولا تزال واردات التكنولوجيا الغربية اساسية لصناعات عديدة •

المشكلة النفطية

ومن المتوقع ان تبدأ مشكلة النفط في ان تصبح صعبة بشكل خاص في العام القادم حيث ان الاتحاد السوفياتي الذي يمد معظم المنطقة بالنفط باسعار تعادل حوالي نصف الاسعار العالمية قد اعلن في حزيران ــ يونيو الماضي انه سيتعين عليه تجميد الشحنات السنوية من النفط خلال الخطة الخمسية القادمة عند مستوى عام ١٩٨٠ البالغ ٨٠ مليون طن •

واضاف المحللون ان دول اوروبا الشرقية ستضطر الى التحول بصورة متزايدة الى الدول المنتجة مثل اعضاء منظمة البلدان المصدرة للنفط «اوبيك» للحصول على امدادات جديدة باسعار اعلى بكثير •

وتتشابه النظم والمشكلات في معظم دول الكتلة السوفياتية الا ان كل دولة لها سماتها المميزة وتتراوح بين الاقتصاد القوي في المانيا الشرقية الى النظام الاقتصادي المتوسط في تشيكوسلوفاكيا والمجر الى الاقتصاديات التي لاتزال في مرحلة التنمية في رومانيا وبلغاريا وتعد بولندا التي هزتها هذا العام الاضطرابات العمالية وسوء الادارة السياسية والاقتصادية نظاما مستقلا بذاته واصبحت رمزا للدول الاخرى للخطورة السياسية المترتبة على تدهور مستويات المعيشة ويبدو ان دولا عديدة تتخذ خطوات ذات اتجاه استهلاكي لتجنب تكرار اخطاء وارسو •

انخفاض دخل بولندا

وفي مقابل ذلك فان الدخل القومي في بولندا قد انخفض بنسبة ثلاثة في المئة عام ١٩٨٠ وهو العام الثاني الذي يحقق فيه النمو نتائج سلبية • وقال السيد ستانيسلاف كانيا رئيس الحزب الشيوعي البولندي في الاسبوع الماضي انه من المتوقع ان تبلغ الزيادة فيه صفر في المئة خلال العام الثالث الذي يمتد الى عام ١٩٨١ • وقالت مصادر وارسو انه على حين يبلغ التضخم رسميا سبعة في المئة الا انه ليرجح ان يكون اقرب الى ١٥ في المئة عند اضافة اسعار السوق الحرة اليه • ويبدو ان هناك فرصة ضعيفة في انخفاض كبير في التضخم خاصة وان الاجور قد زادت بنسبة ١٧ في المئة هذا العام •

في تشيكوسلوفاكيا

وفي تشيكوسلوفاكيا حيث حذر السيد لوبومير ستروجال رئيس الوزراء منذ شهرين من فترة ركود وشيكة ثم الاعلان توا عن اهداف التنمية لعام ١٩٨١ تعتبر الاقل منذ عقد • ووفقا للاهداف المعلنة فان الدخل القومي يجب ان يرتفع بنسبة ٢ر٨ في المئة بانخفاض قدره ٣ر٧ في المئة عن هدف عام ١٩٨٠ الذي لم يعلن المسؤولون ما اذا كان قد تم تحقيقه •

وتقضي الاهداف المعلنة بزيادة الانتاج الصناعي بنسبة ٩ر٢٢ في المئة بينما كان اربعة في المئة عام ١٩٨٠ وزيادة الانتاج الزراعي بنسبة ٦ر٢ في المئة بعد المحصول المخيب للامال هذا العام •

في رومانيا وبلغاريا

وبالنسبة لرومانيا فانها ستعلن عن اعلى معدل نمو يبلغ سبعة في المئة كما كان الحال في الماضي الا ان الدبلوماسيين في بوخارست حذروا من المقارنة بين اقتصاد رومانيا الاقل نموا وبين اقتصاد كامل النمو كما في المانيا الشرقية •

وتخطط بلغاريا لزيادة في الدخل القومي تبلغ ٥ر١ في المئة وزيادة الانتاج الصناعي بنسبة ٥ر١ في

مفكرة المستهلك

ارتفعت امس اسعار بعض اصناف الفواكه الواردة للسوق المحلية وكانت ابرز الارتفاعات في المانجة والعنب والجوافة •

● الخضار ●

الصنف	السعر
باذنجان اسود رفيع	٥٠٠
بطاطا	٢٥٠
فلفل حار	٨٠٠
فلفل بارد	٥٠٠ر٠
كوسا	٥٠٠
ملفوف	٥٠٠
بصل	٢٥٠
زهرة	٥٠٠
باذنجان مدعبل	٢٥٠
فاصوليا	٦٠٠
خس	٦٠٠
بازيلاء	٧٠٠
ملوخية	٦٠٠
ليمون	٦٠٠
جزر	٥٠٠
خيار	
لوبيا بادرية	
بامية	
ثوم	
بندورة	
سبانخ	
فول اخضر	

● الفاكهة

رمان
تفاح احمر
تفاح اصفر
موز ــ درزن
عنب
مانجة «كيلو»
جوافة
انجاص
كستنة
برتقال ابوصرة
بلنسي
جريفوت

حركة المطار

مواعيد اقلاع ووصول طائرات الخطوط الكويتية

الاقلاع

رقم الرحلة	الى
٧٨١	نيودلهي
١٥١	دمشق/بلغراد
٦٢٠	البحرين
٣٨٠	جدة/صنعاء
١٦١	باريس/لندن
١٨٥	روما/فرانكفورت
٥٣٥	بيروت/طرابلس/تونس
٥٤١	القاهرة
٥٦١	عمان
٣٧٠	دبي/روما

الوصول

رقم الرحلة	من
٢٧١	كراتشي/دبي
٢٨١	نيودلهي
٦٢١	البحرين
١٠٢	نيويورك/لندن
٥٦٢	عمان
١٥٢	بلغراد/دمشق
٥٤٢	القاهرة
١٩٨	الدارالبيضاء/مدريد/اثينا
٧٨٢	صنعاء/جدة

حركة الميناء

تضمنت نشرة الحركة في ميناء الشويخ ليوم امس ما يلي :

اولا : حركة الدخول والخروج لليوم السابق ١٩٨٠/١٢/٢٨

دخلت الى ميناء الشويخ السفن التالية :
تايسون ــ جلوبال بايونير ــ فولدا اكسبرس ــ باربر بريم.
غادرت ميناء الشويخ السفن التالية :
هان شونج ــ كوتا ديوا ــ بارازان ــ ترى كولور ــ هوج ــ ميرسك استرو •

ثانيا : السفن الموجودة في ميناء الشويخ في يوم ١٩٨٠/١٢/٢٩ :

رقم الرصيف	اسم السفينة	نوع الحمولة	الوكالة
١			
٢	حجاز	تجاري	الملاح
٣	تايسون	تجاري وحديد ومعاكس	محمد
٤	رايس تريدر	عيش وبصل	الغانم
٥	لوك لو	تجاري وحاويات ومعاكس	اللؤلؤ
٦	بورت كارولين	تفاح	البدر
٧	ابن المعتز	تجاري وحاويات	الملاح
٨	جلوبال بايونير	اسمنت سائب	الصقر
٩	ايمانويل ماركو	اسمنت	الغانم
١٠	فولدا اكسبرس	حاويات	محمد
١١	سنجر هاوسن	تجاري وحاويات	ستيمك
١٢	باربر بريم	تجاري وحاويات	الغانم
١٣	ابن طفيل	تجاري ومعدات	الملاحة
١٣ أ			
١٤	مالديف نافيجاتور	اكياس خشب	المؤقت
١٤ أ			
اسماك ١	فيجايا جيوان	تحميل	جمالكو
اسماك ٢	بدور	تحميل	ناصر ا
اسماك ٣			
اسماك ١٣			
١٥			
١٦	باش مارو	حاويات وحديد	المتحدة
١٦ أ	مالديف بروجرس	تجاري	المؤقت
١٧	مالديف بروجرس	تجاري واكياس ذره	المؤقت
١٨			
الدولفين			

ثالثا : السفن المنتظرة في المراسي الخارجية

أ ــ سفن الخطوط المنتظمة :

اسم السفينة	حمولتها	الوكالة
سيركالاش	تجاري	المؤقت
متي	بصل وحاويات	المحيط التجار
ترايد سكاتيا	تجاري	الصقر
الدرعية	حاويات	الملاحة العربي
ستراث كونون	حاويات	ش مك سب مة
اليسرة	اغنام	نقل وتجارة ا

ب ــ السفن الجوالة وسفن المشارطات :

البورصة

تداول محدود للكويتية والخليجية

…ة الكويت ظهر امس تداول محدود لاسهم ثلاث شركات … بيع سهم الدولية الكويتية للاستثمار بسعر ٤٫٩٠٠ دينار ، … الزراعية بسعر ١ر٥٥٠ دينار ، وسهم العقارات المتحدة … ر .

…سهم الخليجية جرى امس تداول اسهم الاسمنت الابيض … س وتداول سهم الخدمات البترولية بسعر ٢٤٠ فلس لمدة … س نقدي .

…ق الذهب والعملات

…رات جوهرية … عار الذهب

…هب في السوق المحلية ظهر امس كالتالي :

سعره ظهر امس
٥٢٧٠ دينارا
٥٢٥٠ دينارا
٦١٥ دينارا

…لار الاميركي ٢٧٣ فلسا والجنيه الاسترليني ٦٤٨ فلسا … ٣١٧ر١ دينار للالف ين .

… لندن

… اسواق الذهب … ية امس بداية لم … وهري على اسعار … حت مكانها

…فر الرنان في لندن … لتعامل الصباحية … دولارات للاونصة في … لم يتعد ٦٠٦/٦٠٣ … لاق الاسواق مساء .

… اولى مراحل التداول … ث ان ارتفع ثلاثة … لاحق .

ووصف متداولون الاتجار بانه هادىء جدا فيما تكهن احد المصرفيين بالا يطرا اي تحرك على سعر الذهب الى حين انتهاء عطلة رأس السنة الميلادية حيث تعود العمليات النشطة لاسواق الذهب .

وتم تداول الفضة بسعر ١٦ر٣٠/١٦ر٨٠ دولار للاونصة .

في طوكيو

تراجع سعر الدولار مقابل الين الياباني في اسواق تداول العملات في طوكيو وبلغ سعر الاقفال ٢٠٧ر٦٠ ين بالمقارنة بسعر الافتتاح البالغ ٢٠٨ر٤٠ ين .

وبلغ حجم الكمية المتداولة امس ٣٦٦ مليون دولار .

اسعار الفائدة المحلية

ذكرت مصادر الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية ان اسعار الفائدة بين البنوك المحلية كانت امس كالتالي :

المدة	طلب	عرض
شهر	١٤ ٥/٨٪	١٥ ١/٨٪
شهران	١٤ ٣/٨٪	١٤ ٧/٨٪
٣ شهور	١٤٪	١٤ ١/٢٪
٦ شهور	١٣ ١/٢٪	١٤٪
سنة	١٢ ٧/٨٪	١٣ ٣/٨٪

…مال البنك … ولي للاستثمار

…ك العربي الدولي … تخذ من باريس مقرا … جديدا اضاف ٢٨ … رأس مال الشركة ، … حوالي ١١٠ ملايين … ب حاملو الاسهم … هذه الاسهم مع … توزيع الحصص … الح عربية وعدد من … الرئيسية .

المجموعة الاحصائية السنوية

الدول الاسيوية تحصل على ٥٢ بالمائة من صادرات الكويت من النفط الخام

تحتل الكويت المرتبة الثالثة بين دول منطقة الشرق الاوسط من حيث انتاج النفط والمرتبة السابعة بين دول العالم وتعتبر الخامسة في الترتيب بين الدول المصدرة للنفط والثانية من بين الدول العربية منها .

ودلت مجموعة احصائية سنوية صدرت عن الادارة المركزية للاحصاء التابعة لوزارة التخطيط ان انتاج الكويت من النفط الخام بلغ حوالي ٩١١ مليون برميل عام ١٩٧٩ بمعدل ٢٤٩٦ر٤٦٠ برميل يوميا اي بزيادة مقدارها حوالي ١٧ر٢ بالمائة عن عام ١٩٧٨ .

واشارت الاحصائيات الى ان كمية الصادرات من النفط الخام بلغت حوالي ٧٦٠ مليون برميل بمعدل ٢٠٨٣ر٢٧٠ برميل يوميا عام ١٩٧٩ اي بزيادة نسبتها حوالي ١٨ بالمائة عن العام السابق له .

وقررت الكويت خفض انتاجها النفطي الى ١ر٥ مليون برميل يوميا اعتبارا من اول ابريل الماضي .

واوضحت جداول الاحصائيات ان الدول الاسيوية تأخذ النصيب الاكبر من صادرات الكويت من النفط الخام اذ بلغت نسبة هذه الصادرات عام ١٩٧٩ ٥٢ر١ بالمائة بينما تحتل الدول الاوروبية المرتبة الثانية اذ تستورد من مجموع الصادرات الكويتية من النفط ما نسبته ٣٩ر١٢ بالمائة .

واظهرت هذه الجداول ان اليابان ظلت تحتفظ بالمرتبة الاولى من بين الدول المستوردة للنفط الكويتي اذ صدرت الكويت لها ٢٧ر٤٢ بالمائة من صادراتها النفطية عام ١٩٧٩ وبلغ مجموعها حوالي ٢٠٩ مليون برميل بزيادة مقدارها حوالي ١٧ر٥ بالمائة عن عام ١٩٧٨ .

وتقدمت هولندا لتحتل المرتبة الثانية من بين الدول المستوردة للنفط الخام عام ١٩٧٩ حيث استوردت مانسبته ١٢ر٤٦ بالمائة من الصادرات النفطية الكويتية بينما كانت تحتل المرتبة الثالثة عام ١٩٧٨ .

واحتلت ايطاليا المرتبة الثالثة من بين هذه الدول عام ١٩٧٩ حيث استوردت مانسبته ٩ر٧١ بالمائة من صادرات النفط الكويتي بعد ان كان ترتيبها الرابع عام ١٩٧٨ .

اما بريطانيا فقد تأخر ترتيبها عام ١٩٧٩ ليصبح الرابع بعد ان كانت الثانية عام ١٩٧٨ وبلغت نسبة استيرادها من النفط الكويتي ٧ر٥٦ عام ١٩٧٩ .

اما كميات المنتجات النفطية المكررة المصدرة فقد بلغت حوالي ١١٦ مليون برميل عام ١٩٧٩ بمعدل ٣١٨ر٤١٩ برميل في اليوم بزيادة مقدارها حوالي ٤ر٩ بالمائة عن العام السابق له .

واشارت الاحصائيات الى ان كمية الصادرات من الغاز المسال بلغ حوالي ٣٩ مليون برميل بواقع ١٠٦ و١٦٢ برميل يوميا عام ١٩٧٨ بزيادة مقدارها حوالي ١٨٩ بالمائة عن عام ١٩٧٨ .

لماذا خلت اسواق الجمعيات التعاونية من البيض المحلي ؟!

ذكرت مصادر الجمعيات التعاونية ان شركة الدواجن الكويتية لم تلتزم باتفاق الاسعار المبرم بينها وبين اتحاد الجمعيات التعاونية واشارت المصادر الى ان الشركة منذ بدء ازمة البيض المحلي ، لم تزود الجمعيات التعاونية باية كميات من البيض ، وعملت على طرحه في الاسواق الاخرى وباسعار تزيد بنسبة ٤ دنانير للكرتونة الواحدة . عن الاسعار المتفق عليها الامر الذي ادى لتوجه الجمعيات التعاونية الى شراء البيض المستورد وخلو الاسواق المركزية للجمعيات من البيض المحلي .

الجزائر تعتبر الادعاء الاميركي حول اسعار غازها «نكتة»

نفت صحيفة جزائرية مأذونة امس ماذكره مكتب الحسابات العامة الحكومي في الولايات المتحدة بان الجزائر قد طلبت زيادة مقدارها ٢٠٠ بالمائة لسعر غازها الطبيعي .

وقالت صحيفة الشعب» الرسمية ان ما جاء في تقرير مكتب الحسابات الاميركي في ٢٦ من الشهر الجاري بان طلب الجزائر من شأنه ان يرفع قيمة ما تستورده الولايات المتحدة من الغاز الجزائري الى ٣ر٥ بليون دولار هو تشويه لموقف الجزائر بهذا الصدد .

وتساءلت الصحيفة عن الدوافع الموجبة لنشر هذا النبأ وعن المصادر التي سمحت بترويجه مع ان الجزائر لم تتقدم بمثل هذا الطلب ابدا وهو الامر الذي لا يعدو غير «نكتة» تهدف الى تحريف موقف الجزائر الذي يطالب بتعديل اسعار غازه الطبيعي اسوة بالاسعار العالمية .

واضافت ان الحكومة الجزائرية رفضت سعرا مقداره ٣٠ سنتا لكل مليون متر مكعب من الغاز في وقت تدفع فيه الولايات المتحدة ٤ر٤٧ دولار لكل مليون متر مكعب من غاز كندا والمكسيك .

ولم توضح الصحيفة السعر الجديد الذي تطالب به الجزائر ثمنا لغازها الطبيعي من عملائها الغربيين وخاصة الولايات المتحدة .

ويتزامن نفي الصحيفة مع بداية عقد الدورة الحالية لحزب جبهة التحرير الوطني الجزائرية لبحث زيادة اعتماد الجزائر على صادراتها من النفط والغاز لتغطية ميزان مدفوعاتها ومشاريعها الانمائية .

ابوظبي تقلص امداداتها المباشرة لليابان ٢٠٪

ابلغت شركة بترول ابوظبي الوطنية «ادنوك» شركات النفط والتجارة اليابانية انها تعتزم تخفيض امداداتها المباشرة من النفط الخام بنسبة ٢٠٪ اعتبارا من كانون الثاني «يناير» ١٩٨١ وسيكون لخفض الامدادات — الذي يلي خفضا بنسبة ١٠٪ في اب «اغسطس» الفائت — اثر كبير في امدادات اليابان بـ ٦٠٠٠٠ ب/ي نصفها على اساس مباشر .

ولم توضح ادنوك اسباب قرارها الا انه يعتقد انه نتيجة خطط تهدف الى جعل النفط الخام متاحا لمصفاة في الرويس التي ستستخدم ١٢٠٠٠٠ ب/ي اعتبارا من ١٩٨١ . وذكرت اخبار اخرى ان ادنوك قد تكون مهمته بيع منتجات مكررة الى اليابان اعتبارا من حزيران «يونيو» ١٩٨١ عندما تبدأ مصفاة الرويس الانتاج .

موسم زراعي جيد في الصين

ذكرت صحيفة الشعب الصينية امس ان انتاج الكثير من محاصيل الصين زاد هذا العام على الرغم من الطقس السيء وفي اعقاب تحول رسمي عن التركيز على انتاج الحبوب .

فقد زاد انتاج القطن باكثر من ١٠ في المئة عن انتاج العام الماضي حيث سوف يصل المحصول الى ٢ر٤٣ مليون طن . كذلك زاد انتاج المحاصيل المنتجة للزيوت بمقدار ثمانية في المئة ليبلغ ٦ر٩٤ مليون طن .

وقالت الصحيفة ان انتاج الفول السوداني ارتفع بمقدار ١٤ في المئة والسكر بمقدار ١٢ في المئة والشاي بمقدار ٤ر٦ في المئة .

انخفاض استهلاك فرنسا من الطاقة

قدرت لجنة نفطية متخصصة انخفاض استهلاك المنتجات البترولية في فرنسا خلال العام الحالي بحوالي ٦ر٤ بالمائة .

وافادت احصائيات اعدتها هذه اللجنة ان استهلاك فرنسا من المنتجات البترولية كان في العام الماضي اقل بنسبة ١١ر٤ بالمائة عن اجمالي الاستهلاك في عام ١٩٧٣ الذي بلغ ١١١ر٨٠٩ر٣٠٠ طن .

وبالمقارنة مع عام ١٩٧٣ انخفض الطلب على وقود التدفئة خلال العام الحالي الى ٢ و ٢٤ بالمائة في حين بلغ الانخفاض في الوقود الثقيل المستخدم في الصناعة ١٩ر٤ بالمائة .

واشارت الاحصائيات الى ان استهلاك فرنسا من الغازولين ارتفع بحوالي ١٢ر٩ بالمائة اما استهلاك وقود الطائرات فقد ارتفع بحوالي ٣٨ بالمائة وارتفع استهلاك زيت الديزل بحوالي ٤٥ر٧ بالمائة .

اسعار الاسهم

حركة اسعار الاسهم ليوم الاثنين ١٩٨٠/١٢/٢٩

الرقم	اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	الفرق
١	بنك الكويت الوطني						٢٠	١٢/٢٠	
٢	بنك الخليج						٢١ ١/٤	١٢/٢٨	
٣	البنك التجاري الكويتي						١٦ر٣٠٠	١٢/٢١	
٤	البنك الاهلي الكويتي						٢٠ ١/٢	١٢/٢٧	
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط						٢٠ ٣/٤	١٢/٢٧	
٦	البنك العقاري الكويتي						١٣ر٦٠٠	١٢/١٨	
٧	بنك برقان						٩ر٧٥٠	١٢/٢٢	
٨	بنك التمويل الكويتي	٧ر٦٠٠		٧ر٦٠٠	٩٥٠٠	٢	٧ر٦٠٠	١٢/٢٨	
٩	الكويتية للاستثمار						٧	١٢/١٧	
١٠	الاستثمارات .. الخارجية						٣ر٥٠٠	١٢/٢٢	
١١	الدولية الكويتية للاستثمار	٤ر٩٥٠	٤ر٩٠٠	٤ر٩٥٠	٢٢٦٥٥	٤	٥ر٠٢٥	١٢/٢٤	-٠ر٠٧٥
١٢	الكويت للتأمين						٢٨	٨/٢٠	
١٣	الخليج للتأمين						٢٤	٧/١٦	
١٤	الاهلية للتأمين						١٩	٩/١١	
١٥	وربة للتأمين						٩ ١/٢	١٢/١٥	
١٦	الصناعات الوطنية						٩ ١/٢	١٢/٧	
١٧	مطاحن الدقيق الكويتية								
١٨	صناعة الانابيب المعدنية						١٤ ١/٤	٦/٧	
١٩	اسمنت الكويت						٢٤ ٣/٤	٩/٦	
٢٠	الاسماك الكويتية المتحدة						٣ر١٠٠	١٢/٢٠	
٢١	مخازن وصناعة التبريد						٥ ١/٢	٩/٢	
٢٢	الوطنية لصناعة وتجارة السيارات						٢ر٧٠٠	٧/١٠	
٢٣	الكويتية لبناء واصلاح السفن	١ر٦٢٠		١ر٦٢٠	١٢١١٧	٣	١ر٦٠٠	١٢/٢٧	+٠ر٠٢٠
٢٤	الكويتية المتحدة للدواجن						٣ر٧٥٠	٤/٦	
٢٥	صناعات الادوات الصحية	١ر٦٠٠		١ر٦٠٠	٣٠٠٠	١	١ر٦٠٠	١٢/٢٤	
٢٦	الخليج للكيبلات						٧	١٢/٢٤	
٢٧	صناعات المواسير الكويتية						٢ر٥٠٠	١٢/٢٢	
٢٨	اطارات الكويت	١ر٨٢٥		١ر٨٢٥	١٨٠٠	١	١ر٨٢٥	١٢/٢٨	
٢٩	الملاحة العربية المتحدة						١٣ ٣/٤	٥/١١	
٣٠	نقل وتجارة المواشي						٥ر٧٠٠	١٢/٢٣	
٣١	النقل البحري						٢ر٢٠٠	١٢/٢٥	
٣٢	السينما الكويتية الوطنية						٢٩ ١/٢	١٢/٢٨	
٣٣	الفنادق الكويتية						٦ ١/٢	١١/١٣	
٣٤	الكويتية للاغذية						١ر٥٢٥	١١/١٣	
٣٥	المنتجات الزراعية	١ر٥٥٠		١ر٥٥٠	٥٠٠٠	١	١ر٦٠٠	١٢/٢٣	-٠ر٠٥٠
٣٦	عقارات الكويت						١١ر٥٠٠	١٢/٢٨	
٣٧	العقارات المتحدة	١٠		١٠	٢٠٠٠٠	١	٩ر٩٠٠	١٢/٢٨	+٠ر١٠٠
٣٨	الوطنية العقارية						٦ر٢٠٠	١٢/١	
	المجموع الكلي =				٧٤٠٧٢	١٣			

اسعار العملة

العملة	المزيني	ابو الحسن	المجموعة المالية	شركة التنمية	شركة التعاون	الجسار والراجحي	المركز المالي
دولار اميركي	٢٧٢ر٢٥	٠٢٧٢ر٥٠	٠٢٧٢ر٠٥	٠٢٦٩ر٠٠	٠٢٧٣ر٥٠	٠٢٧٣ر٢٥	٢٦٩ر٥٠
استرليني	٠٦٤٩ر٠٠	٠٦٤٢ر٥٠	٠٦٤٨ر٨٠	٦٥٧ر٠٠٠	٠٦٤٤ر٠٠	٠٦٣٥ر٠٠	٦٥٧ر٥٠
الماني	٠١٤٠ر٢٥	٠١٣٩ر١٠	٠١٤٠ر٢٠	٠١٤٣ر٠٠	١٣٨ر٠٠٠	١٣٧ر٠٠٠	١٤١ر٧٥
ياباني	١٣١٧ر٠٠	٠١٣١ر٥٠	١٣١٠ر٠٠	١٢٢٠ر٠٠	٠٠١ر٣٠٠	٠٠١ر٢٢٥	١٢٧٥ر٠
فرنسي	٠٠٦٠ر٥٠	٠٠٥٩ر٩٠	٠٠٦٠ر٦٠	٠٠٦٢ر٥٠	٠٦١ر٠٠٠	٠٦٠ر٠٠٠	٠٦١ر٧٥
سويسري	٠١٥٥ر٢٠	٠١٥٣ر٤٠	٠١٥٤ر٤٠	٠١٥٩ر٠٠	٠١٥٦ر٠٠	٠١٥١ر٠٠	١٥٧ر٧٥
ايطالي	٠٢٩٩ر٠٠	٠٢٩٣ر٠٠	٠٠٢٩ر٦٠	٠٣٠٥ر٠٠	٢٩٨ر٠٠٠	٠٣٠٠ر٠٠	٣٠٢ر٠٠
تركي	٠٠٢ر٧٥٠	......	......	......	٠٠٢ر٨٠٠	......	......
كندي	٠٢٣٠ر٠٠	......	......	......	٠٢٣٥ر٠٠	٠٠٢ر٤٥٠	٢٢٩ر٥٠
بلجيكي	٠٠٨ر٩٠٠	٠٠٨ر٧٠٠	......	٠٠٠٩ر١١	٠٠٩ر٢٠٠	......	٠٠٩ر٠٠
اسباني	٠٠٣ر٦٣٠	٠٠٢ر٥٠٠	......	٠٠٣ر٦٤٠	٠٠٣ر٦٠٠	٣٠٠ر٠٠٠	٠٣ر٦٠٠
هولندي	٠١٢٩ر٥٠	٠١٢٨ر٠٠	٠١٢٨ر٨٠	٠١٣٢ر٠٠	٠١٣٣ر٠٠	......	١٣١ر٥٠
قبرصي	٠٧٩٣ر٠٠	......	......	......	٠٧٩٠ر٠٠	٠٠٨٢ر٠٠	......
ايراني	٠١٤ر٢٥٠	......	......	......	٠١٥ر٠٠٠	٠٠١٤ر٠٠	......
هندي	٠٣٤ر٢٥٠	٠٣٤ر٥٥٠	٠٣٤ر٣٠٠	٠٣٤ر٨٠٠	٠٣٥ر٠٠٠	٠٣٤ر٤٠٠	٣٤ر٩٥٠
باكستاني	٠٢٧ر٥٩٠	٠٢٧ر٥٠٠	٠٢٧ر٠٥٠	٠٢٧ر٢١٠	٠٢٧ر٧٥٠	٠٢٧ر٦٥٠	٠٢٧ر٢٠
سعودي	٠٠٨ر٢٠٠	٠٠٨ر٢٠٠	٠٠٨ر١٧٠	٠٠٨١ر٢٥	٠٠٨ر٢٢٠	٠٠٨ر٢١٥	٠٠٨ر١٠
قطري	٠٧٥٠ر٠٠	......	٠٧٤٨ر٠٠	٠٧٣٥ر٠٠	٠٠٧ر٤٠٠	٠٧٥ر٢٠٠	٧٤٢ر٥٠
عماني	٠٧٩٠ر٠٠	......	٠٧٨٧ر٢٠	......	٠٧٩٠ر٠٠	٧٧٠ر٠٠٠	......
امارات	٠٧٤٢ر٠٠	٧٤٥ر٠٠٠	٠٠٧٤ر١٠	٠٧٣١ر٠٠	٠٠٧ر٤٥٠	٧٤٤ر٥٠٠	٧٣٢ر٥٠
عراقي	٠٦٣٥ر٠٠	٠٦٦٢ر٠٠	......	٠٧٠٥ر٠٠	٠٦٦٣ر٠٠	٠٦٦٥ر٠٠	......
بحريني	٧٢٥ر٠٠٠	٠٧٢٥ر٠٠	٠٧٢١ر٦٥	٠٧١٢ر٥٠	٠٠٧ر٣٠٠	٠٧٢٥ر٠٠	٧١٣ر٠٠
اردني	٠٨٨٤ر٠٠	٠٨٨٥ر٠٠	٠٨٨٤ر٧٠	٠٩١٠ر٠٠	٠٨٩٥ر٠٠	٠٨٨٣ر٠٠	٩٠٨ر٠٠
لبناني	٠٠٧ر٥٠٠	٠٠٧ر٥٠٠	٠٠٧ر٤٩٥	٠٠٧ر٧٣٠	٠٠٧ر٢٥٠	٠٠٧ر٢٤٠	٠٧ر٧٢٠
سوري	٠٠٥ر١٠٠	٠٠٥ر٢٠٠	٠٠٦ر٩٧٥	٠٠٥ر٩٠٠	٠٠٥ر٣١٠	٠٠٥ر٢٥٠	......
ي جنوبي	٠٧٩٥ر٠٠	٠٧٩٦ر٠٠	٠٧٩٣ر٠٠	٠٧٨٤ر٠٠	٠٧٥٠ر٠٠	......	٧٨٨ر٠٠
ي شمالي	٠٦٠ر٦٠٠	......	٠٠٥٩ر٩٠	٠٥٩ر٥٠٠	٠٠٦٠ر٠٠	٧٢٠ر٠٠٠	٠٥٩ر٧٥
تونسي	٠٧٤٠ر٠٠	......	......	......	٠٦٥٠ر٠٠	٧٠٠ر٠٠٠	......
مغربي	٠٠٧٤ر٠٠	٠٦٤ر٨٠٠	......	......	٠٠٦٨ر٠٠	٠٦٨٠ر٠٠	......
مصري تحويل	٢٧٩ر٠٠	٠٢٧٨ر٠٠	٠٣٦٢ر٧٥	٠٢٨٢ر٠٠	......	٢٧٥ر٠٠٠	٣٦٠ر٠٠
مصري نقدي	٢٥٣ر٠٠	٠٣٥٨ر٠٠	......	٠٢٨٠ر٠٠	٠٣٥٥ر٠٠	٠٣٦٠ر٠٠	٣٥٥ر٠٠
تولات	٦٢٣ر٠٠٠	٥٩٦ر٠٠٠	٠٦١٧ر٠٠	......	٠٥٨٨ر٠٠	......	......
٩٩٥	٥٣١٨ر٠٠	٥١٠٨ر٠٠	٥٣٦٥ر٠٠	......	٠٥٨٨ر٠٠	......	......
٩٩٩	٥٣٣٩ر٠٠	٥٠٨٩ر٥٠	٥٣٨٠ر٠٠	......	٥٠٠٠ر٠٠	......	......
٩٩٩٩	......	......	......	......	٥٠١٠ر٠٠	......	......
سوداني	٠٣٠٠ر٠٠	......	......	......	......	......	......

الاسهم الاردنية

اسم الشركة	سعر الافتتاح	سعر الاغلاق
الاتحاد العربي للتامين		
الاردنيه لصناعه الانابيب	١٣ر٧٥٠	١٣ر٨٠٠
الاردنيه لصناعه الجير	٥ر٧٠٠	٥ر٦٨٠
بنك الاردن		
بنك الاردن والخليج	١ر٦٥٠	١ر٦٥٠
بنك الاسكان	٢ر٠٧٠	٢ر٠٥٠
البنك الاردني الكويتي	٢ر٣٣٠	٢ر٣٢٠
بنك الاستثمار العربي	١ر٧٠٠	١ر٦٨٠
البنك الاهلي	١٧ر٢٠٠	١٧ر١٥٠
البنك العربي	١٢١ر٠٠٠	١٢١ر٠٠٠
بنك القاهرة عمان	١٣ر٥٠٠	١٣ر٤٠٠
دار الشعب	٠ر٩٣٠	٠ر٩٣٠
الصناعيه التجاريه الزراعيه	٣ر٤٩٠	٣ر٤٦٠
العامه للتعدين	١ر٥٣٠	١ر٥٣٠
العربيه الدوليه للفنادق	٠ر٩٦٠	٠ر٩٤٠
العربيه لصناعه الالمنيوم	١ر٣٦٠	١ر٢٥٠
الكهرباء الاردنيه	٢ر٠٥٠	٢ر٠٥٠
مصانع الاسمنت	١٩ر٤٠٠	١٩ر٤٠٠
مصفاة البترول	٩ر٠٩٠	٩ر٠٩٠
الوطنيه لصناعه الصلب	١ر٩٣٠	١ر٩٣٠

الاسهم الخليجية

الشركة	بالدينار
مجموعه الشارقه	٠ر٨٣٠
الخليج للتنميه الزراعيه	٠ر٦٦٥
اسمنت الخليج "تأسيس"	٢ر٢٠٠
اسمنت الخليج اكتتاب	٢ر٤٠٠
الاستثمارات الخليجيه اكتتاب	٠ر٦٥٠
مركز الخليج المالي	٠ر٨١٠
الحديد والصلب	٢ر٠٨٠
اسمنت الشارقه	٠ر٩٥٠
اللؤلؤة الاستثماريه	٢ر٤٠٠
شركه الساحل "تأسيس"	٠ر٤٦٠
الصناعات الخليجيه (مدفوع)	٠ر٥٧٥
الجزيرة للمقاولات	٠ر٥٥٠
الانماء العربي الدوليه	١ر٠١٠
بنك الخليج الاول	٢ر١٥٠
الاستثمارات البتروليه	٢ر٨٥٠
الاسمنت الابيض	٠ر٢١٥
مركز الكويت والخليج المالي	٠ر٢٠٠
شركه المتاجر	٠ر١٢٠
اتحاد الخليج للتأمين والتحرير	١ر٠٠٠
اسمنت الفجيرة (اكتتاب)	٠ر٥٩٠
استثمارات راس الخيمه	٠ر١٥٥
اسمنت عجمان	٠ر٤١٠

مدبولي وازمة المسرح الكوميدي



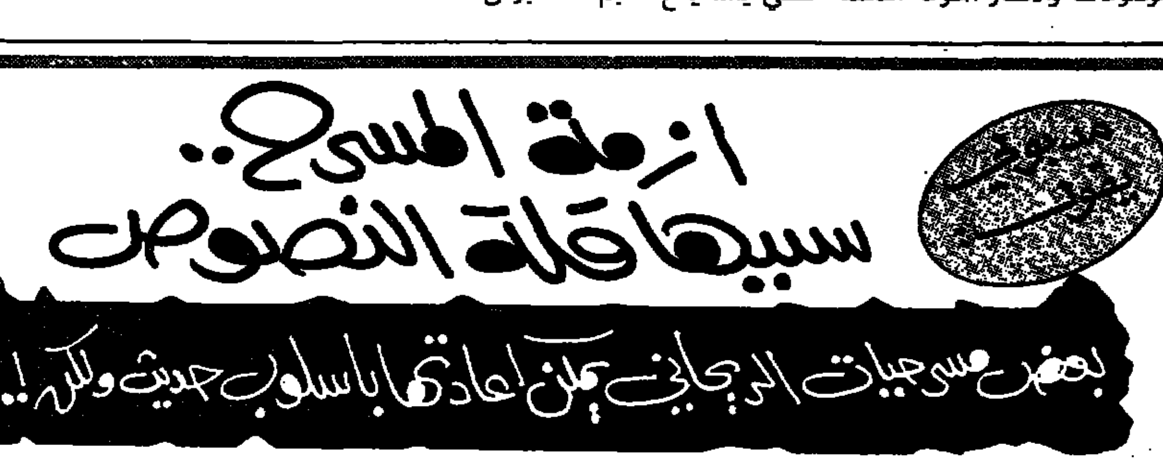


القاهرة — «الرأي العام»

لا شك ان الكوميديا تحظى باهتمام غالبية جمهور المسرح المصري .. بل ان المسرح اصبح يعني في نظر الكثيرين الكوميديا فقط .

قد يكون السبب هو الميل الطبيعي للانسان المصري للمرح فهو «ابن نكتة» بطبعه او يكون الدافع هو الترويح عن النفس بعد عناء واعباء الحياة اليومية .. المهم لا يختلف اثنان على ان غالبية جمهور المسرح يفضل مشاهدة العمل الكوميدي على مختلف الفنون الاخرى ..

وهذا بالتالي يتطلب ان يكون العمل الكوميدي على المستوى الذي يحظى بهذا الجمهور الذواق للفن الكوميدي .. اي ان يكون العمل الكوميدي بناء متكاملا وارضية خصبة بالموضوعات والافكار المنوعة الدسمة التي يستطيع نجم الكوميديا ان يصول ويجول فيها ثمن الحقائق المسلم بها ان النجم الكوميدي مهما كانت قدراته الفنية وموهبته لا يستطيع ان يواصل عمله بنجاح بدون النص الجيد والعمل الفني وباختصار بدون البناء الفني المتكامل .. وهناك حقيقة لا بد من مواجهتها ان المسرح الكوميدي في ازمة .. والا فاين عبدالمنعم مدبولي منذ عامين واين عادل امام واين محمد عوض وابو بكر عزت والهنيدي الذي اختفى عامين كاملين واخيرا ظهر في مسرحيته «الدنيا مقلوبة» .. هذا عن اختفاء النجوم .. اما عن المسرحيات المعروضة .. فؤاد المهندس ومسرحية «امسك على بناتك» امين الهنيدي ودنياه المقلوبة — محمد صبحي ومسرحية الجوكر ويؤكد انه سيأخذ اجازة من المسرح لمدة عام على الاقل بدر الدين جمجوم واثنين على ديوس ..





● النصوص هي اساس ازمة المسرح الكوميدي

بدأنا من القاع.. وهذا سبب استمرارنا بعكس من بدأ من القمة؟

● مطلوب عمل جيد واسماء كبيرة تنتزع المشاهد من امام التلفزيون

التكنولوجيا للعمل المسرحي خفف في الخارج من وطأة هذه الازمة .

في مصر مطلوب عمل على مستوى فني كبير ليشد الجمهور من امام التليفزيون لينزل للمسرح يعني عمل كبير واسماء تشد الناس ، ان ما يقدم الان اعمال لا تتناسب مع اعمال فرق لها ماض واسماء محترمة .

واسأل مدبولي .. «الريحاني وبديع خيري كانا يقتسمان الاعمال المالية لماذا لا نلجأ للاقتباس .. ويقول مدبولي بسرعة» ..اشباس وتمصيره اصعب من التأليف ..

اذن لماذا لا نلجأ لاعادة روايات الريحاني في فترة نضوب النصوص ..

هناك بعض روايات للريحاني قابلة للاعادة مع بعض التعديل .. ولعرضها لا بد من اخراجها بشكل حديث يلائم العصر .. ولكن عدم وجود الامكانيات من اضاءة وتغيير مناظر لا يعطي للمخرج الامكانيات لتقديمها كعمل جديد ..

مشاكل اخرى

ويرى عبدالمنعم مدبولي ان النص ليس المشكلة الوحيدة التي تسبب الازمة ، هناك ايضا مشكلة اخرى .. مشكلة ربط الممثل بالعمل المسرحي كيف اضمن ان يستمر معي في العمل دون ان يترك الفرقة جريا وراء مسلسل يتقاضى منه خلال ١٥ يوما اضعاف ما يتقاضاه من دوره في المسرحية طوال فترة عرضها .. ثم مشكلة اخرى ثمن التذكرة التي تضاعف ثمنها خمس مرات واكثر خلال عشر سنوات .. صاحب الفرقة مغرور .. يكفي على سبيل المثال ان اذكر ان الدعاية والاعلام في جريدة يكلف الكثير ، مثال ، السنتي متر المربع ٣٠ جنيها ؟ الى جانب ارتفاع مصاريف الاضاءة والملابس والديكور والموسيقى واجر الممثلين كل هذه مشاكل بجانب النص تخلق الازمة .

النجوم الجدد

واسأل عبدالمنعم مدبولي «التليفزيون اعطى الفرصة لعدد كبير من نجوم الكوميديا في مسلسلاته ولكن هل ترى ان خطواتهم على المسرح ستحظى بالنجاح الذي حققوه في المسلسلات .. يقول مدبولي دى في رأيي مشكلة .. المسلسل الناجح يعطي الفرصة للفنان المبتدىء ليرتفع اسمه مرة واحدة الى مرحلة النجومية وهذا تقدير متسرع للفنان .. لكي نحكم عليه لا بد من ٧ او ٨ اعمال يثبت فيها نجاحه لنحكم عليه .. هناك اسماء كثيرة ظهرت ولمعت بسرعة وأفل نجمها من ثاني او ثالث عمل .. ارجع الى نجوم الستينات الذين يعملون للان واسمهم له شعبيته وله رنينه .. ابحث كيف بدأ كل منهم الى ان وصل لمكانته كنجم لقد بدأ من اول السلم يصعد درجاته درجة درجة .. لم يبدأ ابدا من القمة بل من القاع وما تحت القاع .

فرحة ما تمت

وعبدالمنعم مدبولي وهو في انتظار الفرج بنص جيد يعود به الى جمهوره الذي افتقده عامين كاملين يحضر للتليفزيون ثلاث سهرات .. «العريس» وفرحة ما تمت و«الاولى والاخيرة» مدة كل منها ساعة ونصف الى جانب مسلسل بعنوان «ازهار الخريف» واسأل مدبولي في ختام حديثي ما هي الاقتراحات للخروج من الازمة .. يقول مدبولي «اخواننا المؤلفين» .. ارجوهم ان يفكروا ويكتبوا للمسرح الكوميدي .. خصوصا واننا لدينا ذخيرة عظيمة منهم قادرين على النهوض بالمسرح

واطلب من الدولة توفير المسارح لنا .. المسارح الحديثة التي تساعدنا على تأدية اعمالنا في بلد عمره الحضاري سبعة الاف سنة .

الاسبوع المقبل : امين الهنيدي وازمة المسرح الكوميدي

لماذا تخفت كانديس برجين .. في باريس؟

تكرر اهتزاز بين لوس انجلوس وباريس ، وحملت اسلاكه . الصوت ، الباكي للنجمة الامريكية كانديس برجين بينما كان دائما على طرفة الاخر صوت المخرج الفرنسي الشهير لويس مال يطمئن ويهدىء .

واستمرت الاتصالات اللاسلكية عبر القارتين الامريكية والاوروبية لما يزيد عن ثلاثة اشهر متسمة بالدقة مرة وممتلئة بالعنف مرات .

وباءت بالفشل محاولات الاصدقاء لمعرفة سر هذه المكالمات . وعقب كل واحدة منها كان اصدقاء كانديس يلاحظون الدمعة التي تحاول كانديس مسحها بطرف خفي .

بينما لاحظ اصدقاء مال ما كان يبدو عليه بصفة عامة من قلق وانشغال في الاونة الاخيرة وما يعتريه من حالة صمت مقترنة بتفكير طويل عقب مكالمات لوس انجلوس المتكررة .

« علي ان ارحل الان » عبارة نطقت بها كانديس لصديقة مقربة معها عقب حديث عاصف جمع بين النجمة الامريكية والمخرج الفرنسي على اسلاك الاثير .

ومن أول طائرة امريكية حطت في مطار اورلي بباريس نزلت كانديس تحمل حقيبة صغيرة وتغطي وجهها بنظارة سوداء كبيرة كأنها تبغي التخفي من شيء ما .. والقت كانديس المتخفية بنفسها في سيارة سوداء كبيرة كانت تنتظرها لتختفي بعد ذلك في العاصمة الفرنسية .

بعد ذلك بيومين كانت كانديس تقف أمام القس في كنيسة صغيرة باحدى قرى الريف الفرنسي لتقول « نعم أقبل لويس مال .. زوجا لي » .

ولكن متى كان للمشاهير حياة سرية .. لقد فوجئت كانديس . كما فوجىء زوجها بجمع من الصحفيين ينتظروهما بالخارج ناثرين عليهما الورود بين تصفيق جمهور غفير .

وردا سؤال لاحد الصحفيين اجاب المخرج الفرنسي قائلا :—

« في الواقع لقد أردنا السرية لزواجنا لان هناك ظروف خاصة كانت تحيط به .. فقد كنت متعهدا لابنتي الوحيدة الا اعاود الزواج بعد طلاقي من أمها ولكن .. وتردد مال قليلا قبل ان يستطرد ولكن كانديس كانت حاملا في شهرها السادس وكان لا بد لنا من عقد القران قبل مولد الطفل وعقبت كانديس باسمة وهي تحس بطنها المنتفخه تحت ثوب الزفاف الابيض .

— حقا .. ان للضرورة أحكام ...

● كانديس ومال ووجهما ينطق للفرح

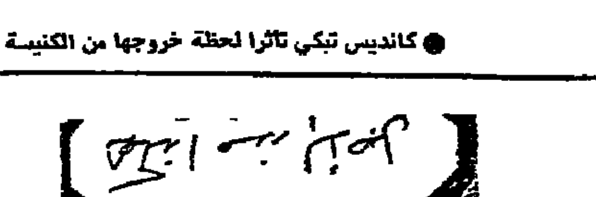
كانديس اثناء كتابة اجراءات الزواج

● كانديس ولويس مال ممسكا بيد ابنته من زوجته الاولى .





● كانديس تبكي تأثرا لحظة خروجها من الكنيسة



هكذا من الأصل

الفن

التلفزيون

البرنامج الاول :

٤ر٠٠ تجارب هندسية ، ٥ر٠٠ شارة المحطة فالسلام الوطني فالقران الكريم ، ٥ر١٠ عرض البرامج ، ٥ر١٥ رسوم متحركة ، ٥ر٤٥ تم تك والاطفال ، ٦ر٠٥ حدائق الحيوان في العالم ، ٦ر١٧ سعاد محمد في يا الهي ، ٦ر٣٦ برنامج عالم السينما ، ٧ر٠٠ برنامج — اباء وابناء ، ٧ر٣٠ فيلم اعلامي عن الكويت ، ٨ر٠٠ برامجنا الليلة وغدا ، ٨ر١٥ مسلسل عربي — زينب والعرش ، ٩ر٠٠ نشرة الاخبار العربية ، ٩ر٣٠ الاخبار الرياضية ، ٩ر٤٠ برنامج — الجامعة وعالم الغد ، ١٠ر٤٥ مسلسل عربي — بيت بلا رجل (الحلقة الاخيرة) ، ١١ر٤٥ موجز الانباء والختام بالسلام الوطني .

البرنامج الثاني :

٦ر٣٠ تجارب هندسية (اغان منوعة) ، ٧ر٠٠ شارة المحطة فالسلام الوطني فالقران الكريم ، ٧ر٠٢ عرض البرامج ، ٧ر٠٥ رسوم متحركة ، ٧ر٣٠ مسلسل الاطفال — لامي ، ٨ر٠٠ نشرة الاخبار الانكليزية ، ٨ر١٥ مسلسل اجنبي — والت دزني ، ٩ر٠٠ فيلم ثقافي ، ٩ر٤٥ مسلسل بوليسي — ستارسكي وهتش ، ١٠ر٥٠ الختام بالسلام الوطني .

سهرتنا الليلة



● سعاد محمد



● اديب قدورة

● على البرنامج الاول ، نلتقي مع الحلقة الاخيرة من المسلسل العربي — بيت بلا رجل — بطولة اديب قدورة وفادية خطاب قبله نلتقي مع البرنامج الثقافي — الجامعة وعالم الغد — اعداد د . انس السيد نور وتقديم سليمان كلندر واخراج حسني العبيسي .

— على البرنامج الثاني ، نلتقي مع المسلسل الاجنبي — ستارسكي وهتش — حيث نتابع في هذه الحلقة القاتل المأجور الذي وصل الى البلدة وهو يحمل وباء خطرا ، حيث يموت شرطي ، وينتقل المرض الى ستارسكي ، وتبقى مهمة هتش في البحث والقبض على الوباء قبل المجرم .

الاذاعـــة

● عماد عبدالحليم

● فريد الاطرش

البرنامج العام

٥ر٢٧ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني ، ٥ر٣٠ القرآن الكريم ، ٦ر٠٠ نشرة الاخبار الاولى ، ٦ر١٥ برنامج تلك ايات الكتاب ، ٦ر٢٩ قراءة البرنامج ، ٦ر٣٢ ثلاث اغنيات ، ٦ر٤٥ همسة على الطريق ، ٦ر٥٠ اغنيتان ، ٧ر٠٠ موجز الانباء ، ٧ر٠٥ اغنيتان ، ٧ر١٥ صحافتنا اليوم ، ٧ر٢٨ مجموعة اغان ، ٨ر٠٠ نشرة الاخبار الثانية ، ٨ر١٥ اغنيتان ، ٨ر٣٠ طرائف الاخبار ، ٩ر٠٠ عالم الاسرة ، ٩ر٣٠ اكثر من ساعة ، ١٠ر٣٠ موجز الانباء ، ١١ر٣٠ حكايتي معاك «عماد عبدالحليم» ، ١١ر٤٦ ابتهال ، ١١ر٥٠ اذان الظهر ، ١١ر٥٦ حديث ، ١٢ر٠٥ اغنية ، ١٢ر١٥ مسلسل مدينة احبها الرسول ، ١٢ر٣٢ قراءة البرنامج ، ١٢ر٣٦ ثلاث اغنيات ، ١ر٠٠ نشرة الاخبار الثالثة ، ١ر١٥ اغنيتان ، ١ر٣٠ اسأل الاذاعة ، ١ر٤٥ يا قلب اصبر «نازك» ، ٢ر٠٠ الناس والطب ، ٢ر٣٠ ابتهال ، ٢ر٣٦ القرآن الكريم ، ٢ر٤١ اذان العصر ، ٢ر٤٧ توشيح ، ٢ر٥٠ ثلاث اغنيات ، ٣ر٣٠ الوطن العربي في اسبوع ، ٣ر٤٥ اغنيتان ، ٤ر٠٠ موجز الانباء ، ٤ر٠٥ اخبار جهينة ، ٤ر١٥ حبيب «عتاب» ، ٤ر٢٠ نافذة على التاريخ ، ٤ر٣٨ القرآن الكريم ، ٥ر٠٣ اذان المغرب ، ٥ر٠٩ حديث قرآن وسنة ، ٥ر١٩ اغنية ، ٥ر٣٠ مسلسل نقوش على صفحة السيف ، ٥ر٥٤ اغنية ، ٦ر٠٠ موجز الانباء ، ٦ر٠٥ اغنية ، ٦ر١٥ دعاء يا رب ، ٦ر٢١ اذان العشاء ، ٦ر٢٧ احاديث في الادب والفكر ، ٦ر٤٠ سكتش المطرب القديم ، ٧ر٠٠ جريدة المساء ، ٧ر٣٠ نشرة الاخبار الرابعة ، ٨ر١٥ اغنيتان ، ٨ر٣٠ اخبار الرياضة ، ٨ر٣٥ ثلاث اغنيات ، ١٠ر٠٠ موجز الانباء ، ١٠ر٠٧ مدينة احبها الرسول ، ١٠ر٣٠ قطوف وثمار ، ١١ر٠٠ سهرة غنائية مع فريد الاطرش ، ١٢ر٠٠ موجز لاهم الانباء ، ١٢ر٠٥ حقيبة الفن ، ١ر٠٠ موجز الانباء ، ١ر٠٥ القرآن الكريم ، ١ر١١ الختام بالسلام الوطني .

السينما

سينما الاندلس
روبرت رودفورد — ياغيت كوتو — بروبيكر —

سينما السالمية
رود ولفويانشلي — روساريا بيسكا — حمى الرقص —

سينما الحمراء
ميشيل كوبي — بول سميث — كارامبولا —

سينما السيارات
عبدالحليم حافظ — اغنية الوداع —

سينما الفردوس
فينود خانا — موهندر ساندهو — الثائر —

سينما غرناطة
غلام محيي الدين — دييا — الاحتجاج —

سينما سيارات الاحمدي
عادل امام — اسعاد يونس — شعبان تحت الصفر —

سينما الصليبخات
جوليانو جيما — هارستروف — كاليفورنيا —

سينما الاحمدي
لوسي دى غونيس — شرطي في سانت تروبيز —

سينما الفحيحيل
سلطان راهي — مصطفى غريشي — الشريف العنيد —

سينما الجهرة
جوزي سيزا — انجيليزا فانتي — حب في الملهى —

سينما الجليب
مارك هامل — هاريسون فورد — امبراطورية الكواكب —



حول الأغنية التلفزيونية العربية

تونس — من صالح جفام

الاذاعة صوت ..
والتلفزيون صوت وصورة ...
وبقدر هذا الاختلاف بين الجهازين بقدر ما تختلف اساليب التقديم في كل جهاز ... فالاذاعة — وهذا معروف — تعتمد على ناحية جمالية واحدة في تقديم واخراج فقراتها ، وهي الصوت بما يتفرع عنه من لقاء واداء وموسيقى وتمثيل وما يتبع ذلك من المؤثرات الصوتية الاخرى ...
اما التلفزيون فهو كل ذلك يضاف اليه الصورة التي تعتبر العمود الفقري للتقديم التلفزيوني ..

ومن اهم مميزات التقديم التلفزيوني الفقرات الموسيقية ، فالاغنية تعودناها كمستمعين منذ بداية الارسال الاذاعي ، ولكن مع دخول التلفزيون الى بيوتنا اصبحنا مشاهدين لها ، ولابد ان تتكيف الاغنية وتتبلور من صوت نسمعه في الاذاعة الى شيء اخر نسمعه ونشاهده في آن واحد ، وهو اصلا ما يجب ان يكون الاغنية التلفزيونية ....

ومن هنا يبدأ السؤال الصعب ... ما هي الاغنية التلفزيونية ؟ ...
— هل مجرد صوت المطرب مع صورته هو الاغنية التلفزيونية ؟
— وهل كل صوت جميل يمكن ان يصور صاحبه ويقدم في التلفزيون ؟
— وهل كل اغنية ناجحة تجد حظها عند الجمهور يمكن تحويلها الى اغنية تلفزيونية ؟

— وهل كل مطرب يمكن ان يتكيف مع متطلبات التقديم التلفزيوني ؟
— وهل يمكن لاغنية مسجلة من فيلم سينمائي ان تصبح اوتوماتيكيا اغنية تلفزيونية ؟

هذه بعض نقط الاستفهام التي يمكن انطلاقا منها ان نبحث في مفهوم الاغنية التلفزيونية ... لقد استعان جهازنا التلفزيوني العربي منذ البداية في تقديم فقراته الغنائية على تسجيلات الحفلات ذات الاسلوب التقليدي وهوان يقف المطرب وراء الاوركستر ويبدأ في اداء وصلته الغنائية ، وقد اعتمد الجهاز ولا يزال على مطربي الاذاعة المعروفين بصرف النظر عن مدى ملاءمة وجوههم مع الكاميرا كما اعتمد على الاستعانة باغنيات بعض الافلام العربية ...

وحدث ذلك في البداية عندما كانت الامكانيات التلفزيونية محدودة اكثر من اليوم ، ولكن بعد تجربة السنوات الماضية احس مخرجونا العرب بثقل مسؤولية اخراج المنوعات الغنائية ، ويبدو انه قد اعترضتهم مشاكل عديدة ، اهمها ان

اكثر اغانينا هي اغنيات اذاعية فردية بعكس التلفزة التي يستحسن فيها ان تكون الاغنيات جماعية توفر للمخرج فرصة الانطلاق والتحرر من قيود الارتباط بصوت واحد ووجه واحد ...

هذا من ناحية ، من ناحية اخرى هناك مشكلة الكلمات الموجودة حاليا ، وهي كلمات تكتب عادة للاغنية الاذاعية بحيث انه من الصعب تكييفها للتعبير التصويري خصوصا وان معانيها ذهنية ومواضيعها متشابهة ترتبط عادة بالهجر واللوم ولوعة الفراق ...
وهكذا ينتج من العنصرين اغنية تلفزيونية محدودة الشكل والكلمات يؤديها المطرب في نطاق ضيق دون الخروج من الاستوديو ، وغاية ما يستطيع القيام به هو تحريك راسه ويديه وقد يجرأ في بعض الاحيان ويقوم بعملية دوران امام الكاميرا ...

فازدهار الاغنية التلفزيونية اذا لا يمكن ان يتم الا اذا تطورت الاغنية عموما بقطع النظر ما اذا كانت تلفزية او اذاعية او حتى اسطوانية ... فالكلمات يجب ان تتحرر وتخرج من دائرتها المحدودة ، وهذا نفسه مرتبط بتطور المستوى الذهني للجماهير ، ففي الاتحاد السوفياتي مثلا قدم برنامج غنائي لعب فيه اشهر مطرب روسي دور لص وذلك لان الكلمات كتبت خصيصا لتصوير قصة اللص ... فهل يقبل جمهورنا مثلا مطربا معروفا وهو يجري ويرقص ويضرب ويجرح ويفر ويسرق ويطلع وينزل ... وهل يقبل احد مطربينا المشهورين ان يؤدي كل هذا في اغنية يلبس فيها ثيابا مهلهلة دون أن تكون بدلة كاملة بالكرافاته وباحدث ما انتجته اشهر خياطة في باريس اذا كانت مطربة ... مستحيل !! ..

وهل هناك من مؤلفينا من يفكر يوما في كتابة اغنية تصور شحاذا تحول الى لص ... مستحيل كذلك ! ما هو مستحيل اكثر ... ان جمهورنا نفسه لا يمكن له ان يقبل هذا اللون من الاغاني ، وهو بالذات ما ينفذ حاليا في شبكات التلفزيون العالمية ...

فمتطلبات المنوعات التلفزيونية التنوع في كل عناصر الاغنية ، موضوعا ، تلحينا ، اداء ... فالاداء ليس مجرد اداء ، وانما هو تمثيل وحركة ورقص وانتقال من مكان الى مكان وعمل كبير وامكانيات كثيرة متوفرة ...

احد المخرجين العرب قال عن هذا الموضوع في بحث له : ان في بعض البلدان الاوروبية يقام للاغنية التلفزيونية الواحدة عشرة ديكورات ، وتنفذ في اسبوعين او ثلاثة او اكثر ، وتصور بثلاث سيارات خارجية ... دون ان تتواصل الاغنية الواحدة في زمنها اكثر من سبع دقائق ... وحينما ينتهي اعدادها تستطيع ان تشاهد كل كلمات الاغنية معبرة عن معناها بالصورة والكلمة بشكل تستطيع معه ان تكتب الكلمات حتى ولو لم تسمع كلمة واحدة من اداء المطرب ...

فالصورة هي الكلام والكلام هو الصورة ... فعنصر كلمات الاغنية التلفزية لا يمكن ان يرتبط بحدود ومقاييس الاوزان والقوافي والخليل بن احمد ، ولكن يجب اعتبار امكانية ترجمتها الى صور تعكس معناها باسلوب مقبول شكلا ومضمونا .

ومن العناصر التي تشل الاغنية التلفزيونية العربية عموما عنصر التلحين ، فالاذان العربية تعودت منذ عهد الموشحات والادوار على الاغنيات الطويلة ، الطويلة في الكلمات واللحن ، وبقدر ما تطول الاغنية بقدر ما تطول مقدمتها وفواصلها ، وهذا من شانه كذلك ان يزيد في تعقيد تحول الاغنية العربية الى اغنية تلفزيونية ..

فمعظم الملحنين العرب لا يراعي ظروف الاغنية التلفزيونية ، بحيث ان طول اللحن يسبب حرجا لمخرج المنوعات في ملء الفراغ الذي يطول بطول المقدمة والفواصل اللحنية ... وهذا ما يجعل الكثير من المطربين يقفون حائرين امام الكاميرا باحثين عما يجب ان يفعلوه

في المدة التي يطول فيها سكوتهم انتظارا منهم للمقطع الغنائي الموالي ... فاذا « شغل » نفسه بتحريك يديه فان الجمهور يتساءل

لماذا ، واذا تحولت الكاميرا لتصور مناظر ثابتة من الديكور فان الجمهور يتساءل كذلك ما هي الفائدة في انتقال الكاميرا من مكان الى مكان كانها طائرة استكشافية ... وقد يجد المطرب في بعض الاحيان فرصة وحيدة ليملأ الفراغ بقيادة الفرقة الموسيقية كما كان يفعل عبد الحليم وكما اصبح مثله الكثير ...

ومن العناصر الهامة الاخرى في الاغنية التلفزيونية ، المطرب في حد ذاته بمافيه من صوت ووجه وحركة ..
والاذاعة بحكم قدمها وتجربتها ودورها في خلق المطرب استطاعت ان تكون الوسيلة الطبيعية لتنشئة الاصوات وايصالها الى اذان الجماهير وتركيزها عندها ...
ولكن قصر عمر التلفزيون نسبيا لم يسمح لها لحد الان بصنع المطرب التلفزيوني البحت ، فالتلفزة كما قلت في البداية تعتمد على ناحيتين جماليتين هي الصوت والصورة ،

ولابد ان يكون المطرب مقبولا شكلا او بالتعبير التلفزيوني « فوتوجينيك » ولكن شعبية

الاصوات الاذاعية المعروفة فرضت وجود المطربين الحاليين في التلفزة دون اعتبار قابليتهم للتصوير

التلفزيوني والى حد الان لم يفهم الكثير من الجمهور انه ليس من المفروض ان يكون جميع المطربين الناجحين اذاعيا موفقين تلفزيونيا ،

فتراهم يبعثون ويتساءلون : لماذا لا يظهر فلان او فلانة على الشاشة الصغيرة ... ؟ فالاذاعة تعتمد على

عنصر التطريب ، ولكن نجاح صاحب الصوت الجميل قد يقضي عليه عدم قابليته للتلفزيون ومن هنا اعتمدت التلفزيونات العالمية على مطربين جميلي الوجه والشكل اكثر من جمال صوتهم وفرقت بينهم وبين المطربين الاذاعيين الذين يتوفر فيهم جمال الصوت اكثر من قوة الاداء ... دون اعتبار اخر ...
ومن المصاعب التي تقف مثلا في وجه الاغنية التلفزيونية ، القيود بحدود معينة في تصوير بعض المطربين معروفين حتى لا تبرز فيه ... شكل بعضهم الذي يتمتع ... رائعة لانه انطلق كصوت ...

ومثلا حدث كثيرا ان ... مرات عديدة في اغنية ... لمطربين عرب في القما... التي برزت في وجهه ... ومحاولة المطرب تغطية ... تريد في تضييق الخناق ... من اجل الخلق ... والتصرف ... ويقال ان ...

نفسها لم تكن تقبل ... تلفزيونيا عن قرب ، وت... الحاحا شديدا ، وفي ... طلبها من طرف المخر... فانها تمنع التصوير نهائيا ... المطربين المعروفين في ال... يرفضون الغناء جملة ... وجود فرقة موسيقية ... لانهم تعودوا عليها ... طويلة في الحفلات الكلا... وعلى رأس هؤلاء المطربين ... المطلب الذي لم يحدث ... شاهدناه على شاشة التلف... بلا فرقة ... فاذا كان ... يمكن حتى تصويره من ... او في وضع معين ، فكيف ... ينطلق ويتحرر ويتحرك ... مطرب يستجيب لضروريات ... التلفزي بما فيه من تنو... حسب كل مخرج وكل اغنية ...

وبعد كل هذا يمكن ان نحـ... مواصفات الاغنية التلفزيـ... العناصر التالية :

١» كتابة كلمات الاغنية ... الخاصة بها حتى تستجيب ... الصورة والتعبير عن طريق ...
٢» محاولة اكتشاف مطربين ... يتوفر فيهم عنصر التطريب ... تصويرهم وتماشيهم مع الحـ... يتطلبها الاخراج التلفزيوني ...

٣» ضرورة البحث عن ... موسيقي خاص يحرز الاغـ... الاسلوب التراجيدي في الا... يتمكن المطرب من الانطلاق ... من دائرة الاغنية الا... والسينمائية واغنية الحفـ... يقف فيها المطرب اكثر ... ليؤدي اغنية واحدة .

٤» توفير الامكانيات المادية ... لاخراج المنوعات واخضاعها ... للخيال والابتكار دون ان ... الخيال بالمادة الموجودة ... المحدودة ...

وقد لا تكون هذه هي ... الوحيدة لانطلاق ... التلفزيونية ، ولكنه يكـ... العناصر ان تكون القاعدة ... الاقل يمكن لها ان تساهم ... وتركيز الاغنية التلفزيونية ... التي لاشك بدانا طريقنا الـ... من جهاز تلفزة عربي ...

عزيزي القارىء :
هذه الزاوية ليست لتعطيك اخر الاخبار الفنية ولا اخبار النجوم والممثلات والافلام ، بل لتسلط الضوء على شخصية سينمائية عالمية او على فيلم عالمي ، قد يكون عربيا وقد لا يكون .. لان الغاية هي التزود بالمعلومات الفنية العامة كرصيد نختزنه .

ايليا كازان

بدأ حياته ممثلا على مسارح برودواي ، ثم ممثلا سينمائيا ومساعد مخرج ثم مخرجا لعدد من الافلام الجيدة .. واتجه الى الكتابة ، فألف العديد من الروايات اخرج بعضها على الشاشة .
اسمه الاصلي ايليا كازانجوغلو ، ولد في سبتمبر ١٩٠٩ بمدينة القسطنطينية التي صار اسمها بعد ذلك استنبول وهاجر الى الولايات المتحدة مع ابويه اليونانيين حين كان في الرابعة من عمره ، وحلت العائلة في نيويورك حيث عمل الاب بتجارة السجاد .
تخرج ايليا من كلية وليامز ودرس في كلية الدراما التابعة لجامعة ييل وفي العام ١٩٣٢ انضم لجماعة المسرح كممثل ومساعد مدير ، واخرج اول رواية على المسرح في العام ١٩٣٥ ومع الاربعينات صار معروفا بمقدرته في الاخراج المسرحي بانتاج هز الاوساط الفنية انذاك مثل « جلد اسناننا » — « لمسة من فينوس » و « كل ابنائي » و « موت تاجر » وفي العام ١٩٤١ لعب دورين رئيسين في فيلمين عالميين « مدينة للغزو » و « كآبة في الليل » .
وظهر اهتمامه بالسينما منذ وقت مبكر حين عمل مع رالف شتاينر واخرج بعض الافلام الوثائقية لحساب وزارة الزراعة هناك ، واخرج فيلما طويلا لحساب وزارة الزراعة ايضا باسم « الامر متروك لكم » وذلك عن تقنين الطعام والتوفير في الغذاء .
يقول النقاد ان نفس المسرح ظل مسيطرا على كافة الاعمال السينمائية التي قام بها او انجزها سواء في التمثيل او الاخراج والادارة .. ومن اشهر افلامه في تلك الحقبة « شجرة تنمو في بروكلين » المبنية على قصة لبيتي سميث ، وحاز هذا الفيلم ثناء النقاد وتقدير لجنة جائزة الاوسكار ونال عدد من ممثلي الفيلم وممثلاته جوائز تقديرية وميداليات لادوارهم في الفيلم نفسه . وايليا كازان نفسه حصل على جائزة الاكاديمية لعمله كمدير اخراج في فيلم « اتفاقية الجنتلمان » في العام ١٩٤٧ .
واخرج كازان عدة افلام اعتبرت مثيرة للجدل وخاصة حين عالج موضوع اللاسامية . وفي العام ١٩٥٢ اخرج اهم افلامه حتى ذلك التاريخ « يعيش زاباتا » « فيفا لازاباتا » ودفع فيه الى دور البطولة مارلون براندو كما اخرج بعد ذلك بسنتين فيلما اخر بعنوان « على حافة الماء » ونال براندو ميدالية الاكاديمية لدوره في ذلك الفيلم كما نال عدد آخر من الممثلين والممثلات جوائز اخرى شهيرة . وفيلم على حافة الماء اعتبر الفائز الاول بين مجموعة الافلام لذلك العام واعتبر كازان نفسه افضل مخرج .. واستعان بصور مشابهة لما حدث معه شخصيا حين مثل امام لجنة من الكونغرس لاستجوابه في نشاطاته وولائه بعد ان اتهم بميول سياسية معادية وفيلم « شرقي عدن » الذي اخرجه في العام ١٩٥٥ اعتبر احسن افلامه على الاطلاق .ومن افلامه المشهورة « وجه في الزحام » و « النهر المتوحش » وظل كازان يعتبر احسن مخرج للاعمال المسرحية والسينمائية لكبار الكتاب امثال روبرت اندرسون وارثر ميلر ووليام انج وفي العام ١٩٦٣ اخرج فيلما بعنوان « اميركا ، اميركا » مبنيا على رواية كتبها هو نفسه . واخرج ايضا « قطة على سطح ساخن من التنك » و « ظلام عند اعلى الدرج » وفي العام ١٩٦٩ اخرج فيلم « الترتيب » مبنيا على رواية له بنفس الاسم ، وعلى الرغم من نجاح الرواية الا ان الفيلم لم يجتذب الجمهور ولم يحظ بالنجاح الذي كان متوقعا ، . واخرج في العام ١٩٧٢ فيلم « الزوار » مبنيا على رواية له تدور احداثها حول الحرب الفيتنامية .. وقيل انه اخرج الفيلم بابسط ميزانية اعتبرت هزيلة لانه استعان ان يكون التصوير في بيته والاماكن القريبة منه ، كما اعد السيناريو ابنه كريس .
اعتبر السينمائيون ذلك العمل انه تعبير عن خيبة امل كازان من السينما الاميركية ولكن الفيلم اعتبر عودة لهذا المخرج الى عالم السينما من اوسع الابواب .
وكازان ، متزوج للمرة الثانية من الممثلة والمخرجة بربارا لودن .. وبلغ عدد الافلام التي اخرجها ٢١ فيلما حازت كلها على شهرة كبيرة .. يضاف الى ذلك عدد كبير من المسرحيات التي اخرجها على مسارح برودواي هذا عدا روايات كتبها واعتبر بعضها الاحسن في لائحة المبيعات .

جوزفين بيكر

ومن لم يسمع باسم هذه الممثلة والمغنية التي الهبت اوروبا واميركا في الثلاثينات والاربعينات من هذا القرن .. والتي اعتبرها النقاد خير من حمل رسالة الفن الى الخارج .
ولدت في يونيو من العام ١٩٠٦ في مدينة سان لويس الاميركية لام فقيرة كانت تعمل في غسل الثياب ، وليس في اوراق ها ما يشير الى ابيها ولا يعرف عنها انها ذكرته مرة في حياتها امام الاخرين على الاقل . بدأت الغناء في احد الاندية الليلية الرخيصة في حي هارلم في نيويورك ولكن لم تمض سنوات قليلة حتى كانت نجمة برودواي وتظهر في الكثير من ... المدينة لتغني باسلوب مميز ، ولما سافرت ... باريس سميت الساخرة ، وتهافت الجميع لمشاهدتها في الحفلات الغنائية والموسيقية وتقاضت اعلى ... في اوروبا كلها انذاك .

وفي ذروة شهرتها اشتركت في عدد من الافـ... الفرنسية لكن هذه المرأة العجيبة لم تكتف با... والعمل في المسارح بل راحت تزور جبهات القتال ... الحرب العالمية الثانية لتغني للجنود الفرنسـ... ولجنود الحلفاء وبعد ذلك للجنود الاميركيين و... سائقة سيارة اسعاف في الحرب وكانت دوما تقول ... ان الفن يجب ان يسخر لكسب معركة الحرية ...

بعد الحرب تلقت ارفع الاوسمة والميداليات التقديرية من الحكومة الفرنسية نظرا لدورها ... في اثناء الحرب وكذلك تقديرا لخدماتها الجليلة ... اوساط اللاجئين الذين تدفقوا في اوروبا في اعقاب ... الحرب .

عملت لنفسها ثروة من الغناء والموسيقى .. لكن ... اواسط الخمسينات توجهت لاعمال الخير متأثرة ... بمآسي الحرب فتبنت عددا كبيرا من الاطفال اليتامى ... والمشردين .. ترعاهم وهم من مختلف الجنسيات ... والالوان ، الامر الذي اوقعها تحت عبء الديون ...

ماتت جوزفين بيكر في العام ١٩٧٥ تاركة وراءها ... عددا من الافلام الفرنسية والاميركية والالمانية و... يحصى من مشاهد الغناء والموسيقى على المسارح ... طول اوروبا وعرضها وكذلك في جبهات القتال ... الحرب العالمية .

من الافلام التي اشتركت فيها « حماقة كل يوم ... « زوزو » و « الاميرة تام تام » و « الطائر ... الحمراء » و « على الطريقة الفرنسية » و « ال... الالماني » لكل اصبع عشرة » . الذي اخرج في ... ١٩٥٤ اي بعد انتهاء الحرب بتسع سنوات .





المثل القائل بأن الرجال يفضلون الشقراوات اصبح بمثابة كابوس مزعج يلاحق النجمة الحسناء « ليندا بيلينجهام » ، مما دفعها الى الاستعانة بالباروكة كي يصبح شعرها الاسود الفاحم بلون الخيوط الذهبية ويحاكي لون شعر فاتنات السويد والدول الاسكندنافية الاخرى .

غير ان هذا الاجراء قد ادى الى محو كل اثر لشخصيتها الطبيعية ، اذ ان مشاهدي التلفزيون ورواد السينما ، على حد سواء ، قد اعتادوا على مشاهدة صورتها الاصطناعية بعد ان تحولت ، بين ليلة وضحاها ، الى شقراء مثيرة .

والغريب ان الاصدقاء والمعارف كانوا دائما لها بالمرصاد لينصحوها او ليمنعوها من الظهور في الاماكن العامة بشعرها الاسود الجميل ، لدرجة انها بدأت تمقت وتكره نفسها .

وتقوم « ليندا » بدور البطولة النسائية في المسلسل التلفزيوني الناجح « ماكنزي » ، وهي تؤكد بأنها لم تطمح في اي يوم من الايام بان تتقفى خطوات النجمة الراحلة « مرلين منرو » ، غير انها كانت تود ان تكون شبيهة للنجمة الشهيرة « اودري هبورن » او للممثلة « آن بانكروفت » .

حتى ان زوجها السابق ، المنتج السينمائي جريج سميث » قد اسند اليها دور شقراء في احدى حلقات المسلسل التلفزيوني المثير : « اعترافات مدرب السياقة » .

وتعترف النجمة الحسناء « ليندا » ، وهي ابنة مزارع من مقاطعة « باكينجها مشير » البريطانية ، بأن والديها لم يكونا متحمسين لفكرة تغيير شكلها او تغيير الصورة التي تطل بها على الجمهور من خلال الشاشتين الصغيرة او الكبيرة .

ومع هذا فقد حققت « ليندا » شهرة واسعة عندما قامت بدور الزوجة « روث ايزاكس » التي كانت تحب زوجها سمسار العقارات « توبي سلمان » وصديقها صاحب المصرف « ريتشارد مارنر » في آن واحد .

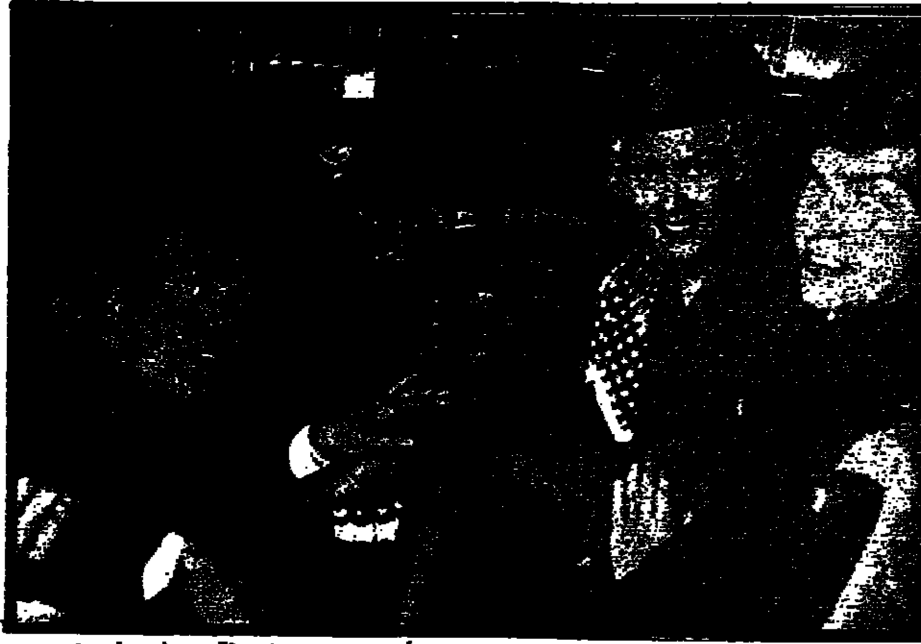
ولقد صرحت مؤخرا بقولها ان شخصية « روث ايزاكس » تختلف اختلافا جذريا عن شخصيتها الحقيقية ، على اعتبار انها لا تستطيع ، باي حال من الاحوال ، ان تقع في غرام رجلين اثنين في وقت واحد .

ومما يذكر ان زواجها من المنتج « جريج سميث » قد استمر لمدة سنة واحدة ثم جاء الطلاق ليقوض سعادتهما ويفرق شملهما .

وتؤكد النجمة الفاتنة « ليندا » بأنها قد عثرت اخيرا على ضالتها المنشودة ، اي على الرجل الذي ملكته مفاتيح قلبها ، غير انها لن تبوح باسمه لاي مخلوق اذ انها تود ان تبقيه سرا لا تطلع عليه احد .

وستظهر النجمة المذكورة قريبا في دور فتاة الكورس « جوين » في المسلسل التلفزيوني الجديد الرجل المرح » والذي سيتولى بطولته الممثل الهزلي « جيمي جيويل » ، علما بان النجمة « ليندا » ستظهر في هذا المسلسل بشعرها الاسود الطبيعي ، اذ انها تود ان يقبلها الجمهور بشكلها الطبيعي وليس بالصورة التي ارادها لها بعض المنتجين والمخرجين .


● في دور الزوجة « روث ايزاكس » الذي اصابت فيه الشهرة الواسعة


كن « ليندا » ترغب في ان تتقفى الخطوات « المباركة » لنجمة الاغراء الراحلة « مرلين منرو »

…تع بعزوبيتها بعد ان تحررت من قيود الزواج واصبحت حرة طليقة .

كمال الشيخ

يهرب من مسؤولياته الرسمية في السينما ليخرج فيلمه الجديد « زهرة بنفسج في ضوء القمر »

● كمال الشيخ

القاهرة — من سعيد مصطفى

اكد المخرج كمال الشيخ انه سيحاول ان يتفرغ من المسؤوليات الرسمية الملقاة على عاتقه كمقرر للجنة السينما بالمجلس الاعلى للثقافة ، وهو السلطة الرسمية اليوم التي تتولى شؤون السينما المصرية منذ التعديلات التي ادخلت على اسلوب التعامل مع الفنون المصرية ، واعطائها حرية التصرف في شؤونها ، ولكي يتولى ادارة السينما السينمائيون انفسهم ، ويتولى ادارة المسرح والموسيقى الفنانون ايضا .. واللجنة التي يرأسها كمال الشيخ كمقرر هي التي منحت جوائز السينما للفائزين هذا العام ، وبجانبها يحمل كمال الشيخ ايضا مسؤوليات التنفيذ في نقابة السينمائيين فهو واحد من العاملين فيها ..

اكد كمال الشيخ انه سيعمل على التفرغ خلال شهري ديسمبر ويناير القادمين على الاقل ، لكي يتمكن من العودة الى الاخراج السينمائي بعد انقطاع دام اكثر من ثلاث سنوات ، وكان آخر افلامه التي اخرجها هو فيلم «الصعود الى الهاوية» الذي اعطى بطولته لمحمود ياسين ومديحة كامل وعماد حمدي وابراهيم خان وجميل راتب . وهو الفيلم الذي استغرق تنفيذه وتصويره ثلاثة اعوام بين القاهرة وباريس وتونس .

ويقول كمال الشيخ .. انه من الضروري جدا من هذه الفترة ان يتولى السينمائيون انجاح التجربة التي تعطيهم حق التصرف في شؤونهم ومحاولة الخروج بالسينما المصرية من الازمة ، واعادة الانتاج السينمائي المصري الى حالته الطبيعية بحيث تنتج مصر في المتوسط خمسين فيلما سنويا على الاقل وانه لا بد من ايجاد ميزانية سائلة لهذا الانتاج ، وهي لا تقل عن مليونين او ثلاثة من الجنيهات والعمل من صلابة وعناد على تدبير هذه المبالغ من سلفيات البنوك عن طريق الضمان والائتمان وعلى افضل الصور بضمان الدخل من التوزيع الخارجي للفيلم وهو يكاد اليوم يصل الى ٨٠ الف جنيه للفيلم المتوسط ، نصفها على الاقل يدخل جيب الموزع الخارجي الذي يشتري الفيلم بنصف هذه القيمة شراء فوريا قبل بدء التصوير ، ويعطيه هذا الشراء حق التدخل في انتاج الفيلم وتوزيع ادواره بل وتعديل او اختيار قصته في بعض الاحيان ، ومن هنا تكثر هذه النوعية الساذجة الهابطة التي تعتمد على الاضحاك من الافلام المصرية التي شاع انتاجها الان حتى اصبحت ظاهرة خطرة .

زهرة بنفسج في ضوء القمر

ويقول كمال الشيخ ان فيلمه الجديد « زهرة بنفسج فى ضوء القمر » مأخوذة عن قصة فرنسية فيها التشويق والاثارة والغرابة الذي اعتاد ان يقدمه في افلامه ، وانه قرأ القصة منذ خمس سنوات ، واتفق مع كاتب السيناريو عبد الحي اديب على ان يعدها سينمائيا ويعطيها الرتوش المصرية اللازمة ، وقام عبد الحي فعلا باعداد السيناريو والحوار للقصة ، لكن احدا لم يفكر في انتاجها بعد ان ركنت .. وحدث ان تلقى عرضا منذ شهور باخراج فيلم جديد ، وطلب من عبد الحي اديب ان يبحث عن قصة تصلح فيلما ، فذكره عبد الحي بالسيناريو الجاهز : زهرة بنفسج فى ضوء القمر » .. واستخرج السيناريو القديم المعد للقصة وبدأ كمال وعبد الحي قراءته من جديد ، واكتشف انه يحتاج الى بعض التعديلات لكي يصلح للتنفيذ بعد مضي خمس سنوات على معالجته السينمائية الاولى . ويجتمع كمال الشيخ يوميا الان مع عبد الحي اديب ، للانتهاء من التعديلات التي رأى ادخالها على السيناريو لكي يلائم التنفيذ الان .

ويحكي كمال الشيخ متاعبه التي تبدأ بتجهيز الفيلم الجديد الذي شرع فى اخراجه قائلا :

عادة احتاج الى فترة تجهيز طويلة .. انني أبدأ بالمساهمة الجادة الفعالة الى ان يكتب السيناريو بالصورة المنطقية المعقولة التي تجعلني قادر على تنفيذه دون ان افقد اقناع المتفرج بالمنطق .. لا بد ان تكون كل لقطة منفذة بطريقة منطقية ، ففيم عدد قليل من المخرجين امثال انجمار بيرجمان ، لا بد ان يكون هناك منطق ومعقولية فى كل لقطة سينمائية ينفذها مخرج سينمائي .. وبعد الانتهاء من السيناريو يجيء البحث عن اماكن التصوير وتوزيع الادوار ، وهذا ايضا يحكمه المنطق الطبيعي للاشياء ، وهذه معاناة لا بد منها قبل الشروع في بدء تصوير اي فيلم جديد لي .

● تردد انك قد اخترت ممثلي الادوار الرئيسية من فيلمك هذا ؟!

ويجيب كمال الشيخ :

● تردد فعلا ، من خلال بعض الاخبار التي نشرت عن الفيلم فى الصحف ، ان ابطاله هم محمود ياسين ويسرا وغيرهما ، لكنني كما قلت من قبل لا استطيع ان افكر في ممثل معين لدور ما فى فيلم جديد ، قبل ان اقر الصورة النهائية للسيناريو ، او بمعنى اوضح قبل ان يطبع السيناريو والحوار بصورته النهائية التي يدخل عليها اقل تغيير او تعديل .. عندئذ فقط ابدأ في بحث توزيع الادوار واختار الممثلين لادوار الفيلم ، ادوار البطولة والادوار الثانوية بمنطق سليم واضح ، ولا تغريني عندئذ شهرة الممثل او ضخامة رصيده السينمائي ، بقدر ما تغريني صلاحية الممثل لتأدية الدور وقبول الجمهور له في هذا الدور بالذات .

— عدت اخيرا من رحلة الى امريكا ، وقيل انك زرت هوليود ما هو انطباعك ؟!

ويشرد كمال الشيخ وهو يصمت قليلا قبل ان يجيب :

● على كثرة ما قرأت عن امريكا ، وعن هوليود وستوديوهاتها ، وعلى كثرة ما شاهدت من افلام صورت في مدن مثل نيويورك وواشنطن ولوس انجلوس ، لم اكن اتصور ان تكون امريكا بهذه الضخامة ، ولم اكن اتصور انني في يوم سأشعر بمثل هذا الانبهار الذي شعرت به ... كل شيء هناك ضخم ومبهر ومذهل اذا ادخلنا في حسابنا ما نراه فى مدننا او في بلداننا العربية ، لكن يبقى الانسان الدافيء العواطف المتعاطف مع اخيه الانسان تلقائيا وتحكمه الشهامة في تصرفه في أوطاننا ..

…شرة الصحية للفنانين ..






● ناهد شريف


● هند ابي اللمع




● عماد حمدي

● محمود سعيد

● عماد حمدي .. يتحسن

— تجاوز الفنان عماد حمدي مرحلة الخطر ، بعد الازمة الصحية الطارئة ، التي المت به منذ فترة قصيرة ، اثناء تصويره احد الاعمال الفنية في دبي .. وقد عاد الى القاهرة منذ ايام لاخذ قسط من الراحة يعود بعدها الى دبي لتصوير عمل تلفزيوني آخر .

● محمود .. والمفاصل

— ادخل الى مستشفى الجامعة الاميركية للمرة الثانية على التوالي ، وخلال فترة زمنية قصيرة ، الفنان المعروف محمود سعيد ، بعد ان تبين ان هناك التهابا في المفاصل .. وقد علم ان التقرير الطبي الاول يؤكد اصابة محمود سعيد بالديسك في الفقرات السفلي من الظهر ، ونصح بالراحة .. نتمنى له بالشفاء . والجدير بالذكر ان اخر اعمال محمود مسلسل — غدا تزدهر الارض — مع السي فرنيني والمخرج جورج فياض . المسلسل من سيناريو وحوار جهاد الاطرش .

● ناهد .. تواصل العلاج

— اخبار الفنانة ناهد شريف ، تؤكد تحسن حالتها الصحية ، وتجاوزها الازمة النفسية الحادة التي المت بها ، وستبقى ناهد في العاصمة البريطانية اكثر من ستة اشهر لمواصلة علاجها بواسطة العقاقير والاشعاعات .. وكانت ناهد بعد تحسن حالتها الصحية قد طالبت بالانفصال عن زوجها اللبناني — ادوارد — ناهد وقعت قبل سفرها عقدين مع الفنانة ماجدة .

● هند .. طارىء صحي

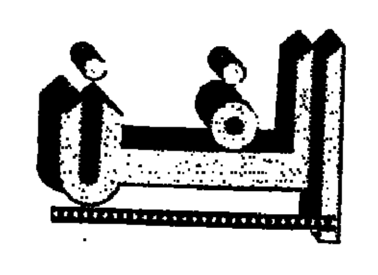
— الفنانة اللبنانية المعروفة هند ابي اللمع مرت في الاسبوع الماضي بازمة صحية الزمتها التقيد بالعلاج الذي حدده لها طبيبها الخاص .. والمعروف ان هند لم تقف امام الكاميرا منذ فترة طويلة ، لشروطها في البحث عن نص جيد .

● سعفان .. بخير

— الفنان الكوميدي ابراهيم سعفان ، عاد الى مواصلة نشاطه الفني المعهود ، بعد الازمة القلبية الخطرة التي تعرض لها في مطلع الشهر الماضي . وقد ، رقد في مستشفى المعادي لمدة تزيد عن الشهر ونيف . ثم بعد الاجازة الاضطرارية عاد سعفان الى نشاطه المعهود .

● جمجوم .. والدبوس

— الفنان الكوميدي بدر الدين جمجوم هو الاخر عاد الى مواصلة نشاطه المسرحي ، من خلال مسرحيته — اثنين على دبوس — التي كانت قد توقفت بعد نقله الى غرفة العلاج المكثف على اثر اصابته بازمة صحية خطرة .. وقد تجاوز الازمة وهو الان بخير .



ايرول فلين

هل كان جاسوساً للنازيين؟

لسبب او لاخر ، هناك اليوم من يعيد نبش حياة الممثل السينمائي الراحل — ايرول فلين — عن طريق اعادة توزيع افلامه التي بلغت الستين .. وعن طريق نشر كتب عن حياته وواحد من تلك الكتب يقول ان ايرول فلين كان جاسوسا للنازيين ابان الحرب العالمية الثانية وانه كان رجلهم المعتمد في هوليود .. وكذلك عن طريق اعادة الحديث عنه وعن حياته الصاخبة في المجلات الفنية .

مسألة ان يكون للنازيين، هناك من يقول بان ذلك ليس اكثر من دعاية منظمة قامت بها بعض الجهات التي يهمها اعادة بيع افلامه وتوزيعها في العالم .. لما تدر من ارباح خيالية لم يحقق مثلها اي ممثل في هوليود .. وان صح هذا فمعناه ان الكتاب الذي نشر قبل عامين عن ان ايرول كان جاسوسا يمكن اعتباره مجرد دعاية .. تلفت النظر وتثير الاسم في المخيلة من جديد ..

الذين قرأوا الكتاب يقولون بان المؤلف لم يأت بجديد ولم ينبش سرا .. لان حياة ايرول فلين الخاصة والعامة كانت تدور كلها حول النساء والعشيقات .. وحول موائد الشرب والسهر .. ولم يكن لديه متسع لاعمال جادة وحذرة كالجاسوسية .. ذلك انه كان يفرط في الشراب ، وهكذا من اول المحظورات في مهنة الجاسوسية .. خشية ان يزل لسان الجاسوس بما يفضح امره ..

ومهما يكن من امر ، فان ايرول فلين الذي مات في الخمسين من عمره ، يعتبر في تاريخ هوليود ظاهرة لا مثيل لها .. الى درجة ان احد النقاد السينمائيين قال مرة ان جون وين وحده هو الولد اليتيم المشابه او المحاذي لايرول فلين .. وما عدا ذلك فمجرد محاولات ليس اكثر .

وصل ايرول فلين الى اميركا في العام ١٩٣٣ ومات في سنة ١٩٥٩ — وخلال ربع قرن تقريبا — خلال ٢٦ سنة مثل ستين فيلما وكلها افلام من الدرجة الاولى ، وكل فيلم منها كان يحقق ربحا لا سابقة له قياسا بافلام هوليود .. واليوم حين تتبارى تلفزيونات اميركا والعالم الخارجي في اعادة عرض تلك الافلام، يجد الجيل الجديد الذي لم يعرف ايرول فلين ، شخصية سينمائية ساحرة يستمتع الشباب والشابات بمتابعتها كما تابعها الاباء والامهات في الاربعة عقود الماضية .

في مقبرة « فوريست لون » في هوليود ، كان قبر ايرول هناك لا يحمل اسمه ولا مايدل على شخصيته ولاتاريخ موته، لا شيء اطلاقا سوى القبر والحجر الرخامي فوقه .. وقبل سنتين فقط ، جاءت ثلاث سيدات في مقتبل العمر ووضعن لوحة محفورة في حجر من الرخام تحمل هذه الكلمات فقط : ايرول فلين ٢٠ يونيو ١٩٠٩ — ١٤ اكتوبر ١٩٥٩ في ذكرى والدنا الحبيب من بناته » . اما زوجته الاخيرة « بياتريس وايمور » فتقول ان لا شيء في الوجود كله يمكن ان يدل على حقيقة شخصية هذا الذي انزل في ذلك القبر .. وتتطلع المسكينة في الافق وهي تقول .. كان هو العاشق الاول في هوليود والحالم الاكبر في مدينة السينما وكان الساحر والمسحور .. الذي وضع هوليود كلها في دوامة لا تهدأ .

من ابرز الافلام التي مثل دور البطولة فيها « جذور السماء » و « مغامرات روبن هود » و «تمرد على السفينة بونتي » ، وقد بلغت الستين وهو رقم لم يسجله ممثل اخر في تلك المدة القصيرة نسبيا .. وافلامه حتى اليوم تملأ المشاهدين حماسة وانفعالا .. بغض النظر ان تحدث اي شخص اخر او احتضن ممثلة او قفز من سيارة البكارد التي اشتهر بها .. كان دوما الرجل الذي تشع عينيه بوميض لا تفهمه الا النساء العاشقات .. وكان في صوته سحرا يجتذب الناس اليه .. الى درجة ان بعض النقاد السينمائيين قالوا عنه انه تفوق على كازانوفا وعلى اي ممثل او عاشق اخر ..

ابوه من ايرلندا وكان استاذا في علم الاحياء اما امه فاسترالية كانت ترافق زوجها في سفينة لاجراء بحوث فلما احست بالام الوضع نزلت الى البر في تسمانيا — قبل ملبورن .. بينما تابع الاب الرحلة الى القطب الجنوبي .. ويقول الخبراء والمؤرخون ان ذلك قد يكون سر تعلق ايرول فلين بحياة البحر ..

هرب من بيت اهله في السابعة عشر من عمره الى البحر .. وتعرف على مصور سينمائي اشترك في بعض المسرحيات الى ان التقاه رجل من رجال هوليود فالتقط له فيلما تجريبيا ارسله الى هوليود .. وجاء الرد سريعا بالتعاقد معه .. ووصل ايرول فلين الى هوليود لاول مرة في العام ١٩٣٣ — وهناك بدأ حياة المغامرات والتمثيل ومطاردة النساء ايضا ..

في اول افلامه تعرف على الممثلة الفرنسية «ليلي داميتا » وتزوج منها .. ولكنه بعد ان انجبت له ابنته الاولى ، انفصل عنها بالطلاق وتزوج ثانية وثالثة وهكذا .. بينما كان يتنقل في علاقاته الغرامية من واحدة الى اخرى .. لدرجة انهم في هوليود اطلقوا عليه اسم راسبوتين .. و « الساحر »

وفاجأة الموت في العام ١٩٥٩ حين كان هو في الخمسين من عمره ويخطط للزواج من فتاة عمرها سبعة عشر عاما ولكنه الغى ذلك في الساعات الاخيرة حين قال .. صحيح اني اكبرها بالعمر كثيرا ولكن الصحيح انها تصغرني ايضا بفارق كبير .. ولذلك ساكتفي منها بالصداقة ..

اما هي « بيفرلي ادلاند » فقد قالت يومها .. اتمنى لو استطيع تخطي حاجز الفرق الزمني مع ايرول .

حياة عاصفة يعيدون نبشها عبر التلفزيون



● ايرول فلين يقبل اوليفيا دي هافيلاند



● مع زوجته الثالثة بياتريس

● وفي احد افلامه يمشي على عكازتين



● ومع صديقته الاخيرة « بيفرلي دالاند وعمرها ١٧ سنة



● ايرول فلين مع بناته الثلاث اللواتي ورثن عنه ١٧ مليون دولار



● وفي دور الملاكم في فيلمه « السيد جيم » الذي اعتبر من احسن الافلام التي مثلها



● كوكوش

● محمود مرسي ● شمس البارودي ● غانم الصالح ● سعاد عبد الله ● غريد الشاطيء ● عبد العزيز الحداد ● هدى حمادة ● محمود المليجي

● القارئة تغريد سالم — قطر

— تسأل في رسالتها عن عناوين كل من محمود مرسي وليلى حمادة وشمس البارودي ونجوى فؤاد ونادية لطفي .. وعن اخر اعمال الفنان محمود مرسي الفنية .

— نشكر القارئة على رسالتها واليك المعلومات المطلوبة :

● عناوين الفنانين :

— محمود مرسي : ١١ شارع الظافر بالعجوزة

— ليلى حمادة : ٥٥ شارع بورسعيد — الموسكي

— شمس البارودي : ٧٦ شارع النيل بالجيزة

— نجوى فؤاد : ١١٢٣ شارع كورنيش النيل

— نادية لطفي : ٥ شارع كامل الشناوي جاردن سيتي

● اما اخر اخبار الفنان الكبير محمود مرسي فهي قيامه ببطولة المسلسل التلفزيوني الجديد — العملاق — عن حياة الاديب عباس محمود العقاد — الذي اخرجه يحيي العلمي وشاركه في البطولة الفنانة شهيرة .

★★★

● القارئة سماح العلي — بيان

— القارئة تسأل عن اخبار الفنان عبد العزيز الحداد وعنوانه ، كما تسأل عن سبب اختفاء النجم غانم الصالح واخبار هدى حمادة .

— الفنان عبد العزيز الحداد يشارك هذه الايام في مسلسل — عائلة بو خالد — الذي تنتجه مؤسسة الانتاج البرامجي عن سيناريو وحوار عامر الزهير واخراج حسين الصالح بفاروق العيسي ويشارك حشد من نجوم الوسط الفني .. اما عنوانه فهو — القادسية — مسرح الخليج العربي .

— اما عن سبب اختفاء النجم غانم الصالح ، فهو يعمل وباستمرار ، وهو من اكثر الفنانين نشاطا، ولا ندري كيف خطر ببالك انه اختفى ، فهو من ابرز ابطال البرنامج الاذاعي الدرامي اليومي — نافذة على التاريخ — ويصور هذه الايام سباعية — زوج سعيد جدا — من اخراج محمد السعيد عيسى وانتاج المسرح الحر ويشاركه البطولة خالد النفيسي وعائشة ابراهيم وهيفاء عادل وطيبة الفرج وعبد الله خريط وغيرهم .

— اما اخبار هدى حمادة ، فمن المقرر ان تشارك في مسلسل — اباء وابناء — مع المخرج هيثم حقي وانتاج مؤسسة الانتاج البرامجي — وهي لا تزال تواصل دراستها الثانوية .

● القاريء مجبل شلاش — الدمام

— يسأل في رسالته عن اخبار المطرب غريد الشاطيء وعن عنوانه ، وعن ملحن اغنية — بتروحلك مشوار — ومسموح .

— الفنان غريد الشاطيء سجل منذ ايام اغنية عاطفية جديدة اسمها — كل ما تقول — كتب كلماتها خليفة العبد الله الخليفة ولحنها سعيد البنا اما عنوانه فهو — الدسمة — جمعية الفنانين .

— لحن اغنية بتروحلك [illegible] الفنان اللبناني المعروف وهبي واعطاها الصبغة [illegible] الفنان عبد الحسين عبد الر[illegible]

— لحن اغنية — مسموح — [illegible] الكويتي المعروف غنام الديك

★★★

● القارئة شمة اليو[illegible] خيطان

— بعثت الينا رسالة طويلة « بحجم خمس صفحات » [illegible] من مائة سؤال تطلب الاجا[illegible] دفعة واحدة ، وللقارئة نقول ، نشكرك على ثقتك [illegible] الاسئلة الرياضية فقد حولنا[illegible] الزملاء في قسم الرياضة — [illegible] الاسئلة الصحية والتي تخص[illegible] المرأة ، اما بقية الاسئلة [illegible] تجيب عليها تباعا على وحسب الاهمية

اما بخصوص عناوين — فا[illegible] — وسعاد عبد الله — وعبد [illegible] عبد الرضا فهي :

— فاتن حمامة : ١٩ عمارة [illegible] الزمالك

— سعاد عبد الله : تلفزيون [illegible] — مراقبة النصوص والتمثيل[illegible]

— عبد الحسين عبد الرضا [illegible] — شارع الهلالي — مسرح ا[illegible]

★★★

● القارئة — شيماء [illegible] — السالمية

— تقول في رسالتها انها قر[illegible] عن اعتزال الفنان الكبير [illegible] المليجي ، فما السبب ؟ وهل [illegible] اسباب صحية ، وتسأل عن [illegible] التي قامت بدور اصغر بنا[illegible] المسلسل التلفزيوني — لابي [illegible] التحية — .

— يعود السبب المباشر [illegible] الفنان محمود المليجي ، كـ[illegible] تصريحه الاخير : نوعية [illegible] والسيناريوهات التي تعرض [illegible] والتي تعتبر على درجة عا[illegible] التفاهة والهبوط ، وكانت [illegible] اعماله السينمائية في [illegible] الاسكندرية ليه ؟ — مع [illegible] العربي المعروف يوسف شاه[illegible]

— اما الطفلة فهي — سحـ[illegible] وهي من اسرة فنية فشقيـ[illegible] — الفنانة المعروفة سعاد [illegible] وابتسام حسين وهدى حسين[illegible] وقد شاركت في تقديم عـد[illegible] فنية منها مسرحية — أ ، بـ[illegible] مسرح الطفل ، ومسلسل — [illegible] — مع الفنان الكبير عبد [illegible] عبد الرضا .

★★★

● القاريء سليم صـ[illegible] النقرة

— يقول في رسالته ، « انو[illegible] الخامسة التي ارسلها اليكـ[illegible] احداها على صفحاتكم ، ا[illegible] يكون مصيرها سلة المهملات [illegible] ويسأل عن اخبار المطربة ا[illegible] كوكوش .

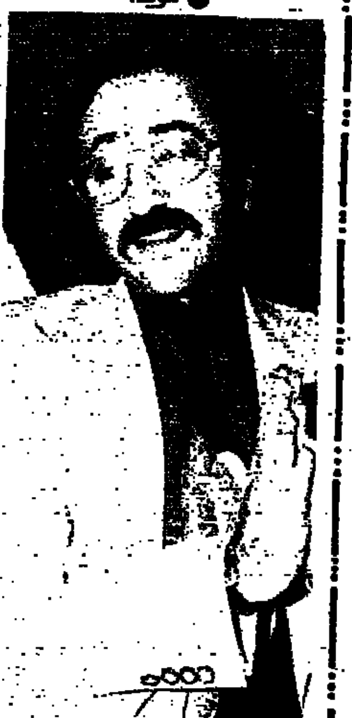
— رسائل القراء عندنا ، [illegible] الطريق الى سلة المهملات [illegible] ولكنها تجد دورها واهميتها [illegible]

— اما عن اخبار المطربة المعروفة كوكوش ، فهي [illegible] احدى ضواحي العاصمة ا[illegible] بعيدا عن بريق الاضواء وا[illegible] وكانت قد اتفقت قبل فتـ[illegible] افتتاح دار للازياء واعلنـ[illegible] احدى المجلات العربية في [illegible] هذه المعلومات المتوفرة لد[illegible]

المسرح في الوطن العربي

● الاعياد تعيد النشـ[illegible] المسرحي لبـ[illegible]ـير

● « حسنة » في بغداد و« رابعة » في القاهـ[illegible]



● انطوان كرباج

● هويدا

● دريد لحام

● بيروت — النمرود

— احدث الاعمال التي يتابعها جمهور بيروت هذه الايام مسرحية — نمرود — اعدها روميو لحود .. ويقوم ببطولتها النجم المعروف انطوان كرباج ويشارك في بطولتها مجموعة من نجوم المسرح اللبناني .

★★★

● بيروت — كاسك

— لا تزال مسرحية — كاسك يا وطن — تلاقي النجاح الجماهيري ، فهي تعرض للاسبوع السابع على التوالي ، في مسرح سينما البيكاديللي — في حفلتين يوميا (ماتنيه وسوارية) المسرحية من تاليف محمد الماغوط وذريد لحام وبطولة دريد لحام وهالة شوكت وعمر حجو وشاكر بريخان ..

★★★

● بيروت — كومبارسيتا

— على مسرح شاتوتريا الان يقدم انطوان غندور مسرحية — كومبارسيتا — من اخراج موريس معلوف وموسيقى والحان الياس رحباني .. وسيشارك في بطولة المسرحية هويدا وفيليب عقيقي واكرم الاحمر ونجلا الهاشم وعلي الزين وجوزيف جبرائيل .

● عمان — سكابـ[illegible]

— رابطة المسرحيين الار[illegible] تقدم هذه الايام مسرحـ[illegible] سكابا — المسرحية من [illegible] ابراهيم ابوالخير وعبدا[illegible] القواسمي ومازن عجاوي [illegible] خليل .. المسرحية من [illegible] واخراج عبداللطيف شما .

★★★

● بغداد — حسنة

— الفرقة القومية للتمـ[illegible] تستعد هذه الايام لتقـ[illegible] مسرحية — حسنة — من [illegible] المسرحي المعروف يوسف [illegible] واخراج محسن العزاو[illegible] والمسرحية تتحدث عن [illegible] عراقية تتحدى ويلات الاسـ[illegible] والغزو .

★★★

● القاهـرة — رابـ[illegible] العدوية —

— فرقة المسرح القومي ، [illegible] مسرحية — رابعة العدو[illegible] وذلك في افتتاح الموسم ا[illegible] الجديد ، المسرحية من [illegible] سميحة ايوب ويوسف شـ[illegible] ومجموعة اخرى .. كـ[illegible] المسرحية يسري الجندي .

اث الحي

شاعران قديمان .. اين نحن منهما ؟

بقلم الدكتور : حسن فتح الباب

ان ابي تمام ذلك الصوت
سيمفونية الشعر العربي ،
شدودا اليه . تنتعش
ة في اعماقي .. اسمع
. من بعيد يحمل الي في
ري .. اي بشرى ايها
أ السبتينات :
ت بعد .
يل ! !
ى القدرة على مواصلة
هما طال الليل وحتى
خير ؟
شد حاجتي اليها اليوم ..
من تأملاتي في عالم الشاعر
بية مغربية من « وجدة »
اكتب لي سطورا في هذا
صغير بعنوان : ماذا توحي
؟ .. وقبل ان تتصرف
اد تتعثر خطواتها اقول لها
ني حبيب بن اوس الطائي
التي ادمنتها في شبابي
ع اشعار ابن الرومي
. ولعلي ما زلت اكل من
فهم في صياغتي للشعر الحر
لحتمي للتطور شكلا
.. لعلي اطل على موروث
متعمق حتى النخاع . اقول
التي تجسدت في وجه يجمع
ق الاندلسي وسمو الروح
الوافدة من الصحراء
.. اقول لها متسللا في ثياب
مس واصدقاء الساعة :
بنية عن غربتي
تي يا قمرا في « وجدة »
قول ؟ كلنا في وحدة
، والحي مثل الميت
الصغار يكتوون بالعذا
كالفدائيين في المعركة
حين ا.اك اجتلى
ن الدنيا .. ارى مدينتي

يحتشد الشوق العتي في دمي
فارتمي مقبلا جراحها بمهجتي
مفتديا جمالها الخلاب بالامس
مس لكي يعود في مسيرتي
مشعل وجد لا يزال واهبا
للنار كي تحيي وتعلو رايتي
فان تهاوت في الرياح جثتي
فسوف امضي شاديا « قاهرتي »
وان تمروا في غد من فوقها
فلا تقولوا « كان » يا احبتي
فانني الصوت الذي يهتف ليلا
لا تناموا واسمعوا قيثارتي
مدينتي لا تشترى ولن تبا
ع مصرنا .. وآه يا « قاهرتي »

وتلتقط عيناي ابياتا لابي تمام كنت قد انسيتها .. ابياتا لا يكتبها الا شاعر مصور ومفكر انساني يملك قلبا كبيرا مثل هذا الرجل . ولكن الاروع من جمالها الفني انها درس وعبرة

لنا نحن الشعراء العرب في عصرنا هذا .. عصرنا العظيم الرجيم .. يقول الرواة : « كان علي بن الجهم يصف ابا تمام ويفضله . فقال له رجل : والله لو كان ابو تمام اخاك ما زدت على مدحك هذا . فقال : ان لم يكن اخا بالنسب ، فانه اخ بالادب والمودة . اما سمعت ما خاطبني به حيث يقول :

ان كيد مطرف الاخاء فاننا
نغدو ونسري في اخاء تالد
او يختلف ماء الوصال فماؤنا
عذب تحدر من غمام واحد
او يفترق نسب يؤلف بيننا
ادب اقمناه مقام الوالد

لقد كان علي ابن الجهم شاعرا كبيرا يعزف على قيثارته انغاما لا يعزفها الاخرون ، فمقدرته الفنية تجعله ندا لابي تمام ، وهو متوقد الفكر مرهف الحس وان لم ينل مثل شهرة صاحبه . اليس هو القائل :

ويلنا للغريب في البلد
النازح ماذا بنفسه صنعا ؟
فارق احبابه فما انتفعوا
بالعيش من بعده ولا انتفعا

بيتان لا ينسيان وشاعر متفرد ، وهو على خلق كريم مثل الطائي الشاعر . ولا شك انهما كانا متنافسين شأن كل المبدعين السباقين في حلبة واحدة . ولكن تنافسهما كان شريفا وعفيفا ، اذ ادركا انهما رفيقان على درب واحد ، فلهما غاية واحدة هي بلوغ المثل الاعلى في الشعر ، ذلك العالم الاثير الذي اعتبره العرب ديوانهم لانه مجمع اصالتهم واية عبقريتهم وسر وجودهم وخلودهم .

اية رحابة انسانية ضمت الرجلين الملهمين على اختلاف منازعهما ، بل اي فكر عميق النظرة للحياة وللكون لقد وجدا ان ما يجمعهما اجل وابقى مما يفرقهما ، وان عرض الحياة زائل ولا يبقى الا وجه الود الجميل ،




● الدكتور حسن فتح الباب

فالتزما بما توجبه عليهما مكانتهما الرفيعة بين الناس . ولم ير احدهما انه الاعظم او الاكمل ، وانما رأى انه مكمل للاخر ، وان الحياة والمجد تسعانه وغيره من المجيدين .

ومن ثم كتب ابو تمام الى ابن الجهم تلك المقطوعة الصافية الرائعة الفسيح والمضمون والتي تمثل براعة الفنان الخبير باستخدام ادواته . انها تعكس افتتان ابي تمام بالطبيعة وبصيرته بها كما يتجلى ذلك في البيت الثاني ، وتعكس ذكاءه ودقته في فهم العلاقات بين الاشياء او بين الناس كما يتمثل ذلك في البيت الثالث . والطباق عنده مثال لعبقرية الشاعر « تغدو ونسري » — « مطرف وتالد » . الطبع الاصيل والصنعة المقتدرة . فلا تعسف ولا تقعر .. وانما سلاسة في قوة ، وذلك هو الشعر العربي الاصيل .

ولكن الذي يعنينا هنا نحن شعراء العروبة المعاصرون هو المثل الاخلاقي الذي يقدمه لنا الرجلان وان باعدت بيننا وبينهما عشرات القرون . فاين نحن الان منهما في ذلك المثل ؟ هناك وحدة يدعمها الود والصفاء .. وهنا فرقة تصل احيانا الى حد التنابذ بل الحقد ، حتى كاننا لا ندرك اننا نمثل الصفوة المثقفة التي يفترض ان تكون مثالا لغيرها ، ليس من ناحية الابداع الفني ، ولكن من ناحية الكمال النفسي . واذا كان هذا الكمال مطلوبا ومتشددا في كل عصر فاننا في عصرنا هذا اشد حاجة الى نشدانه والتمسك به لانه درعنا الواقية في مواجهة ظروفنا العصيبة .. ان عدونا واحد وهذا العدو للبشر قاطبة — وليس لنا وحدنا ملتئم الشمل ، واع بقدرة هذا الالتئام على دعم اسباب الوجود والقوة . مستغل ثغراتنا واخطرها التفرق في اوقات المحن وقد كنا مثالا للتجمع في تلك الاوقات .

فلندع كل الزهور المختلفات تتفتح ، ولكن لندرك اننا نشم هواء واحدا وننبت من تربة واحدة . وهل نضيف : ان علينا ان نتعايش معا والا هلكنا جميعا ؟ ان حدة المنافسة التي تبلغ بين بعض شعرائنا وادبائنا وغيرهم من الفنانين تكاد تصل الى درجة العداء ، وتلك ترعة تشكل بعض اسباب التمزق الذي تعانيه من جراء ضيق الافق الانساني ، وغلبة الاثرة على الايثار ، وضعف الشعور بالمسؤولية .

ولنصدق انفسنا ، ونصدق بعضنا بعضا ، لنكون روادا حقيقيين على طريقنا الصعب الطويل بالتفرق ، والسهل القصير بالتوحد . وليتحدر ماؤنا العذب من غمام واحد كما يقول ابو تمام . ولنتحد مع احبابنا حتى ننتفع بالعيش وينتفعوا كما يقول علي بن الجهم .

فن الكتابة العربية عبر القرون في معرض للخط

● نسخ القرآن في القرن الاول الهجري بالخط العربي الجاف الذي عرف بالخط الكوفي

● ابتكر أبو الأسود الدؤلي قواعد النقط فوق الحروف لكي يتوافق المكتوب مع المنطوق

القرآن الكريم كتاب جامع تناوله الباحثون في الشرق والغرب بالمدارسة من شتى جوانبه ونواحيه .

من هذه النواحي جانب اخراجه ككتاب مقروء ، وتطور الكتاب بتطور الامكانيات او الخامات المستخدمة في هذا المجال من العظام والرق والجلود والمداد والاصباغ الى الورق والاحبار بانواعها التي لا تعد ولا تحصى على مر العصور .

ومنذ نزول الوحي على الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام اصبحت للقرآن صورتان ، صورة حية تتمثل في الحفظ يقرؤه النبي على الصحابة يسمعونه ويحفظونه ويتلونه . واما الصورة الاخرى فهي المكتوبة . لقد حرص النبي على حفظه وتدوينه فور نزوله فاتخذ كتبة يكتبون اياته اولا باول .

ومن اشهر هؤلاء الكتاب معاوية بن ابي سفيان في مكة وزيد بن ثابت في المدينة .

وسجلت ايات الكتاب على مواد متعددة في احجامها ومختلفة في مادتها ، كالعظم والخشب والفخار ، وجريد النخل وجلود الحيوان واحيانا الرق والكتان .

ولقد كتبت ايات القرآن بالخط العربي في صورته الاولى ، وهي صورة تختلف في بعض النواحي عن صورته اليوم ، ولقد تمكن الباحثون من دراسة اسلوب الكتابة القرآنية في العصور الاولى للاسلام ،،

والموزعة بين المكتبات العامة والمتاحف والمجموعات الخاصة في كل بقاع الارض .

واغلب الظن ان النبي صلى الله عليه وسلم ، بعد ان تم نزول القرآن الكريم رتب السور على النحو الذي بين دفتي المصحف اليوم . وهكذا

تغيرت الصورة الاولى التي كان عليها القرآن الى صورة جديدة احسن مظهرا من الصورة القديمة فاصبح صحائف من الرق متشابهة في الطول

والعرض متفقة في النوع ومرتبة بين دفتين .

المصحف الامام

وفي عهد الخليفة عثمان بن عفان اجتمع الرأي على ضرورة عمل نسخ من القرآن ترسل الى الامصار وتكون اصلا لقراءة كتاب الله وكتابته يرجع

اليها كلما دعت الحاجة ويأخذ عنها العرب وغير العرب من المسلمين ونسخ القرآن عدة نسخ كانت بالخط

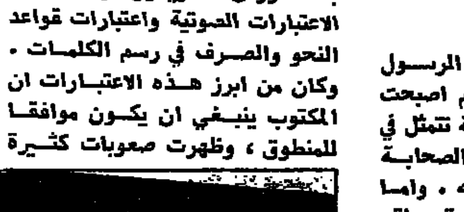
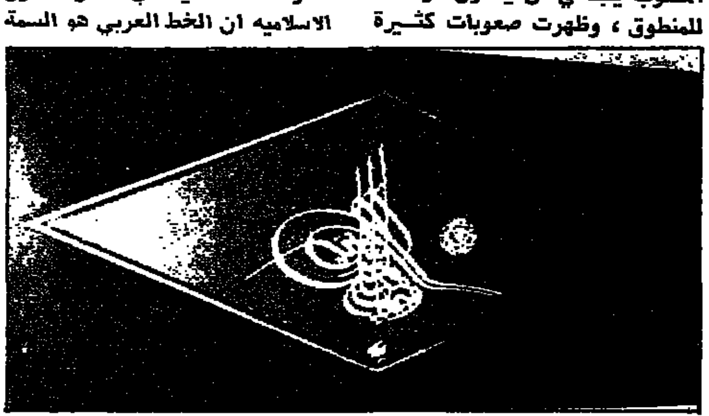
العربي الجاف الذي عرف فيما بعد بالخط الكوفي ، وكانت منسوخة على الرق لطول بقائه وتوفره في البادية عند العرب وعرف هذا المصحف باسم « المصحف الامام » .

ويحدثنا الاستاذ كامل ابراهيم مدير مدرسة محمد ابراهيم للخط العربي

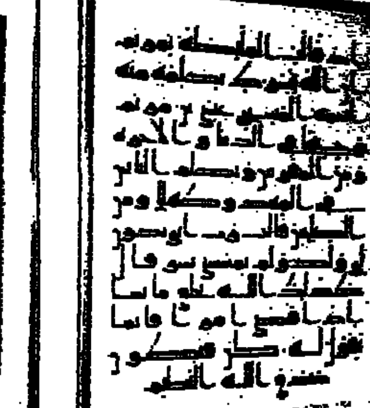
بمدينة الاسكندرية عن تطور الخط العربي عبر السنين فيقول :

« تطورت لغة الضاد عبر السنين وتطور معها الخط العربي الذي تكتب

به ، ورأى اللغويون ان تراعى الاعتبارات الصوتية واعتبارات قواعد النحو والصرف في رسم الكلمات . وكان من ابرز هذه الاعتبارات ان المكتوب ينبغي ان يكون موافقا للمنطوق ، وظهرت صعوبات كثيرة

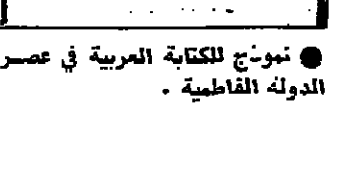
● ان ينصركم الله فلا غالب لكم ، من اعمال الفنان محمد ابراهيم .

● لوحة تبين استخدام اعجام الحروف وهو الاصلاح الذي ادخل على الكتابة العربية في القرن الاول الهجري .



● نموذج للكتابة العربية في عصر الدولة الفاطمية .



حظي الخطاطون بمكانة سامية في بلاط ملوك وامراء المسلمين

تصدى لها ابو الاسود الدؤلي صاحب الفضل في ابتكار قواعد وضع النقط فوق الحرف للفتحة ، وتحته للكسرة وعلى يساره للضمة ، وتكرير النقطة في حالة التنوين .

ثم جاء الخليل بن احمد فابتكر طريقة الشرط بدلا من النقط لتسهيل الاعراب .

الفن والخط

ويضيف الاستاذ كامل :

— وما كادت الملكة الفنية تتضح لدى المسلمين ، حتى اقبلوا على قرآنهم يمجدونه ويعظمونه بتجميل مظهره وتطوير خطه وتزيين صفحاته

بالزخارف التي تشبع فيه الجمال الفني ، حتى جعلوا منه تحفة فنية رائعة ، ويرجع الفضل في هذا الى الكتبة والخطاطين . ويتضح من الدراسات العديدة في مجال الفنون الاسلاميه ان الخط العربي هو السمة الاساسية للتراث الفني الاسلامي وتحوي كتب السيرة الكثير من اهتمام الملوك والقياصرة وامراء المسلمين في مشارق الارض ومغاربها بالخطاطين ومكانتهم السامية في البلاط وبين اهل الحرف والفنون الاخرى . ويرجع الفضل في ابتكار المداد او الاحبار لهؤلاء الخطاطين فقد استخدموا الاصباغ الملونة في كتاباتهم وزخارفهم ويؤكد المؤرخون ان ذلك تم قبل بداية القرن الهجري الثالث . ولقد اخذ الخط العربي في كتابة المصاحف يرقى في سلم التطور لا سيما في عصر الخليفة المأمون ،

ذلك العصر الذي تميز بنهضة علمية عظيمة تمثلت في التراجم من اللغة الاغريقية الى العربية والعكس الى جانب التأليف ، مما احتاج كثرة في الخطاطين . وتطور الخط وظهر

الخط المحقق اي الذي يحقق التناسق والدقة في رسم الحروف . ومن ابرز الخطاطين في هذا المجال ثلاثة الوزير العالم ابن مقلة وابن البواب وياقوت المستعصمي .

ويعتبر مصحف ابن البواب اشهر مصحف مخطوط بخط النسخ الفني . اما ياقوت المستعصمي فهو اشهر خطاطي العراق والعالم الاسلامي اجمع في القرن السابع الهجري وقد

اتخذه الخطاطون اماما لهم يسيرون على منواله .

فنان العصر

واذا ذكر الخط العربي في عصرنا الحديث يتبادر الى الاذهان الفنان المعاصر محمد ابراهيم الذي يعرض بعض اعماله ومقتنياته التاريخية

النادرة بمناسبة القرن الخامس عشر الهجري . وقد بذل الفنان محمد ابراهيم في سبيل الحفاظ على هذا التراث العظيم كل جهد ، فانشا مدرسة تحسين الخطوط بالاسكندرية واقام المعارض والمتاحف العديدة

لهذا الفن لاول مرة . وتحوي مكتبات العالم آثارا متعددة له تشهد له بالسبق والتميز باسلوب خاص واصالة فنية رائعة استطاع تلقينها لتلاميذه الذين حملوها من بعده .

واتجول في معرض الفنان الراحل محمد ابراهيم الذي يضم مراحل تطور الكتابة العربية ومنها الخط الكوفي البديع الذي انقرض في اسمه ورسمه بعد ان كان مزدهرا منذ الف عام وايضا الخط الكوفي النيسابوري ونماذج من الكتابة العربية في عصر الدولة الفاطمية ، ثم لوحات تبين اعجام الحروف الذي كان بمثابة الاصلاح الذي ادخل على الكتابة العربية في اواخر القرن الهجري الاول ضمانا لسلامة اللغة ولوحات تبين الزخرفة التي صاحبت الخط العربي خاصة ما استخدم منه في الايات القرآنية تمهيداً وتجميلا للقرآن .

اخبار ثقافية

يتفرغ
تابة
طيني الكبير
بش » الموظف
معة العربية في
ة الثقافية »
ف عن العمل
فرغ للكتابة ..
ن المتوقع ان
يا . ومن
ان الشاعر عين
لماضي مستشارا
العام للجامعة
سد الشاذلي

. لحبشي
شقر
اللبناني يوسف
ـر مجموعة
وان « المظلة
ي الموت » عن
نشر في بيروت .

فيتنامية في
. جديدة
حرب الفيتنامية
الادباء والكتاب
فقد صدر مؤخرا
لمتحدة ، رواية
ان « حرب بين
ت » للكاتبة
اليسون
ن ان تتدرج في
. التاريخية حيث
جيدة وموثقة عن
التي انفجرت عام
ت حتى صيف

جديدة لديفيد
دجار
بريطانيا مؤخرا
يدة بعنوان
يس » من تأليف
يطاني « ديفيد
ث يحاول فيها ان
سفة الوجودية في
أن اجل القاء بعض
على العلاقات

الاجتماعية السائدة ، من خلال شخصيات المسرحية .

عصر الدون الهادىء

صدر في الاتحاد السوفياتي مؤخرا كتاب جديد بعنوان « عصر الدون الهادىء » من تاليف الباحث السوفياتي « اناتولي كالينين » . يحاول فيه دراسة حياة الكاتب السوفياتي الشهير « ميخائيل شولوخوف » ومدى تطابق حياته الشخصية ، بما جاء في روايته « الدون الهادىء » وما هي الاسباب التي ساعدت على اخراج هذا العمل العظيم الى الوجود .

مقالات في الادب البلغاري

صدر في بلغاريا مؤخرا كتاب جديد بعنوان « مقالات » ، تأليف « تنخو جيتشيف » ، حيث يحاول الكاتب من خلال سلسلة مقالاته المنشورة هذه ان يعطي فكرة عن الاعمال الابداعية للعديد من الكتاب البلغار ، بالاضافة الى دراساته الكثيرة ايضا حول الجوانب الاساسية للعمل الادبي .

بوسترات من المعرض : الحرب الاهلية الاسبانية ..

الحرب الاهلية
سبانية
بانية ، « مدريد » تم
فتتاح اول معرض
عن الحرب الاهلية
اندلعت خلال الفترة
، وسيستمر
، يقام في نفس البناية
يها « مانويل ازانا »
ية ، حتى الشهر

سعى لتقديم صورة
لحرب مركزا على
ماعية والثقافية

ع الاف الموضوعات
تلفات السينمائية وتم
نها حسب تسلسلها
ية ثلاث فترات
اساسية .

الفترة الاولى تبدأ بالاسابيع الاولى من عام ١٩٣٦ حتى الاسبوع الثالث من شهر يونيو من تلك السنة مؤشرة للتوترات والاضطرابات الاجتماعية التي اعقبت انتصار الجبهة الشعبية .

والفترة الثانية تغطي التحلل السياسي للدولة خلال صيف عام ١٩٣٦ مؤدية الى الفترة الثالثة التي تطورت فيها الى قيام دولتين وقيام الحرب بينهما .

الجانب الوثائقي من المعرض يضم اكثر من ثلاثة الاف موضوع موزعة على الرسم والافلام السينمائية والصور الفوتوغرافية والبوسترات والطوابع والنقود والاسلحة والبزات العسكرية فضلا عن الدور التي لعبته الصحافة في هذه الحرب .

صادق عبد الله

مرافيء ثقافية

الوجه الاخر للنقد (٢)

دفعتني استجابتي للصديق الذي التقيته في زاوية امس ، ومطالبته بان يتدخل النقد في سلوك المجتمع للتخلص من الاساليب السيئة التي تظهر في تعامل الناس بعضهم مع بعض . وخاصة منها التي تظهر في البيع والشراء وانجاز الاعمال الكبيرة والصغيرة ، والمعاملات وغيرها . وما يعتورها من تمثيل وغش ،

ورياء وطمع ، وكلام خبيث الى غير ذلك . دفعتني استجابتي لطلب الصديق ، وذهبت الى « بائع اقمشة » ، فرحب بي حسب العادة بوجه بشوش وزاد في الترحيب حتى لاوشك ان يدفعني الى رد هذا الترحيب بشراء اي شيء ولو بدافع الخجل وليس لحاجتي الى ذلك الشيء . وعندما وجدني بدأت اتأثر بحسن ترحيبه ولم

اطلب منه ثوبا معينا قدم الي كرسيا كان الى جانب مقعده ودعاني للجلوس . وما كان مني الا ان جلست بهدوء .. فاخذت علبة السجائر وقدمت له واحدة فشكرني قائلا بان السيجارة لا تغريه وقال : لكنني سادخن معك سيجارة .. وبعد قليل سألت صاحبنا بصورة مباشرة :

● هل يأتيك نقد من بعض الزبائن ويؤثر ذلك في اسلوب البيع وسلوكك معهم كبائع ؟

— نظر صاحبنا الي مستغربا دون ان يتكلم وسرعان ما حاول ان يجعلني اعتقد بانه فهم سؤالي وقال بعد ان وضع سيجارته على حافة صحن صغير ، وراح يفتح درج مكتبه قائلا : غيري لا يقبل اي نقد ، اما انا فابيع باية

نقود اجنبية او عربية .. ولكني احسب السعر باقل من السوق بنسبة قليلة جدا ، لانني اعتبر هذا هو الربح وابيع بسعر التكلفة .. ! وعرض امامي دولارات لسترليني .. ليرات لبنانية دراهم ودنانير اردنية وماركات .. ثم راح يقول النقد لا يغير في اسلوب البيع ولا في سلوكي انا مستقيم في تعاملي مع الناس ،

وترحيبي بالزبائن كتوديعي لهم ان ابتاعوا شيئا او خرجوا دون شراء .

● قلت لبائع القماش : عفوا .. انا لم اقصد كلمة نقود او فلوس . فنظر الي من جديد ولكن هذه المرة بدهشة وعدم ارتياح وقال : لا افهم ماذا تريد ؟

قلت : هل وجه اليك احد الزبائن كلمة انتقاد او عتاب او لوم على بضاعه اشتراها من معرضك ثم اكتشف انها ليست اصلية الصنع او النوع ، او انها مرتفعة الثمن بينما هي عند غيرك اقل سعرا ومن نفس النوع والمصدر !

فضحك صاحبنا وقال : حضرتك صحفي ؟ !

قلت : تقريبا عرفت . قال : لا افهم قلت : ناقد ، كاتب ..

قال : يعني صحفي تبحث عن المشاكل .

قلت : ابحث عن عيوب السلوك بين الناس .

قال : اتريد ان تعرف عيوبي من خلال ما يحدث بيني وبين الزبائن ؟ قلت : تقريبا .. !

قال : الم تجد غيري لتتبش اغلاطه الله معك يا اخي الدنيا فيها كثير وانا افضل من غيري .. واحب ان اخبرك ان اكثر الزبائن يتمنون ان يبتاعوا حاجتهم بارخص الاسعار .. ولكن مع مين ؟ !

قلت له : دعنا من كل ذلك ومن النقد والصحافة .. اريد ثلاثة امتار من ذاك القماش بكم سعر المتر الواحد .. قال : بدون ثمن ! قلت لا يمكن .. وشكرا على كرمك !

قال : المتر الواحد بخمسة .. هذا صوف انكليزي لا يوجد عند غيري منه .. ولك باربعة اقسم لك ما من احد حصل عليه بهذا السعر .. يكفي انك صحفي وصرت اخاف من النقد !

قلت له : باثنين ! قال انت لست بشرّاء . وعندما حاولت ان استودعه عاد يقول لا اريد ان ادعك تذهب خالي اليدين وباول زيارة لك لمعرضنا .. خذه كما دفعت !

ووجدت نفسي وانا اسير في الشارع حاملا تلك القطعة التي لم اكن بحاجة اليها ، بانني بحاجة الى ذلك الصديق الذي دفعني لان اكتشف الوجه الاخر للنقد .. لينقدني هو لاني فشلت في مهمتي .. بل وفكرت ان اذهب اليه ليعوضني ما دفعته عند بائع القماش فهو الذي تسبب لي بهذه الخسارة . ووجدت ان البائع هو الذي يعرف كيف ينتقد الناس وينتفع منهم ومنذ ذلك

اليوم لم التق الصديق لاطلعه على ما حصل . فرجعت لاتابع قراءاتي في كتب الادب ونقدها . تاركا ساحة الحياة ومشاكل الناس ولاهل الحياة والذين يعرفون كيف تؤكل الكتف واكتفيت ولو مؤقتا ، بقول الشاعر :

عليك بنفسك فتش عن معايبها
وخل من عثرات الناس للناس

ثم تذكرت قولا للشاعر زهير بن ابي سلمى :

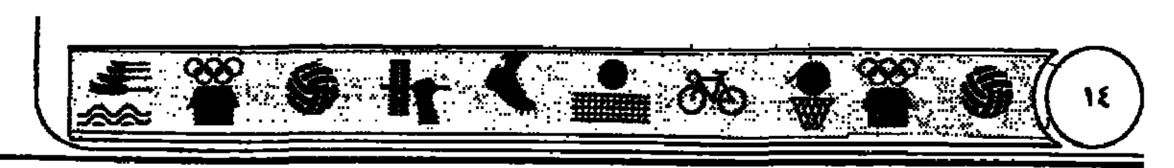
ومن لم يصانع في امور كثيرة
يضرّس بانياب ويوطأ بمنسم

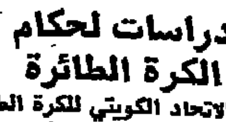
وقلت لنفسي ان اردت ان تنقد الناس فابدأ بنفسك ثم تعلم كيف تعيش ! !

ثم بعد ذلك لم اجد ما يقنع نفسي بكل ما حاولت واوردت .. تلك هي مهمة النقد ابدا ! !

سعيد فرحات

هكذا منه الأصل





الرياضة

ملاحظة

ها قد أنتهت سنه ، وبدأت سنه اخرى جديدة ، في السنة الماضية تعددت النشاطات الرياضية وتنوعت ، وقد تخللتها مفاجآت كثيرة كانت خلالها راية بلدنا العزيزة «الكويت» خفاقة في ارجاء العالم الرياضي ، ترسم مستوى دوليا لحركتنا الرياضية النشيطة مقرونة بسمعة عالمية تركت اعجابا واحتراما لوطننا في انحاء العالم .

لذا تندفع شبيبتنا اليوم الى الميدان الرياضي بعزم وحب للروح الرياضية ولميادينها المتعددة وعلى جميع المستويات المحلية والخارجية على الاصعدة العربية والدولية جميعا .

وفي مثل هذه المناسبة لايسعنا الا الالتفات بكثير من الاجلال والاحترام لسمو اميرنا المفدى الذي يرعى بعقله وقلبه حركتنا الرياضية ويبث فيها وحيا من نفسه الواعية على شؤون هذا الوطن ومستقبله مدركا ان شبابنا الرياضي عدة الغد الكبير لهذا الوطن وجنوده يوم تكون للبناء مواسم خير وعزة .

وكذلك نلتفت بعرفان جميل وحب الى سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الذي يرعى بدوره هذه النهضة المباركة مع سائر اعضاء حكومتنا الموقرة الذين لا يألون جهدا في بذل كل المستطاع من اجل ازدهار البلاد ومنعتها وتقدمها .

واننا لن ننسى ما لرئيس اللجنة الاولمبية الكويتية وحامل لواء نهضتنا الرياضية يتقدم بها الموكب الزاحف الى الامام الشيخ فهد الاحمد الذي نأتم به ونستوحي من طموحه معاني استمرار المسيرة الصاعدة لبلدنا الحبيب .

هؤلاء جميعا ومعهم الشعب الكويتي الكريم يشكلون نبراسا حيا لوثبتنا الرياضية الجديدة التي نريدها نحن ويريدونها هم ، اميرا وولي عهد وحكومة وقادة رياضيين ، قوة فاعلة في مجتمعنا تجمع شمل شبابنا على النهضة والخير والعمران وتدرك بان الرياضة وحدها السبيل الى بناء الكوادر القيادية الناهضة في خدمة المجتمع وقيادته الى الافضل .

هكذا نريد السنة الجديدة ان تكون ملتقى للخير والمحبة والتضامن داخل النوادي والاتحادات الرياضية وخارجها .

إلى الامام ان شاء الله .. **منصور الميل**

في آخر مباريات الاسبوع الحادي عشر

الساحل والسالمية.. وخيطان والنصر.. وكاظمة يستضيف الصليبخات









● فيصل العصفور ● فوزي ابراهيم ● صباح عبدالله ● حميد دحل ● ميزر نايف ● مانع مبارك .

تقام اليوم ٣ مباريات في آخر ايام الاسبوع الحادي عشر بالدوري العام لكرة القدم حيث يتقابل الساحل والسالمية باستاد محمد الحمد بنادي القادسية وخيطان والنصر باستاد صباح السالم بالنادي العربي وفي اللقاء الثالث يستضيف كاظمة على ملعبه الصليبخات .

هذا وتبدأ المباريات في تمام الساعة الرابعة والنصف ظهرا .

الساحل × السالمية

على استاد محمد الحمد يلتقي الفريقان ولكل منهما مطمع في الفوز بنقطتي المباراة .. فالسالمية مازال اول الدوري ورصيده ١٨ نقطة وقد خلت الساحة «مؤقتا لمنافسته على الصدارة ونقطتي المباراة بمثابة تعضيد لموقفه تحسبا للقاء الحاسم مع القادسية يوم ١٩٨١/١/٦ والفريق وان فقد ميزة الاداء الثابت في الاسبوعين السابقين الا ان افراده يتمتعون باللياقة البدنية العالية والتجانس الواضح بين خطوطه الثلاثة والوسط صمام الحركة المتناسقة «بالعصفورين» كما ان الدفاع يضيف قوة للهجوم بمساندة محبوب جمعة علاوة على اجادة افراده لواجباتهم وصلابة المكيمي كما ان لاعبي الهجوم متفاهمون تماما وبينهم عادل عبدالنبي بمهارته في المراوغة والتعاون مع زملائه .

اما الساحل فيلعب برصيد ١٠ نقاط وهو بالمركز الثامن بالدوري ومن خلال عروضه التي قدمها منذ بداية الموسم اثبت لاعبوه «تطورهم» في الاداء وهم غالبية من العناصر الناشئة التي تمتاز باللياقة والسرعة والحماسة كما يظهر ان عزمهم على التقدم واحتلال مركز متقدم ضمن قائمة الدوري ويمتاز الفريق بخط وسط سريع الحركة وان كان يغلب على ادائه الواجبات الدفاعية ويضم بين صفوفه صباح عبدالله اخطر لاعبي الفريق وسعد عبدالله وعايض عبدالله صمام الامان بالدفاع .

خيطان × النصر

ويشهد ستاد صباح السالم صراعا تقليديا بين نادي خيطان والنصر يهتم به بصورة خاصة جماهير منطقتهما بحيث يعد بالنسبة لهم بطولة منفصلة ترصد نتائجها التي تهمهم !! النصر في المركز العاشر برصيد ٨ نقاط ولعب مباراة كبيرة الاسبوع الحالي امام القادسية فقد تعادل معه والفريق يلعب باداء متجانس وتفاهم واضح بين لاعبيه حبث يشكل البناى وفايز راشد ثنائيا في الهجوم مع اجادتهما التسديدات المحكمة وخط ظهر متين بقيادة المسفر وحميد دحل كما يجيد كريم حسين واجبات لاعب الوسط بتعاونه مع زملائه .. اما خيطان فيحتل المركز قبل الاخيرورغم ما يمر به من ازمات الا ان الفريق يضم بين صفوفه خامات طيبة ويعتبر دفاعه ثغرة الفريق وبالتالي يجنح لاعبو الوسط للمعاونة الدفاعية مما يؤثر على القوة الهجومية التي تعتمد فقط على مؤيد الحداد .

كاظمة × الصليبخات

على استاد كاظمة يلتقي الفريقان ويلعب كاظمة الذي يحتل المركز الثالث برصيد ١٥ نقطة ليحصل على نقطتي المباراة مواصلا تقدمه وللمنافسة على صدارة الدوري والفريق حاليا هو اكثر فرق الدوري تجانسا واكتمالا بين صفوفه برغم الاصابات التي حالت دون اشتراك بعض نجومه منذ بداية الموسم الا ان الوجوه الجديدة اثبتت جدارتها وساهم بفاعلية حسن التعاون مع ذوي الخبرة .. وحتى الان يعتبر خط هجوم كاظمة هو اقوى خطوطه ويضم سويد هداف الدوري وفي الوسط برز الناشيء اسامة مبارك والدفاع متين بقيادة جمال يعقوب .. اما الصليبخات فيحتل المركز الحادي عشر وبرصيد ٦ نقاط ومازال في عداد الفرق «المتطورة» بالدوري رغم تعثره في الاونة الاخيرة والفريق لديه حارس يبشر مستقبله بالخير وهو ميزر نايف ومن امامه خط دفاع قوي بقيادة ناصر محمد وعدنان اسحق وايضا حجاب شلاش الذي يمتاز بالمساندة الهجومية ويشارك محمد سلطان بخبرته في تحسن اداء الفريق والمساهمة في ربط الدفاع بالهجوم ورغم الجهد الذي يبذله لاعبو الهجوم الا انهم متسرعون في انهائها وكذلك التسديدات الغير محكمة .

حكام مباريات اليوم

● الساحل × السالمية : جاسم عاشور ، على حسين ، حسن كرم

● خيطان × النصر : سعد سكين ، احمد المسفر ، عبدالرضا جمعة .

● كاظمة × الصليبخات : شعيب محمد ، عيسى الجساس ، عيسى كرم .

بطولة المعاهد والكليات للاسكواش

في اليوم الثاني للبطولة السنوية الثانية التي ينظمها معهد التربية للمعلمين للاسكواش للمعاهد الفنية وكليات جامعة الكويت والكليات العسكرية وصل للدور قبل النهائي كل من د. فؤاد رمضان «المعلمين» خالد جعفر «جامعة الكويت» عصام المضف «التكنولوجيا» بدر رامزي جامعة الكويت .

اتحاد السلة يجتمع السبت المقبل

يعقد مجلس ادارة اتحاد كرة السلة الجديد اجتماعا له يوم السبت المقبل لتوزيع المناصب الادارية وبدء العمل .

دراسات لحكام الكرة الطائرة

ينظم الاتحاد الكويتي للكرة الطائرة دراسات محلية للحكام الجدد خلال الفترة من ٤ — ٨١/١/١٥ ويحاضر فيها الحكمان الدوليان محمد حبيب وعيسى الرشود ، ويشترك في هذه الدراسات حكام من قطر والامارات والبحرين .

لجنة تدريب اليد تجتمع بلاعبي المنتخب

تجتمع لجنة تدريب اتحاد كرة اليد الساعة الخامسة مساء اليوم بمدرسة الصديق مع لاعبي المنتخب وذلك استعدادا لدورة الصداقة وتوزيع البرنامج العام .

كما يجتمع مجلس ادارة الاتحاد يوم الاربعاء المقبل للنظر في الاقتراحات المقدمة من الاندية تمهيدا لارسالها للاندية مع التقريرين الاداري والمالي واعتماد اسماء المرشحين .

نتائج بطولة المغفور له الشيخ صباح السالم للشطرنج

انتهت امس الجولة الثالثة من بطولة المغفور له الشيخ صباح السالم الصباح الاولى المفتوحة للشطرنج للمجموعة «ب» ضمن التصفيات التمهيدية ، وقد بدأت مراكز اللاعبين تتبلور في هذه الجولة حيث تغلب اللاعب الكويتي الناشيء عبدالعزيز العثمان على منافسه الهندي ك. ياري لال. واللاعب الناشيء عبدالوهاب العثمان على منافسه الهندي سي فليب . واللاعب عبدالسلام التميمي على منافسه الهولندي تور لاغوس ، كما فاز اللاعب الكويتي ناصر الراشد على منافسته اللاعبة التشيكية «اناكوفا» وحصل على رصيد ٢ نقاط كل من : صلاح عراقي ، سليم الازاز ، نبيل بسيوني ، اسامة عياش ، ايفو شتاينر ، لاري سوريانو . هذا وتبدأ اليوم الجولة الرابعة للمجموعة (١) .

نتائج تنس الطاولة

اسفرت مباريات دوري التنس عن النتائج التالية :

فاز السالمية على الجهراء تحت ١٤ سنة ٢/صفر .

كما فاز السالمية على الجهراء تحت ١٧ سنة ٥/صفر .

وفاز الساحل على اليرموك تحت ١٤ سنة ١/٢ .

وفاز اليرموك على الساحل تحت ١٧ سنة ٥/صفر .

وفاز الصليبخات على كاظمة تحت ١٤ سنة ٢/صفر .

وفاز كاظمة على الصليبخات تحت ١٧ سنة ١/٥ .

● منتخب اورغواي الذي فاز باول بطولة للعالم .

اليوم تبدأ بطولة ابطال كأس العالم لكرة ا... أورغواي وهولندا في اولى اللقا...

تلتقي اليوم ستة من فرق أبطال كاس العالم بكرة القدم وهي من اعرق الفرق الرياضية واكثرها اهتماما وفخرا بالكرة وسيجري اللقاء على ارض استاد مونتفيديو باورغواي الذي جرت عليه أول بطولة لكاس العالم وتستضيف اوروغواي في هذا اللقاء جارتيها المغرمتين بالكرة الارجنتين والبرازيل كما تستضيف افضل فرق اوروبا وهي ايطاليا والمانيا الغربية بالاضافة الى هولندا بعد اعتذار انجلترا عن الاشتراك .

والمناسبة لهذه البطولة هي مرور خمسين عاما على أول بطولة دولية . ويعتبر النقاد لقاء اليوم من أفضل احداث الكرة واكثرها اثارة لعام ١٩٨٠ حيث تلتقي الكرة الاوروبية والامريكية ويحتدم الصراع بين اسلوبين ومنهجين في اللعب ، ولن يستطيع احد التكهن بالنتائج بشكل نهائي رغم ان فريقي المانيا الغربية والارجنتين يحظيان باكبر نصيب من التوقعات .

والجدير بالذكر ان انجلترا وهي من البلدان الحائزة على بطولة كاس العالم قد اعتذرت عن تعطيل برامج المباريات المقررة لديها والاشتراك في البطولة فحلت محلها هولندا التي كانت قد احرزت المركز الثاني في بطولتي عام ٧٤ و ١٩٧٨ بعد انجلترا والارجنتين .

هذا وسوف يكون هناك تغير كبير بالنسبة لحالة الجو فيما يتعلق بالفرق الاوروبية الثلاث حيث تنتقل هذه الفرق من الاجواء الشديدة البرودة التي تسود اوروبا حاليا الى الجو الدافيء الذي تصل فيها درجة الحرارة الى ٣٠ درجة مئوية في اوروغواي هذه الايام وهو جو صيفي بالنسبة لاوروبا .

● هذا وكان فريق البرازيل اول الفرق التي وصلت الى اوروغواي .

● ويغيب عن فريق البرازيل النجم الدولي لاعب الوسط زيكو والهداف رينالدو لاصابتهما بجراح ، وكان زيكو قد اصيب قبل عشرة أيان اثناء التمارين ويتوقع عودتهما للفريق بعد شهر ولذلك فان المراقبين يعتقدون ان امل البرازيل بالتغلب : الغربية والارجنتين ضعيفة مدير فريقهم نيلي سانتانا بحماسة : ان فريقنا قـ... التغلب على الارجنتين ... الغربية برغم غياب زيكو .. وحتى بدونهما فلدينـ... قوي ..

والجدير بالذكر ان البرازيـ... قد فازت ببطولة كاس الـ... مرات ، وقد تقابل الفريق هذا العام مع عدة فرق ا... مباريات ودية وتغلب على والمكسيك وتشيلي واور... وسويسرا وتعادل مع بولنـ... مباراة واحدة مع الـ... السوفياتي ، ويرى المراقـ... غياب زيكو عن الفريق له ... ومثال ذلك في مبارياتهم ... التي جرت قبل أيام فبـ... البرازيل ٢/صفر على سويـ... لو كان زيكو مع الفريق لحـ... فرص اكثر ولتمكن الفريق ... مباراة افضل بكثير من تـ... قدمها حيث كان اداؤهم ... ينل استحسان المتفرجين ا... يخفوا استياءهم كما ان مد... لم يخف استياءه أيضا . ها... الفريق البرازيلي وهو او... يصل الى اوروغواي رغـ... مباراة له ستبدأ في الاسبو... يتكون الفريق من : كـ... جواليت في حراسة المـ... ايدفالدو واوسكار ولو... وجونيور وايدينو وبرونو ... للدفاع ، وفي خط الوسط وسيريزو وريناتو وايدر اما فيتألف من : تيتو ، سقـ... سيرجيو ، سيرجينو ، بيتـ... ايزيدورو .

ومن جهة ثانية ، فقد وصـ... أيضا الفريق الهولندي المـ... تلك البطولة رغم معارضة ... بلاده للاشتراك ويتألف الفـ... ١٨ لاعبا ويديره جان زوار... ويغيب عن الفريق كثير من ... القدامى امثال جوهان كرو... اوصلوهم الى الدور النهائـ... ٩٧٤ و ٧٨ .

التلفزيون ينقل الليلة مباراة هولندا واورغواى على الهواء مباشرة

بمناسبة مرور خمسين عاما على مسابقة كأس العالم لكرة القدم تبدأ اليوم بطولة الكأس الذهبية حيث سيلتقى باستاد مونتفيديو فريقا هولندا واورغواى والتي سينقلها التلفزيون على الهواء مباشرة الساعه الحادية عشر مساء وفيما يلى جدول المباريات التي ستنقل على الهواء مباشرة :

● الارجنتين + المانيا — الخميس ١٩٨١/١/١ — الساعة ١٢ مساء

● اورغواى + ايطاليا — السبت ١٩٨١/١/٣ — الساعة ١١ مساء

● البرازيل + الارجنتين — الاحد ١٩٨١/١/٤ — الساعة ٩ مساء

● ايطاليا + هولندا — الثلاثاء ١٩٨١/١/٦ — الساعة ٢١ مساء

● المانيا + البرازيل — الاربعاء ١٩٨١/١/٧ — الساعة ٢١ مساء

● ايطاليا + هولندا — الثلاثاء ١٩٨١/١/٦ — الساعة ١٢ مساء

● المباراة النهائية — السبت ١٩٨١/١/١٠ — الساعة ١٠ مساء

● في حالة التعادل في المباراة النهائية — الاحد ١١/ ١٩٨١/١ — الساعة ١٠ مساء



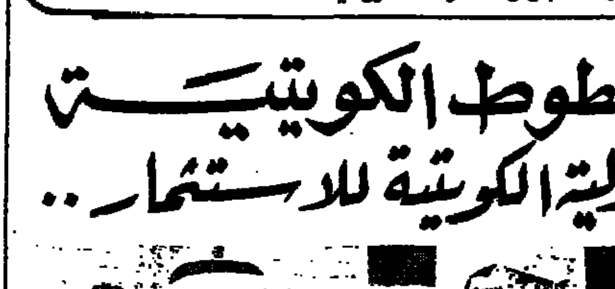
فرسان الكويت يتشرف بمقابلة الأمير وسمو ولي العهد
فروسية مغطاة مع مدربين وجياد للفرسان

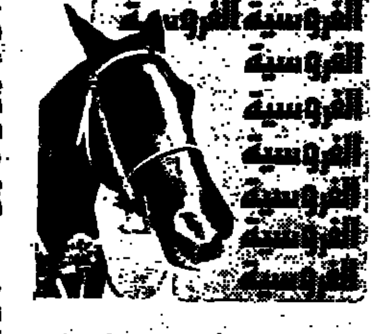



● سمو امير البلاد لدى استقبال وفد مدرسة الفروسية

تشرف منتخب فرسان الكويت بمقابلة صاحب السمو امير البلاد وذلك صباح امس وقد وعدهم سمو الامير بانشاء مدرسة ... وحثهم على الاستمرار في التدريب والمشاركة في ... الدولية والعربية وتمنى لهم مزيدا من التقدم .. كما ... عهد بتقديم كل ما تتطلبه المدرسة من مدربين وجياد ... واتع لمواصلة التدريب استعدادا للمشاركه في البطولات •

● ضياع «للسلام» طار بكأس الخطوط الكويتية
● جنكيز «للثويني والابراهيم» فاز بكأس الدولية الكويتية للاستثمار ..



شهد الاجتماع الثاني عشر لسباق الخيل اقوى شوطين في سباقات هذا الموسم حتى الان فقد شارك في الشوط الرابع ثمانية من جبابرة خيول الدرجتين الاولى والثانية واستطاع «ضياع» للسلام تحقيق الانتصار الكبير بحصوله على المركز الاول وفي الشوط الثالث اثبت جنكيز للثويني والابراهيم بانه جواد المستقبل بحصوله على المركز الاول في هذا الشوط •

الشوط الاول :

● لمسافة ١٢٠٠م لجياد الدرجة الثالثة اشترك فيه ١٢ راسا جاء الجواد «الورد» لاسطبل مجلي في المركز الاول وقطع المسافة بـ ١٫٢١ دقيقة وبمسافة بعيد عن الثاني «بخيت» لاسطبل السعد بالراكب قدوري الذي يبتعد بمسافة رأس عن الثالث «عدوية» لاسطبل المطنوع بالراكب طارق جمال •

الشوط الثاني :

● لمسافة ١٢٠٠م للمبتدئات جاء «مضاوي» لاسطبل القملاس بالراكب جمعة ياسين بالمركز الاول وقطع المسافة ١٫٢٢ دقيقة وبمسافة بعيد عن الثاني «شوق» لاسطبل السلام بالراكب جورج سميث وبمسافة ٤ اطوال عن الثالث «الاجدل» لاسطبل الرومي بالراكب غسان علي وجاء «اساس» لاسطبل الثويني والابراهيم بالراكب زكي ايدودو بالمركز الرابع •

الشوط الثالث

● لمسافة ١٦٠٠م للدرجة الثالثة خصص لكأس الشركة الدولية الكويتية للاستثمار وجوائز مالية قدرها ١٨٥٠ دينارا ، جاء «جنكيز» لاسطبل الثويني والابراهيم بالراكب قدوري دروش وقطع المسافة بـ ١٫٤٨ دقيقة وبمسافة ٣ اطوال عن الثاني ونال الكأس وجائزة مالية قدرها ١١١٠ دنانير ، وجاءت «شجن» لاسطبل القملاس بالراكب جمعة ياسين ثانيا وبمسافة بعيد عن الثالث ونال جائزة مالية قدرها ٤٦٢ دينارا ثم كان زمان — لاسطبل السلام بالراكب جورج سميث ثالثا ونال جائزة مالية ١٨٥ دينارا ثم فوار في المركز الرابع لاسطبل الحساوي وجائزة مالية قدرها ٩٢ دينارا •

الشوط الرابع

● لمسافة ١٤٠٠م للدرجتين الاولى والثانية خصص للكأس المقدمة من مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية اضافة الى ٢٠٢٥ دينارا جاء «ضياع» لاسطبل السلام بالراكب جورج سميث في المركز الاول وقطع المسافة بـ ١٫٣١٫٨ دقيقة ونال الكأس وجائزة مالية قدرها ١٢١٥ دينارا ثم «العقاد» لاسطبل بورسلي بالراكب ايلي جبران ونال جائزة مالية قدرها ٥٠٦ دنانير ثم «ولايهمك» لاسطبل القملاس ثالثا بالراكب علي فقيه وجائزة مالية قدرها ٢٠٢ ديناران ثم جاء ابو الفوز لزيد الكليب رابعا بالراكب جورج واكد وجائزة مالية قدرها ١٠٢ ديناران •

الشوط الخامس

●★ لمسافة الف متر لجياد سن ٣ سنوات ، جاء «الافعى» لاسطبل دسمان بالراكب داوود حسن في المركز الاول وقطع المسافة بـ ١٫١٦٫٦ دقيقة وبمسافة ٤ اطوال عن الثاني «صاهود» لاسطبل الثويني والابراهيم بالراكب زكي ايدودو وبمسافة ٥ اطوال عن الثالث «مناي» لاسطبل الاستقلال والوحدة بالراكب علي فقيه ثم «زائر الفجر» لاسطبل السلام بالراكب سميث •

الشوط السادس

● لمسافة الف متر لجياد الدرجة الثانية جاءت «فتحة خير» لاسطبل دسمان في المركز الاول بالراكب طارق جمال وقطع المسافة بـ ١٫٦ دقيقة ومسافة ٥ طول عن الثاني «ريا» لاسطبل الثويني بالراكب زكي ايدودو وبمسافة ٢ طول عن الثالث «ممدوح» •



● نجل اللواء الثويني يستلم الكأس من اسامة الكاظمي



● ضياع بطل الكويت ومدربه رنجا



● جنكيز وشجن اول وثاني الشوط الثالث لحظة النهاية

... الصحف
... العام » على ... ه لترشيحات ... ٨٢ نقطة ... المركز الثاني والسياسيه ٧٤ نقطة ... ب ٦١ نقطة ... كز الخامس •

... سطبلات
... سلام ١٢ ، زيد ... ني ٨ ، القملاس ... بلى ٣ ، الملا ٢ ، ... ستقلال والوحدة ... د لكل من ، ... ولى ، العبيد ، ... ل الساير ، بدر ... ج ، حمدى ...

... لفرسان
... جى ١١ ، جورج ... ى ٦ ، راسم ثانى ... ان ٥ ، جون ... ه ياسين ٥ ، على ... على ٤ ، سعد ... ى نعمه ٢ ، داوود ... رستم ٢ ، طارق ... واحد لكل من ... اق جاسم ، زكى



من وراء المنظار

... قات الشيوخ خالد ونايف وفهد الاحمد ويوسف سعود الصباح وأحمد المشاري مدير عام مؤسسة الخطوط الكويتية ... مي رئيس مجلس ادارة الشركة الدولية الكويتية

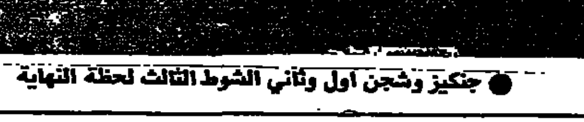
... شيوخه) في المقدمة في الشوط الاول ثم خطفت عدوية ... الطريق المستقيم وجاءت خلفها دينا وشهر زاد ، ثم تقدمت ... كانت على بعد ٣٠٠م اندفع « الورد » من الخارج ليأخذ ... عن الجياد حتى النهاية •
... اشترك أمس لاول مرة في مضمار الكويت وسبق له ان فاز ... ت وقد أحسن الراكب داوود حسن قيادته •
... » ادى سباقا جيداً وكانت المسافة بينه وبقية الجياد بعيدة ... حتى النهاية •
... د تلقى التهاني عقب فوز « ضياع » بكأس الكويتية •
... اللواء الثويني تسلم الكأس من السيد اسامة الكاظمي •
... ة الطقس كان الاقبال الجماهيري كبيراً •
... ياع » رقماً جديداً هو الاول من نوعه هذا الموسم لمسافة قدره ١٫٣١/٨ق وكان يقود ضياع جون سميث •
... من الجياد اشترك امس فقد كان في الشوط الاول « ١٢

... في الشوط الثاني « كدنية » وساري والدهماء والمجنونة كما ... البلد في الشوط الرابع •
... دى سباقاً كبيراً لكن الافعى بقيادة داوود حسن لم يترك ... تم حيث تقدم عليه في المركز •
... ل » جواد له سمعته .. وكان يجب أن يجرب في سباقات ... في سباق كبير كهذا •
... جن في الدخول في الصندوق في الشوط الثالث كما تأخر جمعة ... نطلاق بشجن مما ساعد قدوري على الانطلاق في المقدمة ... لى ذلك •
... جدل » مجرور في الشوط الثالث •
... رابع انطلقت الجياد (ديناره) في المقدمة يتبعها صناع ... بات ثم عساس وولا يهمك والعقاد والمستقبل وفي الطريق ... م صناع ليستلم المقدمة بجوار الخشبات يتبعه العقاد الذي ... ن الخارج محاولا اللحاق بصناع ولكن لقصر المسافة وصل العقاد •
... هذا الشوط ابن البلد •
... لخامس انطلقت الجياد وصاهود في المقدمة يتبعه مناي ثم ... خر ٤٠٠ متر يتقدم الافعى بقوة ليحتل المركز الاول يتبعه ... بي السباق بهذا الترتيب •
... السادس ظهر من تكتيك سير السباق بان تدخل فتحه خير ... صة للاسرج للفوز ولكن في بداية الطريق المستقيم تأخر ... ي لا يضيع السباق على اسطبل دسمان تقدمت منحه خير بقوة ... ز الاول اما الاسرج فجاء في المركز الرابع ولم تنجح خطة ... ان •

٣ مباريات في دوري المبارزة

يتقابل اليوم في مباريات الدوري العام لسلاح الشيش «فلوريه» الساعة الخامسة على صالة معهد المعلمين الشباب مع الفحيحيل والكويت مع السالمية واليرموك مع الجهراء •

اعداد
قاسم نايل
اسماعيل الطحان
تصوير
هاشم اسماعيل



جدول اعمال الاتحاد العربي لكرة اليد

يغادر البلاد رجب معيوف امين سر الاتحاد الكويتي لكرة اليد الى البحرين لحضور اجتماع المكتب التنفيذي للاتحاد العربي لكرة اليد يومي ٣ و٤ من الشهر المقبل بصفته عضوا بالمكتب التنفيذي ويشمل جدول الاعمال على الاتي :
● دراسة ردود الاتحادات العربية لاستضافة بطولات الاتحاد •
● مناقشة وضع اتحاد الخليج بناء على قرار الجمعية العمومية التي عقدت في الخرطوم والنظر في وضع لجنة الاعلام واقتراح تبني الاتحاد العربي للالعاب للجنة الاعلام •
● تحديد موعد ومكان جتمجلس الادارة المقبل •

اتحاد العاب القوى يوضح سياسته لاعضاء المنتخب

اجتمع رئيس واعضاء مجلس ادارة اتحاد العاب القوي مع جميع لاعبي المنتخبات الوطنية وذلك لشرح سياسة الاتحاد واشتراك الكويت في البطولات الدولية ووضع جدول تدريبي موحد حتى عام ١٩٨٤ وقد حضر الاجتماع ٤٥ لاعبا حيث تحدث

اليهم عيسى عبدالله قائلا ان الفرق ستخضع لجدول تدريبي استعدادا للبطولة الاسيوية التي ستقام خلال شهر يونيو المقبل والبطولة العربية التي ستقام في سبتمبر المقبل وايضا استعدادا للدورة الاولمبية •

اجتماع اللجنة الاولمبية

تجتمع مساء اليوم اللجنة الاولمبية الكويتية لمناقشة المواضيع المدرجة في جدول الاعمال •

السعودية تشترك في بطولة الكويت الدولية للقوى

اجرى رئيس اتحاد العاب القوى السعودي اتصالا هاتفيا مساء امس مع احمد الرشدان امين سر الاتحاد الكويتي لالعاب القوى اعلمه بموافقة السعودية بالاشتراك في بطولة الكويت الدولية التي ستقام في فبراير المقبل بمناسبة الاحتفال بالعيد الوطني •

وزير الشؤون وفهد الاحمد يستقبلان رئيس واعضاء اتحاد العاب القوى

● يستقبل وزير الشؤون الاجتماعية والعمل عبدالعزيز محمود بمكتبه في الحادية عشرة من صباح اليوم رئيس واعضاء مجلس ادارة اتحاد العاب القوى الجديد حيث يقدمون للسيد الوزير خطة العمل للسنوات الاربع المقبلة ويستأنسون برأيه ، ثم يتوجهون بعد ذلك لمقابلة الشيخ فهد الاحمد بمكتبه بدسمان حيث يطلعونه على اخر الاستعدادات لبطولة الكويت الدولية لالعاب القوى التي ستقام بمناسبة العيد الوطني •
كما سيقوم اعضاء الاتحاد بزيارة ودية لعبدالرحمن المزروعي الوكيل المساعد لشؤون الشباب •

دوري وحدات الجيش

اقيم مساء هذا اليوم مباراة في كرة القدم على ملعب مدرسة تدريب المشاة ضمن الدوري العام لفرق الجيش بين فريقي مدرسة تدريب المشاة وفريق اللواء السادس ... وانتهي الشوط الاول بهدف للواء السادس ... وفي الشوط الثاني سجل فريق مدرسة تدريب الجيش هدف التعادل وانتهت المباراة بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما • والمباراة الثانية كانت على ملعب الكلية العسكرية في كرة القدم ايضا بين فريق سلاح الطيران وفريق العهدة واللوازم وانتهت المباراة بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما • أما المباراة الثانية فكانت ضمن الدوري العام لكرة اليد لفرق الجيش بين فريق الحرس الوطني وفريق قاعدة على السالم وانتهت المباراة بفوز فريق الحرس الوطني ب ٢٤ نقطة مقابل ٢٠ نقطة لفريق قاعدة على السالم •
والمباراة الرابعة ضمن الدوري العام لكرة اليد لفرق الجيش كانت بين فريق اللواء السادس وفريق اللواء الخامس عشر وانتهت بفوز فريق اللواء السادس ب ٢٨ نقطة مقابل ١٦ نقطة لفريق اللواء الخامس عشر •

كوبون المسابقة

١— من هو الفريق الفائز ببطولة الدوري ؟ -----------
٢— من هو الفريق الحائز على المركز الثاني ؟ -----------
٣— من هو اللاعب الذي احرز اكبر عدد من الاهداف ؟ -----------
٤— من هو الحكم الذي يدير اكبر عدد من المباريات ؟ -----------
٥— من هو الفريق الذي يمثل المركز الاخير في الدوري ؟ -----------

الاسم: -----------
العنوان: -----------

شروط المسابقة

● كما جرت العادة في كل موسم يسر القسم الرياضي بدار «الرأي العام» ان يقدم للقراء الكرام مسابقة الدوري العام لكرة القدم وفق الشروط التالية :

١— يحق للقارىء ان يشترك بأي عدد من الكوبونات •
٢— اي كوبون يحمل الاجابة الصحيحة يدخل القرعة •
٣— لا يجوز لاي مشترك ان يفوز باكثر من جائزة واحدة •
٤— سيحدد فيما بعد اخر موعد لتسليم الكوبونات •
٥— ترسل الكوبونات الى العنوان التالي : دار «الرأي العام» ص.ب ٦٩٥ الكويت القسم الرياضي — مسابقة الدوري العام •

هكذا من الأصل

كلب ضال يختطف طفلة

اختطف كلب ضال طفلة من ارض احد المعسكرات في بقعة نائية من الغابات الاسترالية ، وكانت الطفلة نائمة في خيمة الابوين . بعد الحادث بدأ البحث عن الرضيعة التي لا يتجاوز عمرها ١٠ اسابيع . وقال والدها ٣٦ سنة انه لا يأمل في العثور عليها حية ولكنه سيواصل البحث للعثور على جثمانها .

وكانت الاسرة تقيم بمعسكر المصطافين في منطقة سياحية في استراليا الوسطى وكان الابوان وقت وقوع الحادث مشغولين بشوي اللحم في الهواء الطلق ولمح الاب حيوانا غريبا يبتعد عن الخيمة ويختفي وسط الظلام وهو يحمل شيئا بين اسنانه .

ولكن لم يخطر بباله ان يكون هذا الشيء هو طفلته الرضيعة ولما عاد الى الخيمة اكتشف اختفاء الطفلة فسارع الى الغابة للبحث في الظلام وانضم اليه بقية السياح وفريق من رجال الشرطة ولكن محاولاتهم باءت بالفشل .

●●●●●●

المال والاجداد

بينما كانت سيدوم مصطفى — ١٩ سنة — تلميذة الطب في احدى جامعات المانيا الغربية تقلب بين يديها صحيفة نمساوية وقع بصرها على اعلان يعرض جمجمة للبيع — ولما كانت سيدوم بحاجة الى جمجمة لتساعدها في دراستها فقد كتبت الى صاحب العرض تبدي استعدادها لشراء الجمجمة ، ولكنها بدلا من ان تتلق الجمجمة تلقت الجواب الآتي :— ان الجمجمة هي لجدي العزيز ، فلقد تحلل جسده واصبح ترابا وبقيت منه جمجمته التي نحتفظ بها في منزلنا تذكارا لرجل عزيز .

ولا شك في اني ما كنت اعرضها للبيع لولا حاجتي الماسة الى المال ، ولكني لا اظن ان جدي العزيز يمكن ان يقبل بان يرسل رأسه خارج حدود بلاده ، ولذلك فاني اعتذر لك واحتفظ بالرأس عندي ، فقد يشتريه مني مواطن نمساوي .

●●●●●●

مهرجان لايبزيغ

بدات الاستعدادات تجري في مدينة لايبزيغ في المانيا الديمقراطية للمهرجان السينمائي الحادي والعشرين الذي سيقام فيها ، ومهرجان لايبزيغ ، الذي يقام عادة تحت شعار — افلام العالم من اجل حرية العالم — يخصص للافلام التسجيلية والقصيرة التي تفتح للسينما والتلفزيون ، ويغلب عليه الطابع النضالي .

١٥ الساعة البيولوجية ..

كيف نحسب ايام الصعود وايام النحس

لمعرفة الدورات البيولوجية فنستفيد ..



هل يمكن للفرد العادي ان يفيد من الساعة البيولوجية ؟

الذين يقرأون هذه الحلقات قد يواجههم هذا السؤال ... هل هي لمجرد المعرفة والاطلاع ام انه في الامكان تحقيق بعض النفع — ولو على صعيد شخصي وفردي ؟ لماذا يجهد العلماء انفسهم في السعي والتجارب والدراسات مالم تكن هناك فائدة علمية اولا ، يمكن ان توضع موضع التطبيق فيما بعد .

العلماء يؤكدون ان كل معلومة نحصل عليها في هذا المجال ستعود بالنفع على الانسان ... فنحن حين نعرف الدورة البيولوجية لحالة فلان النفسية ... فاننا نستطيع عندئذ ان نعرف في اي وقت يكون في ساعة انبساط مثلا او نرفزة ... هذه المعلومات ليست مجردة بل تفيد التاجر في تعامله ويفيد مندوب شركة التامين على الحياة ... ويفيد الدبلوماسي والجاسوس وكل انسان . فانا لو عرفت مزاج شخص ما قبل ان اتعامل معه او اعقد معه صفقة لاصبح بامكاني ان آتيه في الوقت المناسب لاضمن موافقته على ماأريد .

من الناحية العلمية والطبية ... فحين نعرف الدورة البيولوجية لحالة المرض الصحية والجسدية ، نعرف يقينا متى يكون في ذروة الاستعداد لمواجهة وتحمل المرض او متى يمكن ان يقع فريسة سهلة للمرض .

معلومات للتطبيق :

شركة طيران امريكية كبرى — لا تسمح لطيار لديها ان يقود طائرة في يوم من ايام الهبوط او ايام النحس — والتعبير يعني الايام التي تكون الدورة البيولوجية في انحدار . ومصلحة القطارات الارضية — التي تسير في انفاق تحت الارض — في لندن — قررت تطبيق مراعاة الساعة البيولوجية وعدم السماح لسائق قطار ان يقود قاطرة في ايام النحس — اي حين تكون دورته البيولوجية في انحدار .... وقبل اسابيع حملت الاخبار ان طبيبا جراحا في امريكا — في لوس انجلوس — لا يجري اية عملية جراحية في ايام النحس — اي هبوط الدورة البيولوجية .... وتجري في المانيا في الوقت الحاضر دراسات لتطبيق موضوع الدورات البيولوجية على الموظفين ولو بشكل تجريب في بداية الامر .

قلنا في حلقات سابقة انه ثبت بما لا يقبل الشك ان كل انسان يمر بدورات رئيسية صارت معروفة وبدورات خفية مجهولة لا يعرفها الانسان بل يحس اثارها ونتائجها . من الدورات المعروفة والواضحة ثلاث تتعلق الاولى بالقدرة الجسدية والاحتمال والشجاعة ... ومدة هذه الدورة ٢٣ يوما ، ودورة اخرى

شركات طيران تطبق حساب الساعة لضمان السلامة

تتعلق بالعاطفة ومشاعر الحب والانفعال ومدتها ٢٨ يوما ثم دورة للذكاء والنشاط الذهني ومدتها ٣٣ يوما .

يقول العلماء اليوم انه في لحظة ولادة الانسان تضبط كافة ساعاته البيولوجية .. كل الدورات من التنفس الى الجوع والشبع ، الى النوم واليقظة ... كل الساعات الخفية في جسمه تضبط على لحظة الولادة ... في تلك اللحظة تبدأ كل الدورات وهكذا تستمر .. فتتعارض احيانا وتلتقي في احيان اخرى .

وبناء على فترة صعود الدورة او هبوطها تسمى ايام الصعود وايام النحس .

لكي نلم بفكرة اوضح عن هذا الموضوع نرسم الدورات كما في الرسم بدءا من ساعة او لحظة الولادة ... فترى ان النصف الاول من ايام الدورة في صعود حتى يوم الذروة وهذه الايام تسمى ايام الصعود ، ولو نظرنا الى دورة الذكاء مثلا ... فنحن في فترة الصعود تكون اكثر ذكاء واكثر قدرة على التذكر وعلى الاستيعاب .. ونظل في تزايد وصعود حتى يوم الذروة وبعد ذلك يبدأ الانحدار ... ونكون في الايام القريبة من نهاية الدورة في الدرك الاسفل .. ويستحسن في هذه الفترة الا نقوم باي عمل يتطلب ذكاء .. لا نعقد صفقة كبيرة ولا نرتبط بعقد او وعد ..

وما ينطبق على دورة الذكاء ينطبق على دورة النشاط الجسدي والحيوية والاحتمال .. فهذه الدورة مدتها ٢٣ يوما ، في ايام الذروة يمكن ان نقوم باعمال تطلب قدرة وشجاعة وقوة احتمال .. اما في ايام النحس او الهبوط ، فيجب ان نحذر اولا ، ثم نفكر باننا في هذه الفترة نكون معرضين اكثر للحوادث والامراض لان الجسم يكون اقل مناعة ...

وكذلك الدورة العاطفية .. يكون واحدنا في ايام الهبوط معرضا لمشاكل بيتية ومع الزوجة او الزوج ومع الاهل .. او الوقوع في فخ امرأة سيئة مثلا ..

ويستطيع اي واحد ان يحسب الايام .. يحصي عمره ويحول الاشهر والسنين الى ايام ويراعي من اجل الدقة السنين الكبيسة .. فيعرف مجموع عمره بالايام .. ويقسم المجموع على عدد ايام الدورة التي يريد الاستعلام عنها . على دورة الذكاء مثلا وعددها ٣٣ يوما .. ولنفترض ان الباقي هو تسعة — اي تسعة ايام من دورة جديدة ولو نظرنا الى الرسم التوضيحي لوجدنا ان اليوم التاسع هو في جانب الصعود اي اننا اليوم في حالة جيدة فكريا وعقليا وغدا نكون احسن .. ولا بأس من عقد صفقة او اتفاق ويقينا ان حكمنا العقل السليم الى حد كبير .. اما لو بقي من القسمة ثلاثون مثلا — اي اليوم الثلاثون فهو في جانب الهبوط ويعني اننا اليوم في انحدار من ناحية الذكاء ولذلك فيستحسن ان لا نقدم على عمل ذهني او يتطلب ذكاء .

الامر نفسه مع بقية الدورات فيعرف واحدنا في اي يوم من ايام كل دورة هو الان ... ويكون الحظ افضل حين تلتقي في التاريخ المعين دورتان او الثلاث دورات ..

تجربة ممتعة :

ان فشل احد ان يحدد اليوم الذي هو فيه ومكانه من دورة بيولوجية ما ، بسبب انه لا يعرف تماما تاريخ ميلاده .. لانه ليس المهم ماهو مسجل في شهادة الميلاد بل الميلاد الحقيقي .. فلا اقل من ان نختبر هذه الطريقة في اولادنا .. نحن نعرف على الاقل في اية ساعة ولد الطفل .. فنقوم بعملية حسابية لنعرف كم عمره الان .. بالايام ونجري عملية القسمة على ٣٣ ان اردنا معرفة دورة الذكاء او .. ما مقدار ذكائه اليوم ، وهل ذكاؤه في صعود او هبوط .. ونقسم المجموع على ٢٣ ان اردنا معرفة حالته الجسمية والصحية ومقدار احتماله اليوم .. أو نقسم المجموع على ٢٨ لنعرف الناحية العاطفية والانفعالات ..

يمكن هنا ان نتاكد من صحة هذه النظرية ... وان حدث ووجدنا خطأ فيجب الرجوع للتأكد من تاريخ ساعة الميلاد .. او التأكد من عمليات الحساب ... وسنجد الحقيقة كما اكدها العلماء والباحثون اكثر من مرة في السنين القليلة الماضية ..

الشركات الكبرى تعتمد اليوم مثل هذا الجدول لمعرفة موظفيها وقدراتهم الانتاجية يوما بعد يوم .. وشركات الطيران تضمن ان يكون قائد الطائرة في احسن حالاته ، وسنتابع في حلقة مقبلة هذا البحث .

(يتبع)

نفط .. وبن وملايين من الفقراء !

في مناجم بوليفيا ، يحصل عشرة من العمال على دولارين اجرا ليوم كامل من العمل الشاق ، في الوقت الذي ينفق فيه مالك المنجم في وجبة غذاء واحدة ما يكسبه هؤلاء العشرة على مدى عام بطوله . وفي هايتي ، في مزارع القصب ، يموت العمال من الارهاق والتعب ، بينما يستسلم اصحاب المزارع لاوامر اطفالهم بالطيران الى دزني لاند لقضاء اجازة نهاية الاسبوع .

في بعض المدن البرازيلية ، ساكنو العشش القذرة والاكواخ المتهدمة لا يجدون ما يسدون به الرمق ، بينما في شاطيء ريو يسترخي الاغنياء بكروشهم الضخمة على الرمال يداعبون سلاسلهم الذهبية في زهو . تبدو امريكا اللاتينية في عين القلة الغنية في لون الورود في حين انها تبدو في عيون الغالبية الكبيرة من الفقراء صورة كئيبة وتبدو صورتها في عين المراقب المحايد مهددة بالانفجار . وعلى الرغم من وجود البترول والبن وعلى الرغم من العدد الضخم من المشروعات التي تقام ويخطط لها فان جيش الفقراء في امريكا اللاتينية يزداد فقرا على فقر . والسؤال الذي يطرح نفسه الان هو : الى متى سوف ينتظر فقراء امريكا اللاتينية بينما الغالبية حولهم في الشمال يتقاسمون فيما بينهم الرخاء والازدهار ! وهل على حكومات دول امريكا اللاتينية ان تنتظر الى ان ترى الجماهير المعدمة ممسكة بالسلاح حتى تبدأ في البحث عن طريق يصل بالثروات الى ايدي الفقراء ؟

بعض الحكومات في امريكا اللاتينية يتوفر لها المال اللازم والرغبة في الاصلاح ولكن جهود العقليات المستنيرة فيها تواجه بالتعقيدات وتصطدم بحتمية اعتمادها على البيروقراطية الحكومية بكل ما يعرف عنها من عدم كفاءة ونساد وبطء شديد في سير العمل .

وكمثال على ذلك ، فنزويلا ، فعندما تسلمت حكومة كارلوس اندريز بيريز زمام الحكم في البلاد منذ تسع سنوات نادت باعادة توزيع الثروة الوطنية بما يعود بالنفع على الجماهير ، وبدأ بيريز برنامجا تكلف اموالا ضخمة تقدر بما قيمته ٧٩ بليون دولار وهو ما يعد اكثر مما انفقته الحكومات السابقة في ٥٠ عاما ، ورغم ذلك فان ما يبعث على الدهشة والحيرة ان قليلا جدا قد تحقق ، وان ما يدعو الى الشعور بالحزن والاحباط ان ٧٠ بالمائة من السكان لا يزالون يعيشون على حافة الجوع وان ثلثي مجموع القوى العاملة لا تحصل على اجور تكفي لسد الرمق . وتتبنى معظم دول امريكا اللاتينية خططا وسياسات اقتصادية ذات العائد السريع للاسراع في رفع مستوى المعيشة للاغلبية الفقيرة ، ولكن هذه السياسات رغم بريقها السطحي ، خاضعة لترابطها مع الامبريالية الامريكية التي تمارس بتحالفها مع الراسمالية المحلية كل انواع الاستغلال للجماهير المسحوقة .

يقول ادمار باتسا استاذ الاقتصاد في جامعة البرازيل : الحقيقة التي تبعث على اليأس انه على الرغم من كل السياسات الاقتصادية فان ربع عدد السكان على الاقل يعيشون في ظل ظروف غير انسانية . وهناك سببان رئيسيان يشاركان في زيادة حدة الفقر في امريكا اللاتينية ،

وفي امريكا اللاتينية يهاجر الكثير من القرى والريف الى المدن ومعظم الحكومات تجد صعوبات بالغة في توفير فرص عمل تكفي الاعداد الكبيرة من العاطلين .

الرأي العام

بإشراف الدكتور ابراهيم قد.....

« افرازات جلد الانف »

● من القاريء : سعود . أ . ر .

اشكو من مرض غريب .. لعله لم يصب غيري من الناس .. فقد ظهر في جلد الانف الخارجي .. على شكل افرازات من سائل كثيف ذي رائحة كريهة .. وقد حاولت علاجه .. باستعمال الكثير من انواع الدهون .. والكريمات .. ولكن دون نتيجة حتى كرهت نفسي .. واعتزلت الناس .. فارجو نصحي بالعلاج اللازم لذلك حتى استريح .. وشكرا .

★★★

— هذه افرازات جلدية .. دهنية خاصة وهي في الاغلب كما وصفتها ذات رائحة كريهة .. واحيانا تسبب وتستدعي الحكة « والهرش » وهي للحقيقة حالة صعبة العلاج .. والعلاج الصحيح .. يكون بتجفيف الجلد في المكان المصاب .. بنوع خاص من الدهون .. يصفها لك الطبيب المختص بالامراض الجلدية .. وهذا لازم وهام .. اعني ان يصف لك الطبيب الدهان اللازم لذلك لان استعمال اي انواع اخرى من الدهون .. سوف يزيد حالتك سوءا .. لانها قد تزيد من دهنية الجلد .. مما قد يعيق شفاءك .. ويؤخره .. وشكرا .

الصلاة

اعلى مد : في الساعة ٤٫٠٣ صباحا وفي الساعة ٥٫٥٨ مساء .

ادنى جزر : في الساعة ١١٫٠٧ صباحا وفي الساعة ١١٫٥٦ مساء .

البحر

الفجر :	٥٫١٧
الظهر :	١١٫٥٠
العصر :	٢٫٤٠
المغرب :	٥٫٠٣
العشاء :	٦٫٢١

حسب التوقيت المحلي للكويت

الصيدليات

الصيدليات المناوبة

الكويت الشعب — ٤٢٠٣٠١

الكويت الرازي —

حولي والنقرة السعادة — ٥١٧٣٢٣

السالمية الفداء — ٦١٦٨٢٨

الفحيحيل والاحمدي البادية —

خيطان خيطان — ٧١١٤٨٨

النجوم

برج الجدي : (٢١ ديسمبر — ٢٠ يناير) اتصال او رسالة تثير ذكرى عزيزة .. اقتصد في عواطفك تهول الامور .

برج الدلو : (٢١ يناير — ٢٠ فبراير) لا يوجد ما يسمى الحب من جانب واحد ، انه الوهم .. ثم يكون الا الهجران .

برج الحوت : (٢١ فبراير — ٢٠ مارس) تباشير حدث سعيد ، بعضهم يعود حاملا ذكرى جميلة ، وعودا بالخير .

برج الحمل : (٢١ مارس — ٢٠ ابريل) انفراج في الامور المالية . فرصة متاحة لتعديل الموازين الاخرى .

برج الثور : (٢١ ابريل — ٢٠ مايو) صاحب في حاجة اليك .. يأتيك فاذا المصادفة تكشف خطأ منفذ لرزق حلال .

برج الجوزاء : (٢١ مايو — ٢٠ يونيو) يعرض عليك امر يحتاج الى مشورة العارفين .. بالظروف المحيطة استشر والديك .

برج السرطان : (٢١ يونيو — ٢٠ يوليو) هذه الايام مناسبة لعرض المشاريع او المطالب .. كن واثقا الاستجابة سريعة .

برج الاسد : (٢١ يوليو — ٢٠ اغسطس) افعل خيرا ولا تخش الفشل .. لا تتردد .. امورك تحتاج الحزم .

برج العذراء : (٢١ اغسطس — ٢٠ سبتمبر) ليتك تكرر الاتصال ، هناك احتمال الا يكون مقصورا بالرة شخصيا .

برج الميزان : (٢١ سبتمبر — ٢٠ اكتوبر) قادمون من بعيد في شأن يخصك ، امامهم بعض العقبات التمهل علاج .

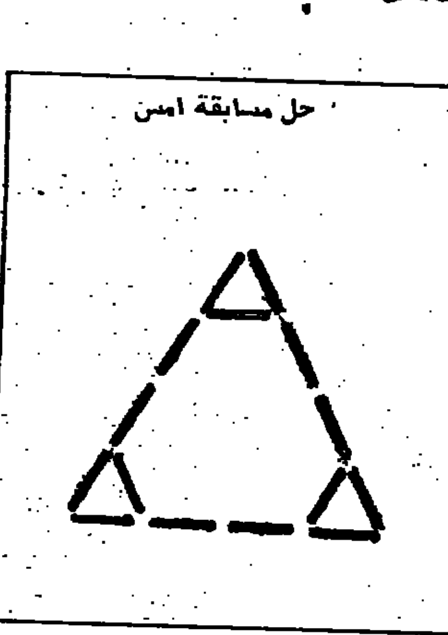
برج العقرب : (٢١ اكتوبر — ٢٠ نوفمبر) مشروع قيد الدراسة يبرز مواهبك ويعطيك فرصة لنجاح كبير .

برج القوس : (٢١ نوفمبر — ٢٠ ديسمبر) القرار ليس نهائيا .. العواطف والانفعالات نظام مزاجي يصعب التحكم فيه .



رجل عمره ٧١ سنه وله ابن عمره ٣٥ سنة فمتى كان عمر الاب ثلاثة اضعاف عمر ابنه؟

ومتى يصبح عمر الابن نصف عمر ابيه ؟



حل مسابقة امس

مسابقة فكر واربح النصف شهرية

عزيزي القاريء : في التسلية فائدة عقلية وذهنية بالاضافة الى انها تضيف او تعيد الى ذاكرتك المزيد من المعلومات العامة .. الثقافية والاجتماعية والعملية ..

زاوية « فكر واربح » اردنا ان تكون مسابقة شهرية حتى يتسنى للاخوة القراء خارج الكويت المشاركة في هذه المسابقة بعد ان تبين لنا وصول العديد من الرسائل من الاقطار العربية الشقيقة بعد انتهاء موعد المسابقة .

المسابقة للمعلومات العامة تتالف من اربع كوبونات « واحد لكل اسبوع » اجب على اربعة من خمسة لكل اسبوع واربح جوائز قيمة ترسل الاجابات في رسالة واحدة في نهاية الاسبوع الاخير املا الكوبونات وارسلها الى دار الرأي العام ص. ب ٦٩٥ . مسابقة فكر واربح .

اختبر معلوماتك .

● في أي عام ميلادي انشئت اول مدرسة للطب البيطري في العالم ؟

● في أي مدينة انشئت هذه المدرسة ؟

● اين تقع هذه المدينة ؟

● ما اسم اول ناقلة زيت رست في راس تنورة ؟

● في اي عام رست هذه الناقلة ؟

● ما اسم الشركة التي تملك هذه الناقلة ؟

كوبون فكر واربح

الاسم :—

العنوان :—

١) ______

٢) ______

٣) ______

٤) ______

٥) ______

كلمات متقاطعة



افقيا وعموديا

١— مصقول — متشابهة ، ٢— المشارب ٣— . الايدي ، ٤— امل — اسنان (مبعثرة) ٥— ٦— غايات — لقياس السوائل ٧ — الاعجاب جاءنا (معكوسة) ٩— الملتويات

كلمة السر

كلمة السر: اسم ممثل عربي كوميدي



من القارئة : سوسن عبدالرحيم

يستخدم — جلد — الحيتان — في الاغراض الصناعية — الكثيرة — فإن — رائحة — العـ الذكية — تستخرج — منه — ولهذه — الرائـ تقدير — كبير — عند — الاقدمين — وحتى — — تستخرج — منها — الهرمونات — الطبية —

ان — le point

ـد تشـــاد
ـلاب النيجـر يهتفـون للقـذافي

مدخل

نيجر ، دولة تقع في غرب افريقيا ، يحدها : شمالا ، الجزائر وليبيا ، جيريا والداهومي ، وغربا ، مالي وفولتا العليا ، وشرقا ، تشاد .
ناشف ، معدل درجات الحرارة : ٢٨ درجة مئوية . اللغة الرسمية ـية ، اضافة الى عدد من اللغات القبلية غير الرسمية ، واهمها لغة « التي يتكلمها نصف السكان تقريبا ، وكم من الطوارق ، ـين ، والفلانيين .
من السكان مسلمون ، والباقي منهم على مذاهب مختلفة ، وثمة اقلية العلم الوطني مثلث الالوان الافقية : الاصفر ، والابيض ، والاخضر ، ض فيه تتوسطه دائرة ممتلئة صفراء .
نيامي .

« المحرر »

ـا يخيف النيجر اليوم ، ، وذلك بعد انتصار القذافي ـصمة تشاد .
يقيا كلها اليوم في غمرة ـة « القذافية » ، من ـكار ، ومن ليبرفيل الى ، واكرا ، وتونس ، كلها ـحد :
ـو يتابع مسيرته التحررية ، يثير القلاقل في افريقيا .
: ان القذافية بدات تشعل ـوداء ؟ .
ـذه الهواجس في الصحف ـي كل افريقيا الحرة ان تشعر قالت الصحيفة اليومية ـار « لـو سولاي »

ـا ... وايضا

ثمة خشية من تحقيق احلام ـ يألو الزعيم الليبي جهدا في ـياه النيل ، وينضم الى اثيوبيا وفي ذلك يقول داود ديالو ، بوان » في نيامي ، وهو وزير ـي :« يبدو لنا واضحا بان ـلى تحقيق هدف من وراء ـلانقلابات ، يتمثل في انشاء ـمية في السهل الافريقي » .
ـ ، الذي صرح فيه وزير ـور بهذا القول ، كرر رئيس ـر ، منذ عشر سنوات في كونتشيه ، « اللحن » نفسه ، ونتشيه لم يذكر صراحة اسم فقط الى « الجار الجنوبي » دولة ركزت اهتمامها على وعدم الطمأنينة في بلادنا » .

ـامي — عاصمة النيجر

« نيامي » بعيد استقلالها ـ والعشرين ، الا انه عيد — لماذا ؟ — لان النيجر ـ موقع جغرافي حساس ، ـحراء الافريقية المترامية


● سايني كونتشيه : رئيس جمهورية النيجر


● داود ديالو : وزير خارجية النيجر

والسهول الاستوائية نصف الصحراوية ، تنطرح في قلب المناطق التي تهب عليها العواصف من كل جهة ، اشبه بعقدة الحبل تتعقد فيها الاراضي التي تكون السهل الافريقي ، وحدودها تنحصر بين افريقيا البيضاء وافريقيا السوداء .

والنيجر ، الى ذلك ، غنية ، فهي الدولة السادسة المنتجة لمادة الاورانيوم في العالم ، ولقد صدرت هذا العام الفين واربعمائة طن من المعادن من مناجم « القاعير » ، في منطقة « عارليت » المدينة الاصطناعية المشادة في الصحراء ، ثمة الفان من الفرنسيين ، من الصناعيين الاخصائيين ومساعديهم ينتقلون يوميا ، بالطائرات من فرنسا .

الانقلاب المزدوج

يقول احد الدبلوماسيين :« اذا كان القذافي راغبا بالنيجر ، يمكنه تحقيق انقلاب مضاعف ، فهو يثير عدم الاستقرار في دولة افريقية ويضع فرنسا في حرج كبير » . لهذا فان هذه البلاد تستفيد من الظروف السائدة في باريس .

النيجر — ومعها الكاميرون — تنظر بكثير من الخوف المقرون بالعطف الى اللاجئين التشاديين المئة والخمسين الفا الذين يقيمون ، مع اسلحتهم وامتعتهم ، الى الشمال من اراضيها . ولقد حصلت على ضمانة بان القذافي لن يتجاوز حدود تشاد .

في الحقيقة ، لا يتخيل المسؤولون النيجريون بان العقيد القذافي سوف يرتكب مثل هذا العمل ، فينخرط في مغامرة هائجة كغزو بلادهم .

وهم اكثر من الغزو ، يخشون وقوع انقلاب ، فهم لا يملكون جيشا اكثر من ثلاثة الاف رجل ، ولا اسلحة متقدمة لديه ، ويعرف المسؤولون بانه وسط هذه الظروف من الفقر فان اي ضابط يمكن ان يبيع قلبه بقبضة من الدولارات .

★★★

منذ عدة سنوات ، تسود الاوساط السياسية في نيامي اسباب من القلق من جراء اخبار بان القذافي يغذي بالسلاح والمعونات قبائل التوبوس ، علما بان النيجر تعيش فيها ايضا اقلية كبيرة من التوبوس — فهل يمكن ان يصغي قادتهم الى الاصوات الاتية من طرابلس ؟ حتى الان لم يحدث شيء من ذلك ، ولكن الزعيم الليبي اعلن ببرودة ، في ١٥ اكتوبر الماضي ، ان حدود بلاده مفتوحة لجماعة الطوارق « الابناء الاحرار للوطن العربي ، الذين يعانون من الاضطهاد والتعذيب ، ومن اعمال الارهاب والقضاء عليهم في مالي والنيجر » كما قال .

الطلاب ايضا

كذلك نشاهد ، ان بعض الطلاب الجامعيين اعلنوا الاضراب في « نيامي » — عاصمة النيجر — كما في مدينة « زيندر » واخذوا يهتفون « ليحيا القذافي » مما اثار موجة من الاستياء لما تشير اليه هذه التهافات .

« الشبيبة ، لا يفهمون بعمق المبادىء الايديولوجية التي يطرحها كتاب العقيد القذافي ، الكتاب الاخضر ، يقول احد الديبلوماسيين « الا انه بالنسبة اليهم يشكل سبيلا ، او واسطة ، للنهوض ضد النظام » .


● القذافي

على ان السلطة تبدو اشد قلقا من معظم النيجريين العاديين الذين ، لئن كانوا يقيمون في ليبيا ، يزورون بلادهم من وقت لآخر ، وبعض هؤلاء تطوعوا في جيش « الكتيبة الاسلامية » ، بينما الاخرون ذهبوا وانضموا امى صفوف الصحراويين . ومنذ ايام ، عدد من العمال النيجريين ، عادوا بشاحنة من ليبيا ، راقبهم رجال البوليس خلال ايام عديدة ، ثم وضعوا قيد التحقيق . وفي الشمال ، صدرت اوامر باغلاق مراكز الحدود ، ويحاول رجال الدرك اقناع الشباب بعدم البحث عن عمل داخل ليبيا ، حيث اموال النفط .

★★★

ويلاحظ الان ، ان المصارف النيجرية لم تعد تقبل صرف الدينار الليبي .

ولكن هل تكفي هذه الاجراءات لردع الشباب النيجري عن عبور الحدود ؟

امر قليل الاحتمال ، فطالما ان النيجر اخذت تدخل زمن « الابقار الضعيفة » ، فان الشباب مضطرون للبحث عن منفذ للهرب بواسطته من منجل الجوع .

فخلال العام ١٩٨٠ — ١٩٨١ ، العائدات المتاتية من تصدير مادة الاورانيوم ، لا تسدد اكثر من ١٠ بالمئة من ابواب الميزانية ، بدلا عن ٣٥ بالمئة كما هو مفروض لهذه السنة ، ثم ان الامريكيين والفرنسيين قرروا خفض استثماراتهم في البلاد ، لهذا قامت بعض الشركات بتسريح مستخدميها . هذه الازمة المالية المتمكنة في النيجر ، وهي في حالة توسع نقدي بسبب وجود الاورانيوم ، امر مثير للدهشة والقلق .

مكمن الداء

هنا ، اذن ، مكمن الخطر على بلاد ضعيفة ، والتي لا تقدر على التنفس دون رضى جاراتها الثلاث القوية : ليبيا ، والجزائر ، ونيجيريا .« ولا تنسوا ان « الكتيبة الاسلامية » تجد مجندين لها في ارضها الخصبة بين العاطلين عن العمل » .

كما يذكر حسن بلخوجه ، وزير الخارجية التونسي ، وذلك في الكلمة التي القاها امام مؤتمر الجماعة الاقتصادية الاوروبية « السوق المشتركة » في بروكسل ، ١٧ ديسمبر الجاري .

لذلك يحق للنيجر ان تخاف ، ومعها سائر الدول الافريقية المجاورة التي تلفها الازمات الاقتصادية .

صنداي تايمز — SUNDAY TIMES

أسرار جديدة عن
اسباب التدخل في افغانستان



ثمة شاهد جديد ، يري ان الغزو السوفياتي لافغانستان ، لعام مضى ، قد انطلق بداية من استرهان الايرانيين الديبلوماسيين الاميركيين . لقد اساء الروس الحكم على المزاج الاميركي واسلوبه ، واعتقدوا خطأ بان جواب الرئيس كارتر سيكون اقسى شدة .

كان هدف الروس الزحف الى غربي افغانستان لتحقيق تقدم ستراتيجي . ولكن الاميركيين لم يرسلوا قواتهم الى ايران ، ولا كان جوابهم « عسكريا » كما فعل الروس ، وهكذا كان التوق الروسي للدخول اولا قد استغرقهم في وحلة غزو شامل لافغانستان ، حيث ظلوا غائصين فيها حتى اليوم .

فهل جاء الغزو السوفياتي متسرعا ، بحيث يتم قبل التدخل ، بل الغزو ، الاميركي المرتقب خطأ ؟

ولقد ظهر الان انه في العاشر من نوفمبر من العام الماضي ، اي بعد مضي ستة ايام على حادثة السفارة الاميركية طلب الاتحاد السوفياتي من الرئيس حفيظ الله امين ، في افغانستان ، السماح لهم باستخدام القاعدة العسكرية في شينداند ، على مقربة من الحدود الايرانية .

نقطة ستراتيجية

وتبعد قاعدة شينداند مسافة تستغرق ٩٠ دقيقة بطائرة الهليو كبتر الى معظم اجزاء المناطق الجنوبية من ايران وشواطىء الخليج ، ذلك ان وجود قاعدة عسكرية هناك قد تعطي الجيش الاحمر افضلية هائلة للتدخل في الجنوب فيما لو تحقق تدخل عسكري اميركي . فعند حدود ايران الشمالية ، يملك الاتحاد السوفياتي ، منذ وقت ، ٣٠ فرقة عسكرية في حالة تاهب :اي ثلث مليون جندي .

هذه الخطة الاساسية للروس ، في الحصول على قاعدة شينداند ، كشفت النقاب عنها احدى سكرتيرات الرئيس حفيظ الله امين ، ولكن طلبت عدم ذكر اسمها خوفا من العقاب . قالت المرأة ان امين شعر بالانزعاج من الشيوعية ومن الروس ، بعد ان تقدم منه القائم بالاعمال الروسي بهذه الخطة .

واضافت المذكورة : « لقد اطلعني امين بانه لن يوافق ابدا على منح الروس قاعدة عسكرية في افغانستان ، لان الشعب لن يسمح بهذا الامر . فقد اختلف مع الروس ، ولكنه عرف ايضا بانهم لن يتخلوا بسهولة ، نظرا للوضع الايراني .

هذه القصة تاكدت ، بصورة مستقلة ، من قبل واحد اخر من اهل الثقة المقربين من حفيظ الله امين ، حيث ابن شقيق له ، « زالمي » ، الذي كان احد افراد حرسه وقد هرب من البلاد الان ، قال لي :« لقد كان عمي يشعر بتعب شديد وقلق مرهق ، في نهاية نوفمبر . ذات ليلة اخذني الى الحديقة وقال لي ان الروس يضغطون عليه لاعطائهم قاعدة شينداند ، ولكنه لن يوافق ابدا على ذلك » .

ولقد كانت ، شينداند ، طوال عدة سنوات ، نظرا لبعدها قرب الحدود الغربية ، مطارا جانبيا مناسبا للقوات الجوية الافغانية ، خلال فترة الخلاف والضغوط مع باكستان ، الجارة الشرقية لافغانستان .

وبعد ان استولى الشيوعيون على السلطة في البلاد ، ابريل ١٩٧٨ ، وسع الروس المدرج في هذه القاعدة ، كما اعدوا تجهيز المطار الحربي فيها ، الا انها ظلت ، مع ذلك ، قاعدة خلفية للهبوط السريع السري ، تتفوق عليها وتظلل اهميتها قاعدة باغرام ، على مسافة ٤٠ ميلا الى الشمال الشرقي من كابول ، في قلب الاراضي الستراتيجية من افغانستان .

كان قرب فصل الشتاء عاملا اضاف حدة لهذه السرعة — حيث كان عدد الجيش الاحمر ، بفرقه الثلاثين ، يتطلب تقله الى الجنوب بسرعة فائقة قبل هبوط الثلوج وسد الطرقات المؤدية الى افغانستان ، من الحدود السوفياتية .

ولقد افصحت بعض المصادر في موسكو ، لوزير الخارجية الهندي ، ناراسيمها راو ، ولوفده عند زيارته موسكو في ابريل الماضي ، لقد سمع الوفد الهندي وزير الخارجية السوفياتي ، اندريه غروميكو ، يعترف صراحة بان القوات السوفياتية كان ينبغي ان تدخل افغانستان ، في رهان قبل دخول الاميركيين .

ولقد احست نيودلهي بالاسى ، لان تحتفظ بالهدوء ازاء هذا الامر جميعا .

« تلك كانت الرسالة بلغة الاختزال في الكرملين »

قال احد المسؤولين الهنود لمندوب الصنداي تايمز « انطوني مارسارنهاز » « كانوا يرغبون بتفوق عسكري في الجنوب ، وصدف ان كانت افغانستان مقرا لهذه الخطوة . ولهذا صار من الضروري استبدال حفيظ الله امين العنيد بكارمال المطواع ، والتمرد الذي وقع « التمرد داخل افغانستان ضد النظام الماركسي » قدم المبرر .

هكذا مسند الأصل

الفدائيون يفجرون قنبلتين بمحطتين للباصات باسرائيل
٧٢٠٠ مدرس بالضفة يرفضون انهاء اضرابهم

بيروت — الوكالات — اعلنت منظمة التحرير الفلسطينية امس مسؤوليتها عن انفجارين وقعا في مركزين اسرائيليين « اسفرا عن اصابة عدد غير محدد من الاسرائيليين » .

وقال ناطق بلسان المنظمة ان الانفجارين وقعا في محطتي باصات في الشمال والجنوب من مدينة عسقلان بفعل عبوتين ناسفتين زرعتا من قبل « مجموعاتنا السرية العاملة داخل الاراضي المحتلة .. وانهما انفجرتا في الوقت المحدد معا مما اسفر عن مقتل وجرح عدد من الجنود الصهيونيين » .

وقال الناطق ان المجموعات التي زرعت العبوتين « قد عادت الى قواعدها سالمة » .

وكان البوليس الاسرائيلي قد اعلن في وقت سابق امس ان قنبلتين موقوتتين انفجرتا في جنوب اسرائيل وادعى المتحدث العسكري الاسرائيلي ان الانفجارين لم يسفرا عن وقوع اصابات او اضرار .

واضاف ان الانفجارين وقعا في نقطتين على الطريق العام تلتقط فيها السيارات الراغبين من الجنود في السفر احداهما قرب مدينة عسقلان خارج مدينة بئر السبع .

وقال المتحدث انه يبدو ان الحادثتين من صنع فدائيين فلسطينيين .

وهذه هي المرة الثالثة التي تزرع فيها شحنة ناسفة في مركز عسقلان الواقع على مسافة ٤٥ كيلومترا جنوبي تل ابيب خلال عام ١٩٨٠ الحالي .

المدرسون يتحدون

على صعيد آخر اعلن امس الاف المدرسين العرب بالاراضي العربية المحتلة تحديهم لقرار الحكومة العسكرية الاسرائيلية الخاص بانهاء اضرابهم الذي بدأ منذ عشرة ايام بهدف رفع الاجور .

وصرح متحدث اسرائيلي بان حوالي ٧٢٠٠ مدرس ، قد اضربوا لعدم الوفاء بمطالبهم الخاصة بزيادة الاجور .

ونسب المتحدث الى ناطق عربي باسم المدرسين بان الاضراب يهدف الى رفع الاجور بنسبة ١٠٠٪ وتحسين ظروف العمل .

زمــن آخــر للعطــاء

في الذكرى السادسة عشرة لانطلاقة الثورة الفلسطينية

بقلم : شهاب محمد

عام آخر ينقضي من عمر الثورة الفلسطينية .
عام آخر من عمر النضال الفلسطيني المسلح .
عام حافل بالبطولة والتضحية والنضال في ساحاته الكثر .
عام من البذل والعطاء ، والثورة هي الثورة ، والامانة هي الامانة ، والعهد هو العهد ، عهد الثورة من الجماهير ، عهد كتب بمواد الدم الحار الذي يروي ارض فلسطين ، والذي يبعث بين ازهارها وريحانها انشودة الفرح المتوهج بعرس النصر .

عرس الدم ، الذي تحتفل به الجماهير ، عرس البطولة والوفاء ، عرس التضحية والعطاء ، ليس مناسبة للغناء ، ولا هو مناسبة للطرب او الفرح والسرور بقدر ما هو مناسبة لاحتفال التضحية بالتضحية ، والفداء بالفداء ،

عرس للشهداء .. شهداء الثورة الفلسطينية ... شهداء الحق الفلسطيني الذين قدموا الدماء ثمنا للحرية والتحرر ، وعنوانا بارزا للصمود والتحدي ، وشرفا رفيعا للامة من المحيط الى الخليج ، عرس للجرحى من المناضلين .. لمن فقد ساقا، او فقد عينا او فقد يدا ، ولم يفقد الايمان بحقه وحق شعبه في الحرية والحياة ..

عرس للايتام .. لمن فقد ابا فاصبحت الثورة اباه لمن فقد اما فاصبحت الثورة امه .. لمن فقد ابا واما فاصبحت الثورة امه واباه ..

عرس للثوار .. ترقص فيه البنادق ، وتهتف به الحناجر وتغرد به العصافير ، وتتفتح به الرياحين ، ويزغرد فيه الرصاص ، وتتظاهر فيه الحجارة وكأنها حجارة من سجيل ، تنهال على دبابات العدو وآلياته وجنوده .

عرس لكل هؤلاء ..

للجماهير الكادحة المناضلة التي تدفع من عرقها وجهدها وشقائها ، ضريبة الوفاء .. ضريبة الدم لفلسطين قضية وثورة ومناضلين ، والتي تبني من احلامها وآمالها وآلامها صرحا منيعا للحرية وسياجا واقيا للثورة يقيها شر المؤامرات ، ودسائس المتآمرين ..

عرس الجماهير الكادحة .. التي تتحدى بصلابة ارادتها وقوة عزيمتها جبروت المحتل الغاصب، وتعسف بكيانه الدخيل وبمؤسساته المهترئة التي شيدها على انقاض الحق بالباطل فأقام دولة للعدوان وشرع قانونا للغاب يحاكم به المناضلين ويبعدهم ويشردهم عن ديارهم واملاكهم ..

عرس للاسرى الابطال الذين يرسمون باظافرهم على جدران زنازينهم صورة الوطن ، ويشكون باضراباتهم المتكررة وصمودهم العظيم قدرة الجلادين على الامعان في اذلالهم وتعذيبهم ..

عرس لكل هؤلاء .. للجماهير الكادحة المناضلة صاحبة المصلحة الحقيقية في الثورة ..

فيا ايها الفاتح العظيم ..

نحن اليوم نحتفل ، بالانسان ، بالثورة ، بالارض
نحتفل بالبنادق ، والخنادق ، والرصاص
نحتفل بالدماء ، والحرية ، والعدل
نحتفل بالقنابل ، والحجارة ، والعصي
ونتأمل الغد ، وما يحمله لنا الغيب ، وخلف الاسوار الشائكة نصلي للمـ ت ،
نقف ـ الصخر من القبر الى القبر نرقب ضوء القمر
ونتطلع في العتمة نحو النور
فالى اين نسير ؟
ومتى تتراجع هذي الظلمة ؟
ونتذكر الماضي ، ونستنبط منه الدروس والعبر نراجع اوراق الامس لنرسم صورة المستقبل ، صورة الفجر يشق بخيوطه الضوئية دياجير الليل ، وينير الدروب ، دروب العزة والكرامة والسؤدد .
ايها الفاتح العظيم
ليس نشيدا ، انما هو كالنشيد واحلى ، وليس شعرا ، انما هو كالشعر واعذب ، وليس فرحا ، انما هو كالفرح واشهى ، هذا النغم المتوتر في القلب .. الممتد من الجرح الى الجرح ،
هذا الوتر الممتد من القلب الى القلب
هذا عرسك يا فتح ..
هذا عيدك يا فتح ..
زمن آخر للعطاء ..
زمن آخر للتضحية ،
وراية تخفق باسم فلسطين .
باسم « الجرح العربي النازف منذ سنين » .

حقيبة ساعات مسروقة تثير فزع الاسرائيليين

فلسطين المحتلة — كونا — نقلت وكالة اسوشيتدبرس عن راديو القوات الاسرائيلية قوله امس ان حقيبة مملوءة بساعات مسروقة اثارت فزعا في مدرسة تقع في مدينة بئر السبع في جنوب فلسطين المحتلة .

وذكر الراديو ان صبيا اسرائيليا في العاشرة من عمره ارتاب بامر الحقيبة التي كانت ملقاة في باحة المدرسة لان اصوات دقات ساعة كانت تصدر منها فاتصل بعناصر الشرطة الاسرائيلية لابطال قنبلة مزعومة موجودة داخل الحقيبة .

واتضح اثر قيام خبير المتفجرات بفتح الحقيبة ان الدقات التي سمعها الصبي كانت تصدر عن ساعات سبق ان ابلغ عن سرقتها في الليلة السابقة .

دمشق : قتل ٨ افراد من «الاخوان المسلمين»

دمشق — رويتر — تمكنت اجهزة الامن من قتل سبعة افراد من جماعة الاخوان المسلمين عندما قامت في

ساعة مبكرة من صباح امس بمداهمة مركز لهذه الجماعة في الحي القديم في دمشق .

وقال مصدر رسمي « ان المجرمين كانوا يستخدمون هذا الوكر للاختباء فيه بعد تنفيذ عمليات القتل

والتخريب التي يرتكبونها تنفيذا لاوامر اسرائيل وعملائها » .

واضاف المصدر يقول « ان جميع المجرمين الذين كانوا في هذا الوكر وعددهم سبعة قد قتلوا وتم ضبط

كمية كبيرة من الاسلحة والمتفجرات وعدد من الوثائق المهمة التي تتعلق بالارتباطات الخارجية لعصابة

الاخوان المسلمين واعمالها الاجرامية » .

واشار المصدر الى ان عضوا آخر قتل في حي الزاهرة في دمشق عندما

اشتبهت به اجهزة الامن فطاردته وتبادلت معه اطلاق النار وقتل على الفور .

العراق يستثني الاردنيين والفلسطينيين من سمات الدخول

بيروت — رويتر — كونا — قالت مصادر وزارة الخارجية اللبنانية هنا امس ان على جميع المواطنين العرب باستثناء الاردنيين والفلسطينيين الحصول على سمات دخول من اجل زيارة العراق .

تشييع جثمان طارق بن تيمور

مسقط — كونا — شيع هنا امس جثمان السيد طارق بن تيمور عم السلطان قابوس بن سعيد ومستشاره الخاص الذي توفي في احد مستشفيات لندن امس الاول .

وقالت وكالة الانباء العمانية ان السلطان قابوس امر باعلان الحداد الرسمي في عمان لمدة ٤٠ يوما وتعطيل الوزارات والمؤسسات الحكومية لمدة اربعة ايام الحكومية والمؤسسات العامة والسفارات العمانية في الخارج لمدة ثلاثة ايام .

رقم قياسي لهجرة اليهود من فلسطين

القدس — ا ف ب — كشف النقاب هنا امس عن ان الهجرة اليهودية الى خارج اسرائيل خلال عام ١٩٨٠ الحالي بلغت اعلى رقم تم تسجيله حتى الآن .

وقالت مصادر وثيقة الـ المكتب المركزي الاسرائيلي للاحصاء الذي كان يعتقد ان عدد الاسرائيليين الذين غادروا فلسطين المحتلة للاقامة في الخارج بلغ ١٦ الف يهودي ، ان هجرة اليهود للعام ١٩٨٠ قد تحطم جميع الارقام القياسية السابقة .

ولم تذكر المصادر العدد الحقيقي للمهاجرين اليهود الى خارج اسرائيل لكنها اوضحت انها تجاوزت الرقم القياسي المسجل سنة ١٩٧٤ اي في اعقاب حرب يونيو العربية الاسرائيلية سنة ١٩٧٣ حيث بلغ يومها ١٦٫٤٠٠ يهودي .

وجاء في الاحصائيات الاسرائيلية ان ٣٢٠ الف اسرائيلي غادروا فلسطين المحتلة منذ عام ١٩٤٨ الى دول اخرى .

أخبار الخليج العربي والجزيرة

● الملك خالد

● الشيخ زايد بن سلطـ

البحرين
رسالة للامير من العاهل السعودي

استقبل الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير البحرين السيد عبد الرحمن القاضي السفير السعودي لدى البحرين الذي نقل اليه رسالة خطية من الملك خالد تتعلق بدعوة الشيخ عيسى لحضور مؤتمر القمة الاسلامي الذي سيعقد في مكة المكرمة واكد السفير السعودي ان امير البحرين قبل الدعوة لحضور المؤتمر ايمانا وحرصا منه على خروج هذا المؤتمر بنتائج تخدم مصالح الامه الاسلامية وتعزز من تضامنها ووحدة كلمتها وتحقيق الخير لشعوب الامة الاسلامية قاطبة .

الامارات
زايد وراشد يعزيان قابوس

بعث الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ونائبه الشيخ راشد ببرقيتي تعزية الى السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان بوفاة طارق بن تيمور عم ومستشار السلطان قابوس ومحمد بن محمد تركي .

اجتماع مجلس الوزراء

استعرض مجلس الوزراء برئاسة الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء التقرير الذي قدمه الدكتور مانع العتيبة وزير البترول حول اعمال ونتائج مؤتمر وزراء الدول المصدرة للنفط اوبيك الذي عقد في اندونيسيا مؤخرا .

كما وافق المجلس على استحداث

. ٥٧٩ وظيفة في العام
١٩٨٠ لوزارات الدولة .

قطر
وزارة الاعلام

وصل الى مسقط السيـ
الهاجري مدير مكتب وز
في زيارة لسلطنة عمان
يومين وصرح الهاجري بـ
رسالة من السيد عيـ
الكواري وزير الاعلام الـ
عبدالعزيز الرواس وزيـ
العماني حول التنسيق
لاجتماع وزراء الاعلام
الخليج المقرر عقده في
خلال شهر فبراير القادم

مندوب قطر لدى الـ

غادر تونس عائدا الى
الشيد شريدة جبران
بمناسبة انتهاء عمله
دائم لقطر لدى جامعة
العربية على مدى ثلاث
القاهرة وتونس واكـ
مدى اهميه العمل الذي
الجامعة لتوحيد الجهـ
المشترك وتنسيقه ومـ
الفعالة في ترسيخ كيا
العربية امام جميع
التحديات .

عمان
وزير البريد العماني الى لندن

غادر مسقط متوجها الـ
السيد كريم احمد الحرمـ
البريد والبرق والهاتف .
وسيقوم السيد الحرمـ
زيارته بالتوقيع على
التشغيل الخاص بالـ
الدولية البحرية لا
الصناعية .

بيان الخارج
ما حدث
طالب بوضـ

...ينتقد بيان الخارجية الفرنسية حول أحداث زحلة
...دا أن ما حدث مسألة لبنانية بحتة
...حداد يطالب بوضع سركيس بالاقامة الجبرية

ت — انتقد رئيس ...ـة السيد شفيق ...ـس بيـان وزارة ...ـية حول احداث ...ـرة .
...حفي قبيل مغادرته ...اء أمس أن لفرنسا ...ح القضايا العربية ... منها موقفا معينا في ... لا نقبل المواقف ...ن التدخل في الشان ... والذي لا تختص ... اللبنانية .
... على سؤال حول ما ... الخارجية الفرنسية ...علمون حقيقة الدور ...ـه قوات الردع

... اخر حول طمأنة ... بمستقبل امني بعد ...نال رئيس الحكومة ...د لنا ان نتفاءل ...ان الامن يجب ان ...يدينا وما علينا الا ...لون على تفجير ... الفوضى وضربهم

...ـه مع المسؤولين ...السيد الوزان انها ...تجلت فيها روح ... الواحدة والتصميم ... اجل كل القضايا التي ...ـة ما يتعلق منها ...ـرص عليه جميعا ... ان يبادروا الى ما ... ما بينهم .
... الصحفي بالقول ...ض لتشويه ممارسات

قوات الردع في لبنان فلا يسعنا الا الاقرار بفضل هذه القوات في تحقيق وقف الاقتتال منذ ان دخلت الى لبنان ودورها في معاونة السلطة الشرعية اللبنانية في تحقيق الامن والاستقرار في الكثير من المناطق اللبنانية » .

وفي غضون ذلك توقعت مصادر لبنانية سياسية مطلعة ان يبحث السيد الوزان خلال زيارته لدمشق فكرة عقد قمة لبنانية سورية خلال الاسابيع القليلة القادمة .

وقالت هذه المصادر ان السيد الوزان سينقل رسالة من الرئيس اللبناني الياس سركيس الى الرئيس حافظ الاسد تتعلق بهذا الموضوع .. كما ستتناول العلاقات الثنائية بين البلدين .

الوزان يتهم

ومن ناحية ثانية اتهم السيد شفيق الوزان « الطابور الخامس » بتفجير الاوضاع الامنية في زحلة وعدد من المناطق اللبنانية .

وكشف النقاب في تصريح لصحيفة « الاتحاد » الصادرة في ابو ظبي امس عن دخول متسللين اجانب متخفين الى لبنان للقيام باعمال تخريبية .. وقال : « ان وزارة الداخلية تقوم حاليا بالبحث عن هؤلاء لمعرفة هويتهم والمهام التي كلفوا بها » .

اسرائيل تستعد

ومن الجنوب نقلت صحيفة « السفير » اللبنانية ان قوات اسرائيل وميليشيات الرائد سعد حداد تهيء لاعتداءات جديدة على قرى جنوب لبنان مستهدفة التحرش بقوات الردع العربية الموجودة هناك وبالتحديد القريبة من مواقع المقاومة الفلسطينية .

وتوقعت الصحيفة ان تكثف اسرائيل وميليشيات حداد قصفها لمناطق واسعة في البقاع والجنوب وان تقوم بعمليات عسكرية في القطاع الشرقي من الجنوب ونهر الليطاني .

وقالت ان المناورات التي اجرتها القوات الاسرائيلية بالاشتراك مع قوات سعد حداد خلال الايام القليلة الماضية في الجنوب واستخدمت فيها قاذفات الصواريخ الثقيلة هي مقدمة لهذه الاعتداءات .

وذكرت الصحيفة ان القوات الاسرائيلية زودت ميليشيات حداد بقاذفات صواريخ مركز بعضها في منطقة « المحبوبة » وسهل « الدردارة » « وتل الحمام » ويشرف عليها عناصر اسرائيلية .

ومن ناحية اخرى قالت صحيفة « السفير » ان الرائد حداد طالب بتنحية الرئيس الياس سركيس ووضعه قيد الاقامة الجبرية الى ان يوقع على مرسوم يقضي بطرد السوريين والفلسطينيين من لبنان .

هذا وقد اجتمع عمدة نيويورك « ادوارد كوشي » امس مع الرائد حداد في مدينة المطلة المحاذية للحدود اللبنانية .. ونقلت وكالات الانباء عن كوشي قوله مخاطبا الرائد حداد « لو كان بامكاني التحدث باسمك في نيويورك فماذا تريد مني ان اقول » ؟

فاجابه الرائد حداد : « اريد ان احرر كل لبنان وسافعل ذلك لو قدم لي العالم الحر الدعم العسكري » .

كيسينجر يطمئن

(تتمة المنشور على ص ١)

انتخابات الرئاسة في تشرين الثاني نوفمبر الماضي قد آثار شكوكا في القاهرة بشأن الالتزام الاميركي في المستقبل ازاء عملية السلام القائمة على اتفاقات كامب ديفيد في الشرق الاوسط .

وقال الرئيس السادات امس انه يجب عليه ان « يتعاون مع من اختاره الشعب الاميركي » وسئل الرئيس عما اذا كان يتوقع تاييدا كاملا من ادارة ريغان فقال للصحفيين « ليس لدي أي علم .. دعونا ننتظر ونرى ... » .

وقد جاء الدكتور كيسنجر الى القاهرة في بداية جولة غير رسمية تشمل خمسا من دول الشرق الاوسط .

غير ان الخلافات برزت حول مسألة اشتراك الاردن في المفاوضات المصرية الاسرائيلية المتعثرة بشأن الحكم الذاتي الفلسطيني .

وقال الدكتور كيسنجر ليلة أمس الاول انه يؤيد بشدة اشراك الاردن في المفاوضات . واعلن الرئيس السادات انه ليس على استعداد لاعطاء العاهل الاردني الملك حسين دورا فيها .

وقال الرئيس للصحفيين انه يعارض اشراك الاردن الا بعد ان تتوصل مصر واسرائيل الى اتفاق حول الحكم الذاتي للفلسطينيين البالغ عددهم ٢ر١ مليون نسمة والمقيمين في الاراضي العربية المحتلة . وكان فشل المفاوضات في احراز تقدم قد جعل عملية السلام المصرية الاسرائيلية التي ترعاها الولايات المتحدة تصل الى التوقف فعليا هذا العام .

وسيزور وزير الخارجية الاميركية السابق خلال جولته الخاصة اسرائيل والمملكة العربية السعودية وسلطنة عمان والمغرب . وقال انه لن يحمل اي مقترحات ولكنه سيطلع فريق الرئيس الاميركي المنتخب رونالد ريغان على نتائج اجتماعاته بقادة الشرق الاوسط .

ومن ناحية اخرى حذرت منظمة التحرير الفلسطينية امس من الجولة الحالية التي يقوم بها وزير الخارجية الاميركي السابق هنري كيسنجر في منطقة الشرق الاوسط .

وقال البيان الفلسطيني الذي نقلته وكالة الانباء الفلسطينية « اننا ندرك معنى زيارة كيسنجر لمصر واسرائيل .. حيث انه يسعى لدعم اتفاقيات كامب ديفيد التي رتبتها الولايات المحدة .... غير اننا نحذر من زيارة كيسنجر لدول عربية اخرى » .

وزير الدولة

(تتمة المنشور على ص ١)

وقال مدير الامن العام العميد محمد القبندي ان الانفجار نجم كما يبدو عن مواد متفجرة يحملها الخبير عادة في حقيبته كعهدة .

وقال ان السبب على الارجح هو وجود خطأ في تخزين المواد .

واضاف العميد القبندي ان السلطات المختصة لاتزال في انتظار تقرير من خبراء المتفجرات وان الخبير المصاب لايزال في حالة غيبوبة ولم يستطع ان يدلي باي معلومات .

والجدير بالذكر ان الخبير البريطاني مانيكل كوكودك الذي نقل الى غرفة الانعاش امس قد انفجرت به القنبلة عندما لامست يده مقبض السيارة .

المفكرة الانتخابية

(تتمة المنشور على ص٤)

العنزي ، سعد السعد ، صالح زيد الخبزي ، محمد امين عبدالرضا المطوع .

الدائرة السابعة «كيفان»

عبداللطيف محمد مال الله ، حمد هلال المطيري ، خالد عبدالكريم جمعة ، عبدالوهاب صالح النمش .

الدائرة الثامنة «حولي ، مشرف»

احمد فهد الطخيم ، نهار المكراو ، يعقوب حياتي ، مطلق محمد الجبري .

الدائرة التاسعة «الروضة»

جمعة ياسين ، عبدالعزيز المساعيد ، جاسر الجاسر ، ضاحي الدغيلس ، ابراهيم حمود بورسلي ، عبدالرزاق الجاسم ، خالد المضف ، د. خالد حسين .

الدائرة العاشرة «العديلية»

سامي المنيس ، راشد الهاجري ، محمد صالح المهيني ، ابراهيم محمد الميلم ، جبر حسن الفضالة .

الدائرة الحادية عشرة «الخالدية ، قرطبة ، اليرموك»

يوسف الحسيتان ، خلف السبتي ، عبدالعزيز الياسين ، حمد يحيى ، عبداللطيف محمد البرجس ، صالح اليحيى ، بدر المطر ، منصور عبدالله .

الدائرة الثالثة عشرة «الرميثية»

سالم الفقعان ، خالد الوسمي ، يعقوب يوسف العلي ، عباس الخضاري ، حمزة عباس صرخوه ، ثنيان علي الاذنية ، علي عيسى ، عبدالرضا خورشيد ، ابراهيم عبدالرحيم الكندري .

الدائرة الرابعة عشرة «خيطان»

عبدالرزاق الصانع ، بدر الجبري ، خالد شديد الطاحوس ، سعود الهلال ، عبدالوهاب خضر المسباح ، سالم مبخوت الدرعان العجمي ، ناصر فهد البناي ، ناصر محمد عبيد المطيري ، سالم المزين ، ناصر العصيمي ، محمد عبدالمحسن العصيمي ، هندي العصيمي ، خلف العتيبي ، محمد سيحان .

الدائرة الخامسة عشرة «الفروانية وعين بغزي»

عباس حبيب مناور ، سعد حبيب مناور ، هادي بن عرس النمران ، خالد النزال ، حمود بن جعلان ، مطلق غلان ، محمد وصل الله المطيري ، حمود القريفة ، حمود جعيلان الدغباسي ، محمد مسيلم العدوان ، سعيد عوض الخريج ، فهد الحمد ، صالح الشعلان ، عبدالله مجبل المسيجان .

الدائرة السادسة عشرة «العمرية والرابية»

غنام الجمهور ، قطيم المطيري ، براك النون ، مسلم ثاني الوهيدة ، يوسف المخلد ، محمد ضيف الله شرار ، محمد علي الدويلة ، هزاع محمد الحمد ، صالح خالد الجاسر ، حمد الدويلة ، مضحي النزال ، مبارك الضويحي ،خالد الشايجي ، ناش العدواني ، هزاع دويمان ، راشد سالم الحصيرة ، عبيد حبش الفرحان .

الدائرة السابعة عشرة «الجليب ، العارضية»

سهيل نهار المطيري ، فيصل الدويش ، عبدالكريم الجحيدلي ، عواض حزام ، عامش منيع ، حسين جديع ، خالد الاشهب ، راشد عبدالله صنيدح ، سلطان هضيبان ، متعب عبيد راشد المطيري ، علي العدواني ، مهدي عبدالله ابو رقية ، محمد البراك ، نايف رفيع المطيري ، مسلط غضبان .

الدائرة الثامنة عشرة «الصليبخات»

حمد الهرشاني ، حمد يوسف ، خلف ادميثير العتيبي ، خالد العويهان ،

ايران : تمزيق صور الخميني

(تتمة المنشور على ص ١)

العلمانيين المعتدلين مثل الرئيس بني صدر .

وكانت صور اية الله الخميني قد تعرضت للاهانة في وقت سابق من هذا الشهر في مدينتي اصفهان ومشهد .

ومن ناحية اخرى قال راديو طهران ان اية الله الخميني طلب امس من الشعب الايراني تقبل آثار الحرب مع العراق ومحاولة التغلب على كافة المشاكل الناجمة عنها .

واشار الراديو الى ان الامام الخميني وجه طلبه اثناء استقباله امس عددا من عائلات قتلى سلاح الجو الايراني .

تتمات

كلمة الرأي العام

(تتمة المنشور على ص ١)

الاوروبي . بل ، على العكس ، فهو الموقف الطبيعي ، الذي كان يجب ان يتوقعه العقل السياسي العربي من البداية ، ولا يحاول الدخول في رهان عليه . فالواقع ان العرب انفسهم هم الذين ، في شكل ما ، ارادوا للموقف الاوروبي ان يكون كذلك ، ويبقى داخل المظلة الاميركية . والاوروبيون ، مثل الاميركيين يعرفوننا جيدا ويعرفون ، لذلك ، انه لا يمكن الرهان علينا . واذن فلماذا يدخلون في صراع مع حليفتهم الكبرى ، الولايات المتحدة ، فيما نحن لم نقدم لهم اي تشجيع عملي ، ولا اظهرنا الجدية الضرورية من اجل تشكيل قوة عربية — اوروبية تستطيع ، في ابسط شكل ، سحب «ارقام التسعة» من الرصيد الاميركي .

وفي هذا المعنى فان الاحجام العربي ، عن مبادرة ستراتيجية في التعاون مع اوروبا ، ابقى الذراع الاميركية هي الاطول في اوروبا . ولعل هذا ، في حسابات بعض العرب ، ينعكس على الصراع الاميركي — السوفياتي ، ويؤدي ، بالتالي ، الى دعم غير مباشر للسوفيات وهذه جريمة .. لا تغتفر !

غير ان ذلك يكشف عن مدى اعتبار البعض منا «الصراع العربي — الاسرائيلي ، صراعا هامشيا ولا يحدد مواقفنا الاساسية ، من الدول الاخرى ، بحسب مواقفها من قضيتنا .

ومن هنا نفهم لماذا نقحم انفسنا في صراعات لاعلاقة لنا بها ، في وقت نبتعد فيه عن الالتزام الحقيقي في القضية ، التي تستوجب انصرافنا الكامل اليها ، وتؤكد ، بالتالي ، امكانية عظمى لحضورنا الاستقلالي البارز ، في العالم !

غير ان الموقف الاوروبي ، من هذه الزاوية ، لن يبقى مقطوعا عن الانعكاس على الاخرين .

بمعنى ان دولا اخرى ، وحتى في العالم الثالث ، قد تلوذ بالفرار من مواقف اتخذتها في الماضي ، بتأييد القضية العربية ، مادامت ترى القبضة العربية نفسها تتراخى ، ومادامت ترى هذا التراجع يتعاظم ، ويكبر ، فيما نحن مشغولون ، في حروبنا الخاصة ، وفي التآمر على بعضنا ،وايضا في وضع انفسنا ، كما يفعل النظام الساداتي وغيره ، رأس حربة الصدام الاميركية في مواجهة الاتحاد السوفياتي .

بعد هذا فاننا نتذكر ، الان ،ما قلناه يوم انعقدت القمة الاوروبية في«البندقية» وكتبنا يومها عن «موت مبادرة» . فقد عرفت اوروبا ، ونحن الذين رضعنا كثيرا من حليبها ، اننا لا نستحق ... اكثر من هذه الصدقة !!

اخر خبر

عاصفة هوجاء تنشر الدمار في الجزائر

وهران (الجزائر) — ي ب — قالت السلطات المحلية هنا ان عاصفة بحرية هوجاء استغرقت ١٢ ساعة دمرت امس بعض المنشآت الملاحية بغرب الجزائر .

وذكرت ان موانيء وهران وارزيو وبني صاف تعرضت للدمار بفعل العاصفة التي بلغت سرعتها ٨٠ ميلا في الساعة .

وفي ميناء وهران غرقت اربع سفن من بينها اكبر سفينتين في الجزائر وهما «التشرشل وتيبيسا» وقد ادى هبوب العاصفة كذلك الى تدمير رافعة عائمة وغرق ١٥ زورقا للصيد واغراق اخرى بالاضافة الى مقتل اربعة اشخاص .

اما في ميناء ارزيو فقد ادت العاصفة الى الحاق اضرار برصيفين عائمين واحدى السفن وبعض المنازل الواقعة على الشاطيء .

وتقول اليونايتدبرس نقلا عن مصادر جزائرية ان الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد يشرف على عمليات الانقاذ .

وقد جاءت هذه الكارثة الجديدة بعد عشرة اسابيع من كارثة زلزال الاصنام الذي ادى الى مقتل عشرة الاف شخص .

وصل الشكعة الى دمشق

دمشق — رويتر — وصل السيد بسام الشكعة رئيس بلدية نابلس الى دمشق امس قادما من عمان في زيارة لسورية تستغرق عدة ايام بدعوة من الرئيس حافظ الاسد .

وكان في استقبال السيد الشكعة في مطار دمشق السيد فاروق الشرع وزير الدولة للشؤون الخارجية والسيد خالد الفاهوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني ومحافظ مدينة دمشق وعدد من اعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

واعرب السيد الشكعة في تصريح ادلى به للصحفيين عن سروره لزيارة دمشق وقال ان سورية هي بمثابة القلب بالنسبة للشعب الفلسطيني .

واشار الى انه يتطلع للقاء الرئيس الاسد والقادة السوريين للبحث معهم في كل ما يهم القضية الفلسطينية .

...يطرح سياسة حزب العمل
...ور الاردن وتجمع عصيون
...ك بالقدس وبناء المستوطنات

...يتر — قال حاييم ...ير العام لحزب العمل ...شكل حزب العمل ...ـة في المستقبل ... الحكومة حرية اكبر ...ربية المحتلة ولكنها ...ق رئيسية لضمها في

...في مقابلة مع وكالة ...ـزب العمل سيمنح ...لسطينيين اكبر مما ... مناحيم بيغن .
وعلى نقيض خطة ...رحات حزب العمل ...ـق معينة من خطة

«ستعطيهم الحكم ... ولكن ليس في غور ... كتلة مستوطنات

...ان المنطقتان تحت ...رائيلية دون غيرها ... في النهاية الى دولة

...ي الاردن الذي يحرس ...ية لاسرائيل وتجمع ...بي القدس حصينين ... يستغنى عنهما .
... التأكيد ان حزب العمل ...هة نظر بيغن بان ...ية الشرقية يجب ان ... دائما من الدولة

...لاعات الرأي العام ... ان يعود حزب العمل ...سلطة خلال ١٢ شهرا . ...ارليف لتولي وزارة

...ذا المنصب صلاحية ...بي على الاراضي التي ...ئيل في حرب سنة ١٩٦٧ . وقد قال «سيكون مبدأنا ان نحتفظ بالسيطرة على العدد الاقصى من الفدائيين والعدد الادنى من العرب» .

ويشارك بارليف الحكومة الحالية معارضتها لاقامة دولة فلسطينية مستقلة في الاراضي المحتلة .

اما سياسة حزب العمل الرسمية فهي انه ينبغي اعادة قسم كبير من هذه الاراضي الى السيادة الاردنية على الرغم من اعلان الاردن عدم رغبته في قبولها .

وصرح بارليف وهو رئيس سابق للاركان في اسرائيل بانه يعتقد ان الاردن سينضم في النهاية الى مفاوضات السلام «لان الملك حسين لا يرغب في رؤية دولة فلسطينية تقوم في الضفة الغربية» .

وقال بارليف «اذا كان الاردن لا يريد اجراء محادثات فسيستمر الامر الواقع» .

ولكنه اضاف يقول «ان هناك اهتماما قويا لدى الاردنيين بالا يجدوا انفسهم مع نصف الشعب الفلسطيني وهو يعيش داخل حدودهم والنصف الاخر في الخارج . وان الطريقة التي ابقوا فيها على اتصالاتهم مفتوحة مع الضفة الغربية تؤيد هذا الافتراض» .

ومضى بارليف يقول ان حزب العمل سينهي سياسة حكومة بيغن بشأن بناء المستوطنات اليهودية في مناطق عربية كثيفة السكان .

واضاف يقول ان المستوطنات القائمة لن تقع تحت سيطرة مجلس الحكم الذاتي الفلسطيني المقترح حتى ولو كانت في منطقة سلطته القضائية .

واردف يقول «لن تكون هناك مستوطنات يهودية تحت سيطرة اجنبية . وسيكون علينا ايجاد حل لهذه المشكلة ولكن لدينا كل انواع الخيارات» .

[illegible] عراقية على المواقع الايرانية
ايران [illegible] الهجمات المضادة

...ـران — الوكالات — ...ارك على مختلف المحاور ...ربستان فيما قامت ...لمدفعية العراقية

...ـف عنيف للمواقع ...ايرانية في مناطق مختلفة ... وقال بيان عسكري ...قيادة العامة للقوات

...راقية يحمل الرقم ١٩٤ ...قوات الايرانية المنظورة ...ت العسكرية امس بلغت ...بابتين و١١ عجلة و٤

...فة العيار واضاف البيان العراقية دمرت كدس ... شفلات ومرصد واحد ...ى كمية كبيرة من

...ت الى ان القتال الذي ... هجمات ايرانية وقصف ...دل شمل مناطق سربيل ...مار والشوش وديزفول ...بادان .

... العراقي ان الطائرات ...فت غارة جوية على ...رية ايرانية في منطقة ...حققت بها اصابات

...ان ان خسائر القوات ...نت ١١ شهيدا وعطب ...اص واحدة وعجلتين ...حدة .

...بانات الايرانية

...ن عسكري ايراني اذا عه ...ن امس ان العراق عاد ... الى توجيه ضربات ...ى منشآت النفط الايرانية ...رب الخليج المستمرة منذ ٩٩ يوما وقال البيان الذي اصدرته القيادة العسكرية الايرانية ان المدفعية العراقية اشعلت النار مجددا في مصفاة عبادان الواقعة على شط العرب فيما اغارت الطائرات العراقية على ميناء بوشهر القريب من جزيرة خرج وهي المركز الاساسي لتصدير النفط الايراني الى الخارج .

الاسد : سورية قادرة

(تتمة المنشور على ص ١)

كامب ديفيد «ان دور الاردن في هذا الموضوع هو دور اي دولة عربية ليس لها ارض قطرية محتلة ولايستطيع الاردن ان يلعب اي دور يتجاوز هذه الحدود» .

وذكر الرئيس السوري ان بلاده ستتصدى لاي عدوان اسرائيلي يقع على الجنوب اللبناني «وان هذا الموقف مبدئي وثابت وان الاخوة العرب لم يقصروا في مد يد العون الى لبنان وان كل ارض عربية هي مسؤولية عربية مشتركة» .

وقال الرئيس الاسد «ان سورية لن تستسلم وستقاوم المستسلمين ونحن على ثقة كاملة ان المستسلمين ستلحق بهم الهزيمة مهما علت اصواتهم وان النصر لنا ولن نستسلم وسوف نستعيد حقوقنا» .

واشار الرئيس الاسد الى احداث زحلة الاخيرة حيث قال «ان محاولات تفجير الاوضاع لم تكن من قبل الحريصين على امن المواطن في زحلة ولذلك اتهم الردع اولم يتهم فان موقف قوات الردع العربية مبدئي وثابت وستؤدي واجبها لتحقيق الهدف الذي دخلت من اجله لبنان وهو الحفاظ على تثبيت الامن في كل الاراضي اللبنانية» .

واضاف «ان لدينا القوة العسكرية التي تلحق الهزيمة بالقوى الاستعمارية اذا حاولت فرض اي واقع جغرافي على المنطقة» .

واوضح الرئيس الاسد ان بلاده ستظل تدعم لبنان وستتعاون مع السلطة الشرعية فيه وتقدم لها كافة الدعم «وستعمل سورية كل ما تراه الحكومة اللبنانية مناسبا من اجل وحدة لبنان ارضا وشعبا وحكومة» .

ورحب الرئيس الاسد بلجنة المساعي الحميدة لتصفية الاجواء العربية وقال «لقد اخذ رأينا بتشكيل هذه اللجنة ونحن تربطنا روابط قوية بالدولتين الشقيقتين الجزائر والسعودية اللتين تتألف منها هذه اللجنة بالاضافة الى الامين العام للجامعة العربية .

واضاف قائلا «ان صلب سياستنا العربية الحفاظ على ما اتفق على تسميته التضامن العربي ونحن نؤيد ونسعى لتحقيق هذا التضامن على ان تكون مرتكزاته قائمة على النضال ضد الامبريالية واسرائيل وعملائهما . ومن المهم ان نوحد صفوفنا على ضوء هذه المرتكزات» .

لائحة البعثات

(تتمة المنشور على ص٣)

تتجاوز ٦ اشهر ، وخلال ١٥ يوما اذا زادت عن ٦ شهور ولم تتجاوز سنة ، وخلال ٣٠ يوما اذا زادت عن ذلك .

● مادة (١٥) على المبعوث او المجاز دراسيا ان يخصص كل وقته لدراسته والا يقبل اي عمل اخر بأجر او بدون اجر مالم يكن هذا العمل جزءا لايتجزأ من دراسته وبعد موافقة لجنة البعثات والاجازات الدراسية .

● مادة (١٦) لا يجوز للمبعوث او المجاز دراسيا تغيير نوع البعثة او الدراسة الموفد اليها او منهاجها الا بعد موافقة لجنة البعثات والاجازات الدراسية .

● مادة (١٧) يلتزم المبعوث او المجاز دراسيا ببذل العناية اللازمة ليتم دراسته في المدة المقررة وان يواظب على الدراسة والتمرين وان يكون محمود السيرة محافظا على سمعة بلاده مراعيا تقاليد البلد الموفد اليه .

● مادة (١٨) يخضع المبعوث او المجاز دراسيا لاشراف وتعليمات ديوان الموظفين او الجهة التي يحددها لهذا الغرض .

● مادة (١٩) يلتزم المبعوث او المجاز دراسيا باعطاء كافة البيانات اللازمة لتسهيل مهمة الجهة المشرفة في الحصول على المعلومات اللازمة لاعداد تقرير عنه .

وفي حالة عدم التزامه يجوز للجنة البعثات والاجازات الدراسية وقف صرف المرتبات والمخصصات المقررة مؤقتا .

● مادة (٢٠) يجوز للجنة البعثات والاجازات الدراسية الغاء البعثة او الاجازة الدراسية اذا اخل المبعوث او المجاز دراسيا بالواجبات والالتزامات المنصوص عليها في المواد ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ من هذا القرار او اذا كانت التقارير الدراسية تنبيء بعدم امكانية تحقيق الغرض المقصود من الايفاد .

● مادة (٢١) يجوز للجنة البعثات والاجازات الدراسية وقف البعثة او الاجازة الدراسية اذا كانت ظروف المبعوث او المجاز دراسيا او طبيعة الدراسة او دعت ضرورة العمل او المصلحة العامة لذلك .

● مادة (٢٢) يقر المبعوث او المجاز دراسيا كتابة باطلاعه على احكام لائحة البعثات والاجازات الدراسية وهذا القرار والقرارات الصادرة تنفيذا لهما والتقيد بكل ما ورد بهما من شروط واحكام .

● مادة (٢٣) تسري احكام هذا القرار على الموجودين في بعثات او اجازات دراسية وقت صدوره .

● مادة (٢٤) يعمل بهذا القرار اعتبارا من ١٩٨١/١/١ ويلغى كل حكم يتعارض مع احكامه .

نعي

تنعي سفارة سلطنة عمان بدولة الكويت بمزيد من الأسى والحزن

المغفور له

سمو السيد

طارق بن تيمور آل سعيد

الذي وافاه الأجل المحتوم مساء يوم الاحد الموافق ٢٨ / ١٢ / ١٩٨٠

وتتقبل السفارة التعازي اعتبارا من اليوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٠/١٢/٣٠ ولمدة يومين من الساعة التاسعة صباحا حتى الساعة الواحدة بعد الظهر بمقرها الكائن في شارع الاستقلال

انا لله وانا اليه راجعون



كريستينا أوناسيس تسرق قلب فيليب جانو


● ملكة الشحن كريستينا اوناسيس وجانوت .. المطلقان الشهيران لعام ١٩٨٠

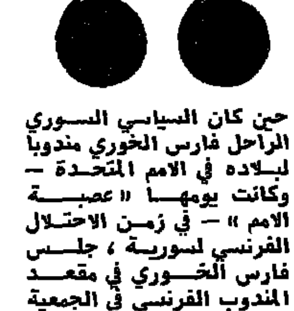

● كارولين — حصلت على الطلاق العاجل

الصديقان القديمان ، كريستينا اوناسيس وفيليب جانو ، يجدان متعة جديدة في مرافقة كل منهما للاخر . فهما الان يقضيان وقتا طويلا مع بعضهما ، فيما يقول الاصدقاء المقربون « انه الحب .. وربما حتى الزواج » .

والاثنان مطلقان مشهوران في هذا العام ، كريستينا المليونيرة ملكة الشحن في العالم « ٣٠ عاما » انفصلت عن زوجها الثالث سيرجي كوزوف ، وهو روسي ، في مايو — ايار من هذا العام ، كما ان زواج جانوت « ٤٠ عاما » من الاميرة كارولين اميرة موناكو تحطم في اكتوبر — تشرين الاول من هذا العام بعد ان إستمر سنتين عاصفتين .

والان لايفترق الفرنسي جانو عن اليونانية كريستينا لحظة واحدة ويطيران من عاصمة الى اخرى بحثا عن السعادة والحب .

وفي المدة الاخيرة شوهد الاثنان سويا ، وهما صديقان منذ سبع سنوات ، في نيويورك ولندن وباريس حيث قاعدة كريستينا ومركز اعمالها . ولم تقتصر الصداقة على حضور الحفلات ، وهي متكررة ودائمة بطبيعة الحال ، بل إن كريستينا كانت تحرص دائما على ان يجلس جانو بالقرب منها — وربما اكثر من ذلك .



حين كان السياسي السوري الراحل فارس الخوري مندوبا لبلاده في الامم المتحدة — وكانت يومها « عصبة الامم » — في زمن الاحتلال الفرنسي لسورية ، جلس فارس الخوري في مقعد المندوب الفرنسي في الجمعية العامة . ولما بدأت الجلسة ،

تقدم المندوب الفرنسي من المندوب السوري وطلب إليه ان يقوم من مقعده ، وتجاهل فارس الخوري طلبه ، وتظاهر بجهله للغة الفرنسية التي كان يحدثه بها المندوب الفرنسي . ولما يئس الاخير من استجابة المندوب السوري صار يصرخ معبرا عن ضيقه بعدم اكتراثه بطلبه ، وتجاهله له ، فتجمع مندوبو الدول يحاولون توضيح الامر للمندوب السوري وانه جالس في مقعد المندوب الفرنسي ، عندها وقف فارس الخوري وقال بالفرنسية لجمهرة المتجمعين من مندوبي الدول : إذا لم يحتمل جلوسي في مقعده خمس دقائق .. فكيف يريد منا ان نحتمل احتلال دولته لشعبنا خمسا وعشرين سنة ؟!

« سيزار »

صفحة من التاريخ

في موقف من مواقف المساواة ، واجه الرسول صلى الله عليه وسلم عتابا شديدا من ربه ، الزمه بأن يفتح الحق للراغبين مهما كان حظهم من الدنيا ، وان يعرض عن المستكبرين مهما كان قدرهم ومهما كانت قوتهم .

ذلك هو موقف الاعمى الذي جاء الى الرسول يطلب العلم ، فأعرض عنه حرصا على إسلام بعض الاقوياء ، ورعاية لمصلحة الدعوة ، وعندها نزل القرآن يدافع عن حق الاعمى الراغب في الهدى ، الحريص على التلقي ، ليزيل عن رحاب الحق كل اثر لسطوة الجاه او المال ، فإن الاسلام لايعترف بمنزلة عليا تتبع من الثروة او القوة او الجاه ، ولايمكن ان يذود الاسلام الضعاف والبائسين عن مورده ، فقد جاء من اجل هؤلاء ، ليقرر لهم حقا مساويا في الحياة وفي العلم والايمان والعمل .

قال تعالى معاتبا نبيه :

« عبس وتولى ، ان جاءه الاعمى ، ومايدريك لعله يزكى ، او يذكر فتنفعه الذكرى . اما من استغنى فانت له تصدى ؟ وما عليك الا يذكى ! واما من جاءك يسعى ، وهو يخشى ، فانت عنه تلهى ؟! كلا إنها تذكرة ، فمن شاء ذكره » .

هكذا قدس الاسلام حق الناس جميعا في العلم والايمان ، وفتح لهم رحاب المساواة في مجتمعه ، وحطم الحواجز التي اقامها الظالمون .

وفاة رائد الهليكوبتر



توفي الفنان السويسري ورائد الطيران — هنري دوفر — امس في جنيف عن عمر يناهز المئة عام وعاما . وكان هنري مع اخيه — ارمان — قد اخترع اول طائرة هليكوبتر ناجحة وذلك في العام ١٩٠٥ وسجلا رقما عالميا انذاك في العام ١٩٠٩ بالطيران فوق بحيرة جنيف لمدة ٥٦ دقيقة .

ولقد تخلا الاخوان عن الطيران واعتزلا العمل في هذا المجال في العام ١٩١٢ وباعا حق الامتياز وذهبا الى باريس لمتابعة دراستهما .. فدرس ارمان الهندسة ومات في العام ١٩٤٣ بينما توجه هنري — الذي توفي امس — الى الرسم .

● قرر المجلس ... في دبي ، منع الرجال من مزاولة العمل في صالونات التجميل للسيدات « الكوافير » وقصر مزاولة هذه المهنة على النساء فقط .

واعطى القرار مهلة ثلاثة اشهر للعاملين في هذه المهنة من الرجال لتصفية اعمالهم . زميلة في الامارات علقت على هذا بقولها « نعتقد ان هذه المهلة كافية لكل صاحب محل « كوافير » لتدريب زوجته على المهنة حتى لاينقطع رزقه » !

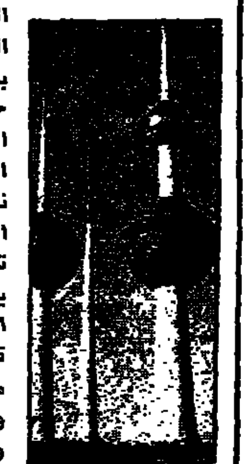
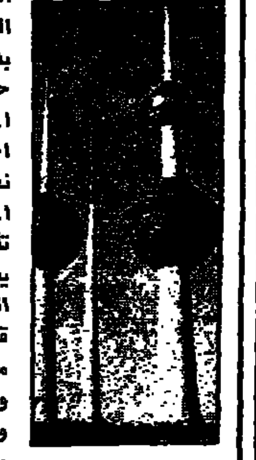
● في صحيفة « الاخبار » المصرية ، نشر إعلان يقول « مطلوب لمؤسسة صحفية كبرى : مراقبين اثن » !

● « تطور ماوراء الطبيعة » كتاب الشاعر الباكستاني محمد اقبال ، صدرت ترجمة له بالفرنسية في باريس .

● « يوميات الخليل » كتاب جديد صدر مؤخرا في دمشق ، يضم الكتاب يوميات الشاعر الراحل خليل مردم بك رئيس المجمع العلمي العربي السابق ، وفيها يتحدث عن الاحداث اليومية التي جرت في دمشق خلال عام ١٩٤٤ ، وقد شرح اليوميات وقدم لها عدنان مردم بك .

● في نيوزيلندا ، ستصدر قريبا اول جريدة يومية باللغة الانجليزية ، واسمها « ... تايمز » .

سياحة

سياحتنا اليوم في احدى الديوانيات المتواجدة في احياء بلدنا على مختلف المستويات ، وبإمكاننا ان نسميها نواد صغيرة .. تجمع بين المعارف والاصحاب .. وابناء الحي الواحد .. يتبادلون فيها الرأي .. والمشورة .. والتسلية البريئة .. فهيا بنا نسمع ما يدور فيها من احاديث ، لها علاقة بشؤون البلد عامة .. وتهمنا كمواطنين مخلصين لرفعة شأنه ومكانته وسمعته .

والديوانيات هذه الايام عامرة .. بشتى الاحاديث المختلفة .. والاراء المتباينة .. عن الانتخابات .. التي اصبحت على الابواب .

وإنك تعلم عزيزي القارىء .. اهمية الحياة النيابية في كل بلد وانعكاسات نتائجه على الحياة العامة فيها ، وقد حرصت حكومتنا الرشيدة في جميع مراحلها على انتهاج الاسس الديمقراطية في تسيير دفة الحكم في البلاد في ظل اميرها جابر الخير .. وتوجيهاته الحكيمة ، وقد توجت هذه الديمقراطية بوعد منه بإعادة الحياة النيابية ..

الى مجلس الامة لممارسة حقوقه الدستورية ، وقد اعدت الدراسات الكاملة والترتيبات اللازمة لهذه الانتخابات .. لتعطي ثمارها الطيبة في هذا البلد الطيب . مترفعة عن جميع الاهواء الشخصية .. والانتماءات الفكرية .. سانحة بذلك للمواطن المخلص الفرصة لممارسة حق من حقوقه المشروعة التي تضمنتها قوانينها المسنونة ، ويبقى علينا كمواطنين الا نسيء حرية اختيار من يمثلوننا في هذا المجلس ينبغي لنا ان نحرص على اختيار الاكفاء لحمل هذه المسؤولية المصيرية ، وبغض النظر عن اية ارتباطات او تأثيرات .. وكلنا على دراية تامة بأن البعض يسخر ويجند جميع إمكاناته المستفيضة « لان الخير كثير والحمد لله » في سبيل الوصول الى قاعة المجلس ، اما البعض الاخر فهو عاجز عن مضاهاته ، لان امكاناته تكمن في ثقافته وافكاره واخلاصه وحبه لرفعة شأن بلده ورفاهيته .. وهذه الامكانات غير قابلة للتوزيع الفردي .. وانما هي لخدمة البلد والشعب برمته ، لذا فإننا بحاجة لكل الوعي الصادق ونحن نمنح اصواتنا ، لتأتي النتائج ايجابية ، منزهة عن كل شائبة ، وبهذا نكون قد ادينا واجبنا القومي كاملا ووضعنا الامانة بأيد مخلصة امينة .

والى اللقاء ..

سائح

سرقة لوحات في الارجنتين

اعتقل البوليس الارجنتيني اثنين من موظفي المتحف الوطني في عملية التحقيق بحادثة سرقة ٢٣ لوحة لكبار الرسامين العالميين يوم امس الاول بلغت قيمتها التقديرية حوالي الاربعة وعشرين مليون دولار .

ولم يفصح البوليس عن اسماء المعتقلين من موظفي المتحف ولا ماهي طبيعة وظائفهم، وقد فرض القاضي الذي امر باعتقال هؤلاء ما سماه « سرية احتياطية » بحيث لاتعلن الاسماء ولا طبيعة العمل .

بين اللوحات المسروقة ثلاث لوحات لرينوار بالاضافة للوحات مائية رسمها سيزان واخرى لادوار ديغاس وهنري ماتيس .

ويقول البوليس ان اللصوص يمكن ان يكونوا قد تسلقوا السطح وتسللوا من فتحات كان احد المقاولين قد فتحها في اثناء عملية ترميم تجري في بناء المتحف .

تقرير علمي:

تقول البروفيسورة الاميركية ستيل رامي ، استاذة الفسيولوجيا في جامعة جورج تاون في واشنطن ، «من المؤكد ان الرجل يسعى لاطالة متوسط عمره الزمني لو يتوصل الى معرفة اسباب زيادة متوسطة العمر عند المرأة . والحقيقة هي ان العلماء الذكور تجاهلوا من قبل الاستخدام الممكن لهذه المعرفة في اطالة متوسط العمر الزمني عند الذكور» .

ولعدة قرون مضت ، ظل يعتقد ان المرأة تعمر اكثر من الرجل ولعل السبب في ذلك يرجع ، على حد قول البروفيسورة رامي ، الى ان الرجال يتميزون بما يطلق عليه «ورقة التفوق البيولوجي» . فعند الحمل يصل معدل الذكور الى الاناث ١٥٠:١٠٠ ولكن بعد هذه الفترة تنخفض النسبة تدريجيا الى غير صالح الذكور . فالاجهاض ، على سبيل المثال ، يصيب الذكور باكثر من الاناث ، ولهذا فعند الولادة ينخفض المعدل الى ١٠٧:١٠٠ وبالاضافة الى ذلك فمعدلات الوفاة خلال الشهور التالية للولادة مباشرة مرتفعة عند الذكور ، في حين يبقى المعدل عند الاناث على حاله تقريبا .

وتعتقد البروفيسورة رامي ان التكيف الاجتماعي ، ابتداء من الولادة حتى سن البلوغ ، يفرض على الذكور ممارسة انشطة تتسم بالعنف ، وعلى نحو يفوق قدرة الانثى على ذلك . وعندما يبدأ توزيع الاوراق البيولوجية عند سن البلوغ تتسع الفجوة اكثر من ذلك .

اضف الى هذا ان التستوسترون ، هرمون تفرزه الخصية ، رغم تأثيراته العجيبة على العضلات والنشاط الاجتماعي ، له تأثيرات سلبية على القلب ودورة الدم في الجسم ويلعب دورا رئيسيا في هذا الاختلاف بين معدل الاصابة بالنوبات القلبية عند الجنسين .

وتقول البروفيسورة رامي «راقبت كل هذه الاشياء عن قرب ، غير ان الاسباب المفضية الى ذلك تظل غير معروفة عندي ، ولو اعرف الكثير عن ما يجعل المرأة تعمر فترة اطول ، لما ترددت في مساعدة الرجل على العيش اطول فترة ممكنة» .

ومع هذا فالبروفيسورة تحذر المرأة بكلمة اخيرة من عندها ، فتقول «صحيح ان المرأة تعمر اكثر من الرجل ، غير ان الخطر الاكبر الذي يواجه المرأة في العشر سنوات القادمة يتمثل في التدخين — واي امرأة تدخن السجاير لا بد انها حمقاء» .

«مصطفى الرز»

اقدم جمجمة

عثر العلماء الصينيون على جمجمة انسان يرجع تاريخها الى ثمانية ملايين سنة حسب ما اوردت الخبر وكالة انباء الصين الجديدة . الاكتشاف الجديد يرجع الى اقدم من من « انسان الصين » الذي ظل يعتبر حتى وقت قريب انه اقدم اثر لوجود الانسان في العصور الموغلة في التاريخ .. وذلك بحوالي سبعة ملايين ونصف المليون سنة — ومن المتوقع ان يسهم اكتشاف الجمجمة هذه في تعيين تاريخ بداية الانسان على الارض وفي تعيين الانواع التي كانت قبل الانسان في حركة التطور .

وذكرت الانباء انه تم العثور على الجمجمة في منجم قديم للفحم يوم الاول من ديسمبر الحالي وذلك في منطقة لوفنغ من مقاطعة يونان .. وان الجمجمة في حالة جيدة نسبيا .

فنجان قهوة

كوبل .. وسنكل !

● الكوبل هو غير الكابيل او الكيبل الهاتفي او الكهربي ، اذا انت ... الدقة الشكسبيرية في الانكليزية .

وان لمدخل هذه الرشفة القهواتية سببا ، دعني اقصه عليك .

فقد جاءني صديق جار — جارت عليه بعلته — وقال لي

— ابشر .

— خير ، ياطير ؟

— احزر .

— اهي فزورة ، قبل ان يجيء رمضان ؟

— صرنا (كوبل) !

— ومن هو كوبل هذا ؟ قريب رومل او نوبل او عوقل ؟

وتضاحك صديقي الذي جار عليه الزمن ، وقال :

— اغبي انت ام متاغبي ؟ الكوبل في لغة اماكن السهر والسمر ، و... ليالي العمر ، وطلوع القمر ، هما كل اثنين ساهرين ، على احدى ... المتروسة بالبالونات والزمامير يا نور العين . من اجل ان تستقبل الجديدة ، حتى ولو اكتشفت في اليوم التالي من العام الجديد انك ... الحديدة ، واسمك منشور في الجريدة ، تحت عنوان (ثيابنا معروضة بداعي السفر او .. الطفر) .

قلت — ليدعسني قطار الزلط ، اذا كنت فهمت شيئا من هذا الخلط :

قال — لقد زارت زوجتنا عليّ واصرت وتوعدت وهددت شخصنا ... على جيبه ، باننا يجب ان نكون كوبل تلك السهرة العرمرمية التي ما يقرب من المائة .

— فلس ؟

زعق مثل بوق تنكر : دينار يا استاذ حما ...

وابتلع بقية الحروف قبل ان ابتلع اهانته ، بسبب عصبيته ! واس... يقول وقد بدا امامي كالمسطول :

— تصور ..

— تصورت ! انظر ؟ اليس هذا البوز بالالوان يغري المعجبات .. ؟

— تصور يابني آدم انهم هناك ، لهفوا منا المقسوم المعلوم وغير ال... المعلوم ، على شوية (علاك معدى) وكم طرطوشة وجع راس ، ... انها الاغاني ..

— وهل كان معكم ابو الفرج الاصفهاني ؟

— دعني اكمل يا استاذ بطيخ ! كنت قد استدنت نفقات الجنازة ... الحفلة السنوية هذه على راتبي الذي لن اقبضه قبل ان يقبضوا ... بسبب تراكم الاقساط ، وحجز بدلتي عند الخياط !

— عليك بالفرار الى دمياط ...

— اسمعني يا استاذ زفت ! لقد تكرم الجماعة علينا وبعثوا الينا ب... الروشيتة او الفاتورة ، ببطاقة معايدة او نعوة وفيها هذه ال... الرقيقة او الركيكة (الى كوبل السعادة والسكر زيادة فلان وعـ... اقصد زوجته ، مع التمنيات الطيبة في ان تقضوا سهراتكم دائما مرحبين بجيوبكم كاشفين عيوبكم !) .

قلت لصديقي اواسيه — لا عليك ، بما انكما صرتما كوبل انت و... اقصد زوجتك ، فنحن ندعوكما الى حفلة على حسابنا الشخصي في المخصص « للعائلات » .. طبعا يا استاذ كوبل !

ورد جاري الصديق معتذرا : انا الآن سنكل ، مش كوبل ! ما احلا... العزوبية ، كل عشرة سوا ..

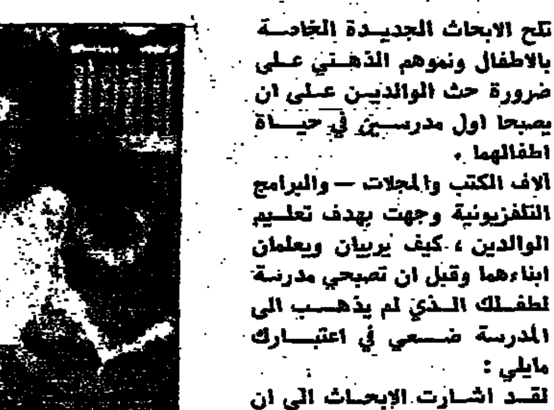
ارأيتم ؟ لقد انتهت حفلة صاحبنا بتطليقه نصفه الكوبلي ..

انها حفلة على الخازوق !

« عبد الله الشي...

المرأة

هل تصبحين مدرسة لطفلك



تلح الابحاث الجديدة الخاصة بالاطفال ونموهم الذهني على ضرورة حث الوالدين على ان يصبحا اول مدرسين في حياة اطفالهما .

الآن الكتب والمجلات — والبرامج التلفزيونية وجهت بهدف تعليم الوالدين ، كيف يربيان ويعلمان ابناءهما وقبل ان تصبحي مدرسة لطفلك الذي لم يذهب الى المدرسة ضعي في اعتبارك مايلي :

لقد اشارت الابحاث الى ان الطفل الذي يتميز بالقدرة على استيعاب وتفهم الاشياء وجد لابويه دور واضح في امداده بالمعلومات . وشرح الاحداث التي تجري من حوله .. كما انهما يشجعان على حب الاستطلاع والاكتشاف .. ويمدانه بالارشادات اللازمة لتطوره ونموه .. ويجب ان تكون هذه الارشادات جزءا من المشاهدات اليومية للطفل الصغير .. وليست درسا يجب حفظه .. انها تعطى عن طريق الانشطة .. والالعاب التعليمية .. لا تلقينا كما يحدث في المدرسة .

ان العلاقة الدائمة والطويلة بينك وبين طفلك ، والعاطفة التي تربطك به تتطلب منك — اعطاءه — المعلومات بطريقة لبقة دون ان تشعريه بسأتك تعلمينه عليك ان تشرحي له وتريه ما الذي يسبب نمو هذه الزهرة او تلك الشجرة مثلا .. دعيه يشاهد الفرق بين الدجاجة .. والقطة مثلا ، اي

ركزي دائما على ال... الحية .. والاحداث الجارية .. وهي في ال... احداث ومشاهدات غذ... افكاره .. خياله .

شجعي طفلك على ان... للاستطلاع بخصوص الا... يراها — وقدمي له الا... اسئلته .. وفي ذات ال... يكتشف بعضها بنفسه ضعي في اعتبارك سن... ومقدار ما يستوعبه من بما يلائم سنه .. فقد... التفسيرات الصعبة .. دائما ، انه كلما كنت اعطائه المعلومات افقد... الاستطلاع ومحاولة الذاتي .. واعلمي ان الذكاء الخاص به .. ايضا على تفسير الاشياء .. فلا تتجاهلي ... بل ناقشيها معه وبساطة .

الرأي العام — الكويت
صاحب الامتياز المدير العام: عبد العزيز فهد المساعيد
رئيس التحرير المسؤول: يوسف عبد العزيز المساعيد